

برنامج التّعافي على مدى أربعة أسابيع

الصّفّ الأساسي الخامس

٢٠٢٢-٢٠٢١

مقدمة عامة:

إنّ العودة إلى المدارس هذه السّنة وبعد غياب سنتين، بسبب جائحة كورونا من جهة، والأزمات التي تعصفُ ببلدان من جهة أخرى، تطرح تحديات كثيرة أمام نظام التّعليم بأكمله من الجهاز الإداري والتّعليمي إلى الأهل وصولاً إلى المتعلّمين أنفسهم، الذين كانوا أكثر المتضرّرين من البقاء ولفترة طويلة في البيوت، بعيداً عن جوّ التّفاعل والتّواصل الاجتماعيّ الذي توفّره بيئة المدرسة، وفي ظلّ غياب فرص تعلّم عادلة فرضتها العوائق اللّوجستية والاقتصادية وغيرها.

من هنا، كان لا بدّ من إيلاء مسألة العودة إلى المدرسة هذه السّنة اهتماماً شديداً من قبل المعنّين، وبخاصّة عودة المتعلّمين الصّغار من أطفال الحلقة الأولى الذين يدخل عدداً وفيراً منهم المدرسة لأوّل مرّة، ما يستدعي وضع خطة مدروسة، تراعي الجوانب النّفسية والاجتماعية والأكاديمية لهم، فتعمل على معالجة الثّغرات في المكتسبات والمهارات بدءاً من الأهداف الأساسيّة وكفايات مرحلة الرّوضات، إلى مساعدتهم على الانخراط سريعاً في جوّ المدرسة ونظامها، ودعمهم نفسياً واجتماعياً عبر أنشطة التّعبير الانفعاليّ الاجتماعيّ وغيرها من الأنشطة والألعاب لتسريع عملية التّأقلم والتّواصل.

مقدمة مادة اللّغة العربيّة

يرصد برنامج العودة إلى المدرسة في مادّة اللّغة العربيّة مجموعة من الأنشطة التّربويّة التّعليميّة/ التّعلّميّة، المساعدة على تحفيز المتعلّمين على التّعلّم بعد انقطاع قسريّ بسبب جائحة كورونا، والتّحوّل إلى التّعلّم من بُعد.

وهذه الأنشطة حُضرت لتكون مادّة تتناسب والواقع التّعلّميّ في المرحلة الأولى من السّنة، وبالتّحديد في خلال الأسابيع الأربعة الأولى من السّنة الدّراسيّة. وقد أخذت بعين الاعتبار التّعديلات التي أصابت عمليّة التّعلّم في خلال مرحلة التّعليم من بُعد والجنوح فيها إلى التّقليص والترشيق من أجل تأمين أسس متينة، تشكّل ركيزة لاستمراريّة التّعلّم في هذا العام مهما اختلفت آليّاته.

أمّا الآليّة التي اتّبعت في تحضير هذه الأنشطة فهي:



- **تحضير المتعلمين لعملية التعلم في الأسبوع الأول** من السنة الدراسية من خلال إعادة تعويد المتعلمين على التأقلم مع المحيط، المدرسة، جو الصف، التواصل مع الأقران عبر أنشطة التعرف وأنشطة التعلم الانفعالي الاجتماعي المعدة سابقاً من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء، وكذلك التألف مع المستلزمات المدرسية التي يستخدمها المتعلم بشكل يومي كالكتاب والدفتري، وعملية تنظيم الدفاتر، واسترجاع القدرة على التعامل مع الإجراءات الصفية وتطبيق القوانين من أجل الانخراط في جو المدرسة والعمل في بيئة آمنة ومحفزة.
- **أما في الأسبوع الثاني فيركز على التقييم التشخيصي** من خلال اعتماد بطاقات مختارة من كتيب "التعليم الدامج" قوائم الرصد" الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء للحلقة الأولى، وأدوات التقييم التشخيصي من مشروع كتابي ٢ المصادق عليها من قبل المركز التربوي والتي تشمل الحلقتين الأولى والثانية. يهدف هذا التقييم التشخيصي إلى رصد الثغرات في أداء المتعلمين، ومن ثم جمع البيانات والمعلومات التي سترتكز عليها عملية الدعم في خلال الأسابيع التالية وتصنيف قدرات المتعلمين في فئات القراء.
- **وتنطلق أنشطة المعالجة والدعم في مجالات فهم المسموع وفهم المقروء والقواعد والإملاء والتعبير الكتابي في الأسبوعين الثالث والرابع.** وترتبط هذه الأنشطة بالأهداف الأساسية (المكتسبات السابقة) التي سيتم استهدافها خلال هذه الأسابيع الأربعة. تتميز هذه الأنشطة في كونها تحاكي عدة مستويات من التعلم ويمكن تطبيقها بشكل فردي وفي فرق ثنائية ومجموعات، كما تساهم في زيادة التفاعل والتواصل بين المتعلمين أنفسهم وبينهم وبين المعلمة. وهذه الأنشطة مستقاة من برنامج كتابي ٢، القائم على تأمين أنشطة تفاعلية، وألعاب، ووسائل سمعية وبصرية تساهم في إثارة الدافعية عند المتعلم نحو المشاركة في الأنشطة الصفية وتحقيق الأهداف.

بالنسبة للموارد المستخدمة خلال هذه الفترة:

- ١- "حقيبة القارئ المبتدئ الرقمية" كتابي ٢: أربعة دروس (الحروف د، ر، س، ج)
- ٢- **حقيبة المعلم الرقمية - كتابي ٢** من الصف الأول إلى السادس حيث تم اختيار مجموعة من الدروس التي تم تطويرها اعتماداً على نصوص قراءة مستخرجة من الكتاب المدرسي كالاتي:

- الصف الثاني: درس "وداد في دكان اللعب" من دليل المعلم للكتاب المدرسي الخاص بالصف الأول.
- الصف الثالث: درس "ظلي وصاحبي" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثاني.
- الصف الرابع: درس "أوراق الخريف" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثالث.
- الصف الخامس: درس "عاقبة الطمع" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الرابع.



- الصفّ السادس: درس "نخوة لبنانية" من الكتاب المدرسي الخاصّ بالصفّ الخامس.
- ٣- اللعبة التّربويّة: " بالفصحى أحلى" وتتضمن أنشطة تطال جميع مجالات اللّغة التي يمكن تنفيذها في التّعليم المتمايز.

تجدر الإشارة هنا إلى أنّ الهدف من هذا العمل هو مساعدة المعلّم على الانطلاق بخطى ثابتة في عمليّة التّعلّم هذه السّنة، نظرًا لخصوصيّتها واختلافها عن السّنوات التّعليميّة السّابقة التي أثّرت عليها ظروف مختلفة؛ فكان من الضّروريّ تقديم هذا الدّعم. ويعود للمعلّم/ة نفسه حرّيّة الاختيار بين الأنشطة المقترحة، ما يتلاءم مع قدرات المتعلّمين في صفّه، والظّروف المحيطة بعمليّة التّعلّم التي تختلف من صفّ إلى آخر.

تخطيط الأسبوع الأوّل:

الأسبوع الأوّل	- قواعد تنظيم البيئة الصّفيّة الآمنة والمحفّزة - أنشطة لغويّة تستهدف بعض الأهداف الأساسيّة المرتبطة بكفايات محدّدة.
سير الحصّة	<p>تتضمّن كلّ حصّة من حصص الأسبوع:</p> <p>- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصّة، ويتضمّن تنفيذ نشاط من أنشطة التّعلّم الاجتماعي والانفعاليّ المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .</p> <p>- القراءة الجهريّة من قبل المعلّم لعدّة دقائق (اختيار قصّة من المكتبة الصّفيّة أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهريّة): تتمّ القراءة الجهريّة يوميًا، ويقرّر المعلّم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصّة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصّة كاملة في نهاية الأسبوع.</p> <p>تخصيص حصّتين أو ثلاث حصص لتنفيذ الآتي:</p> <p>-وضع الأنظمة الصّفيّة.</p>



<p>-التدريب على العمل الثنائي والفريقي من خلال تنفيذ أنشطة من حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي ومتوفر في المدرسة)</p> <p>- التعرف إلى الموارد الصفية (من ضمنها المكتبة الصفية والأركان في حال وجدت).</p> <p>- تقويم تشخيصي للطلاقة (لل كلمات الأكثر تكراراً وهو مستند مرفق: السجلات الجارية (رابع أ: صياد السمك- رابع ب: عطلة في الجبل) (ويمكن إجراء التشخيص فردياً أو جماعياً حسبما يجده المعلم مناسباً).</p> <p>كما يمكن تنفيذ أنشطة من الأنشطة المقترحة أدناه والمرتبطة بمجالات اللغة وذلك حسب الوقت المتاح وحاجات المتعلمين.</p>	
--	--



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
التعبير الشفوي	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة.	يطلب إلى المتعلمين التعبير عن ذواتهم مستخدمين العبارات الإيجابية، مثل: لو سمحت شكرًا، أنا منزعج من... ، أنا أرغب أن، أتمنى لو...، يعجبني أن... وتجنب التواصل بعبارات سلبية.	يمكن إعداد بطاقات تكتب عليها هذه التعبيرات ويسحب كل متعلم التعبير ويكمل الجملة بما يناسب شفويًا، ومن الممكن كتابتها على اللوح إذا تعذر سحب البطاقات.	يمكن إجراء هذا النشاط لتدعيم عملية وضع القوانين الصفية بطريقة تفاعلية وتحسين التواصل الشفوي والتخاطب في البيئة الصفية.
القراءة	الطلاقة في القراءة: النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	قراءة فقرة من قبل كل متعلم من ضمن قصة يختارها من القصص المتوفرة في المكتبة الصفية.	المكتبة الصفية	بعد التعرف إلى الموارد الصفية ومن ضمنها المكتبة الصفية، يطلب المعلم القيام بهذا النشاط. ويمكن تنفيذه في خلال عملية التقويم الفردي للكلمات الأكثر تكرارًا.
التعبير الكتابي	تطبيق المكتسب من تقنيات التعبير (السرد، الوصف، الرسالة).	يطلب إلى المتعلم التعبير كتابيًا وبفقر عن محتوى القصة التي اختارها من المكتبة الصفية وقراها.	المكتبة الصفية	يمكن استثمار هذا النشاط لرصد الثغرات في مهارة الكتابة والبناء عليها في عملية الدعم والمراجعة في الأسابيع المقبلة.





تخطيط الأسبوع الثاني:

الأسبوع الثاني	التقويم التشخيصي ورصد التعثر من خلال جمع البيانات وتحليل النتائج.
سير الحصة	<p>تتضمن كلّ حصة من حصص الأسبوع:</p> <ul style="list-style-type: none">- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصة، ويتضمن تنفيذ نشاط من أنشطة التعلم الاجتماعي والانفعالي المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .- القراءة الجهرية من قبل المعلمّ لعدّة دقائق (اختيار قصة من المكتبة الصفّية أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهرية): تتمّ القراءة الجهرية يوميًا، ويقرّر المعلمّ ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصة في حصة واحدة أو توزيعها على أيام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصة كاملة في نهاية الأسبوع.+ نشاط من الأنشطة التّقويمية الآتية:



المجالات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	المصادر والموارد	ملاحظات
القراءة (المقروء) (فهم)	فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصلاً.	بطاقة من ملف التقويم التشخيصي للصف الخامس.	هذه الأنشطة التقييمية مرفقة على شكل بطاقات أو شرائح عرض في ملف خاص يلحق بالتخطيط.
القواعد	الاسم وأنواعه (مفرد - مثنى - جمع / مذكر - مؤنث) مع التحويل. -أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل + المفعول به	بطاقة من ملف التقويم التشخيصي للصف الخامس.	
الإملاء	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والكتابة.	فقرة إملائية قصيرة من نص " عاقبة الطمع" أو من نص يختاره المعلم تملى على المتعلمين ويقوم من خلالها هذان الهدفان.	
التعبير الكتابي	إنشاء نص متسلسل مترابط (إتمام نص ناقص).	بطاقة من ملف التقويم التشخيصي للصف الخامس.	



تخطيط الأسبوعين الثالث والرابع:

الأسبوعان الثالث والرابع	دعم تربوي.
سير الحصة	<p>تتضمن كلّ حصة من حصص هذين الأسبوعين:</p> <ul style="list-style-type: none">- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصة، ويتضمن تنفيذ نشاط من أنشطة التعلّم الاجتماعي والانفعالي المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .- القراءة الجهرية من قبل المعلم لعدّة دقائق (اختيار قصة من المكتبة الصفية أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهرية): تتم القراءة الجهرية يوميًا، ويقرّر المعلم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصة في حصة واحدة أو توزيعها على أيام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصة كاملة في نهاية الأسبوع.+ نشاط من الأنشطة المقترحة أدناه حسب كلّ من مجالات اللغة.



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
الفهم الشفوي	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع (عاقبة الطمع)	شرائح PPT (عاقبة الطمع)	يُنقذ نشاط الفهم الشفوي خلال مدة تتراوح بين ١٥ - ٢٠ دقيقة.
التعبير الشفوي	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة.	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن الذات الهويات، الاهتمامات، المشاعر إبداء الرأي في القصة التي قرأها المعلم في فترة القراءة الجهرية. 	<ul style="list-style-type: none"> شرائح ppt التعبير الشفوي (ضمن الدروس الرقمية في مشروع كتابي). 	<ul style="list-style-type: none"> يمكن للمعلمة أن تقوم بهذا النشاط خلال لقاء المجموعة والطلب إلى بعض المتعلمين التعبير عن هويتهم كل يوم حتى يكتمل عدد المتعلمين المشاركين في هذا النشاط. لحظ التعبير الشفوي خلال لقاء المجموعة والمحادثة حول القراءة الجهرية. يمكن للمعلمة استخدام أسئلة التعبير الشفوي بعد إجراء القراءة الجهرية.
القراءة	المعجم اللغوي: الدقة في استخدام مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفها في الكلام فهمًا وأداءً.	<ul style="list-style-type: none"> لعبة بينغو (المفردات البصرية). بطاقات الكلمات الأكثر تكرارًا، مجموعة ٣: (ويمكن الاستعانة بالمجموعة ١ والمجموعة ٢ في حال تعثر المتعلمين). بطاقات المرادفات (المجموعة الثانية) (دليل الحقيبة ص ٣٠ - ٣١ - ٣٢) (ويمكن الاستعانة بالمجموعة ١ في حال تعثر المتعلم). 	<p>حقيبة بالفصحى أحلى (مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي)</p>	<ul style="list-style-type: none"> يمكن استخدام هذه اللعبة بشكل يومي على الشكل الآتي: يقدم المعلم/ة اللعبة خلال حلقة لقاء المجموعة، ويدرب المتعلمين عليها. يمكن للمعلم ترك المتعلمين يلعبون باستقلالية خلال العمل في مجموعات، بحيث يتمكن من العمل الفردي الموجه مع المتعلمين الذين يحتاجون إلى تعليم متميز (تعليم مهارة محددة غير مكتسبة لدى المتعلمين).



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
		<ul style="list-style-type: none"> بطاقات الأضداد (المجموعة الثانية) ويمكن الاستعانة بالمجموعة الأولى أيضًا في حال تعثر المتعلم. (دليل الحقيبة ص ٣٣- ٣٤) 		
	الفهم القرائي: فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصلاً.	<p>قراءة جهرية من قبل المعلم لـ نص "عاقبة الطمع" وتنفيذ أنشطة الفهم القرائي حوله من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> لعبة دولاب " أفهم قصتي " بطاقات أصغي/ أقرأ/ أفهم/ وأعبر 	<ul style="list-style-type: none"> شرائح ppt حقيبة بالفصحى أحلى 	يمكن للمعلمة الاكتفاء بعدد من فقر النص الواردة في الشرائح أو اختيار الفقر جميعها بما يتناسب وحاجات المتعلمين والوقت المتاح لديها للدعم وتنفيذ أنشطة الفهم حولها.
	الطلاقة في القراءة: النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	قراءة نصي التقويم التشخيصي (صياد السمك، عطلة في الجبل)		
القواعد	الاسم وأنواعه (مفرد - مثنى - جمع / مذكر - مؤنث) مع التحويل.	التذكير بأنواع الاسم وإعطاء أمثلة حول أنواعه وتنفيذ النشاط التفاعلي الموجود في شرائح العرض تنفيذ ألعاب تربوية: بطاقات مفرد جمع	<ul style="list-style-type: none"> شرائح PPT حقيبة بالفصحى أحلى 	يمكن للمعلمة أن يختار من هذه الألعاب ما يناسب خطته الأسبوعية، ومستوى المتعلمين.
	أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل + المفعول به	<p>التذكير بأركان الجملة ودلالة كل ركن وكيفية الاستدلال عليه من خلال المعنى، وتثبيت هذه الأهداف من خلال الألعاب التربوية الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> بطاقات اسم وفعل لعبة مبسطة يا تاء 	حقيبة بالفصحى أحلى	استثمار بطاقات مبسطة يا تاء ولعبة وين بقعد التي تتضمن أسماء وأفعالاً.



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
		● لعبة وين بقعد		
الإملاء	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والمتشابهة في الكتابة.	تطبيق النشاط التفاعلي الموجود في العرض التوضيحي لتوضيح الفارق بين أصوات الحروف.	شرائح PPT	يمكن للمعلم اختيار عدد من الكلمات الواردة في نص "عاقبة الطمع" المعالج سابقاً في الفهم لتثبيت هذا الهدف وتركيزه لدى المتعلمين
	تمييز الشدة في اللفظ وكتابتها في موقعها.	عرض بعض الكلمات وتمييز الشدة فيها لفظاً وكتابةً، ومن ثم استثمار بعض بطاقات اللعبة التربوية (مقاطع صوتية (٢)) لتثبيت هذا الهدف.	حقيبة بالفصحى أحلى	
التعبير الكتابي	تطبيق المكتسب من تقنيات التعبير. إنشاء نص متسلسل مترابط (ترتيب جمل)	الطلب إلى المتعلمين ترتيب الجمل المبعثرة الواردة في شرائح العرض الخاصة بالتعبير الكتابي	شرائح PPT درس "عاقبة الطمع"	يمكن للمعلم اختيار جمل مبعثرة أخرى من أي نصوص يجدها مناسبة لتثبيت اكتساب هذا الهدف لدى المتعلمين.

ملاحظة: يمكن للمعلم/ة أن يختار من هذه الألعاب ما يناسب خطته الأسبوعية، ومستوى المتعلمين.



تقويم مهارات القراءة: الطلاقة (القراءة الجهرية) والفهم القرائي (القراءة الجهرية والصامتة) لدى المتعلمين في المرحلة الابتدائية: (فئات القراء)

الحلقتان الأولى والثانية	قارئ مبتدئ	قارئ متوسط	قارئ متمكن	قارئ متقدم
الطلاقة يقرأ نصوصاً مناسبة لصفه	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٢ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٤ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرّف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٦ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرّف بسرعة إلى جميع الحروف الأبجدية (٢٨ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.
	نادرًا ما يظهر القدرة على القراءة الصحيحة.	يظهر أحيانًا القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)	يظهر في معظم الأحيان القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)	يظهر قدرته على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)
	نادرًا ما يصحّح ما يقع فيه من عثرات / أخطاء (أي لديه أخطاء كثيرة).	يصحّح أحيانًا ما يقع فيه من عثرات / أخطاء.	يصحّح في معظم الأحيان العثرات / أخطاء.	يصحّح ما يقع فيه من عثرات.
	يقرأ ببطء.	يقرأ ببطء معظم الأحيان.	يقرأ بسرعة مناسبة معظم الأحيان.	يقرأ بسرعة مناسبة بحسب المطلوب لصفه.



قليلاً ما يقرأ قراءة معبرة (لا يراعي التنعيم والنبر وعلامات الوقف). (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	أحياناً يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التنعيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ في معظم الأحيان قراءة معبرة مراعيًا التنعيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التنعيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)
قرأ وأجاب عن ١٠-١ أسئلة	قرأ وأجاب عن ٣-٤ أسئلة	قرأ وأجاب عن سؤالين	قرأ وأجاب عن ٥ أسئلة
هـ = ٥/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) و = ٥/١٠ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	د = ٥/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	ب = ٥/٤ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه) ج = ٥/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه) *معظم الإجابات تبين الفهم الحرفي وبعض القدرة على الفهم الاستنتاجي	أ = ٥/٥ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه) *الإجابات تبين الفهم الحرفي والفهم الاستنتاجي

المراجع: مؤشرات الأداء القرائي الوطنية التي تم تطويرها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي والمركز التربوي للبحوث والإنماء (مشروع كتابي)، دليل المعلم للتقويم (المركز التربوي للبحوث والإنماء)، المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩

سلم التقويم

سلم التقويم من ٦ مستويات (أ- ب- د- ج- هـ- و-) الطلاقة والفهم في المدرسة بناء على الجدول أدناه (المركز التربوي للبحوث والإنماء)

أ = ١٠/١٠ ، ب = ١٠/٨ (كفاية ثبت اكتسابها)
ج = ١٠/٦ ، د = ١٠/٤ (كفاية ثبت اكتسابها في حالة محددة، مع وجود بعض الصعوبات في تطبيقها على حالات أخرى)
هـ = ١٠/٢ (كفاية ما زال اكتسابها جزئياً)
و = ١٠/٠ (كفاية غير مكتسبة)



توجيهات للمعلّم/ة:

يقدم الجدول أعلاه مؤشرات على أداء المتعلّمين القرائي، والذي يسمح للمعلّمين بتحديد مكان القوة والضعف لدى القراء، وبالتالي التخطيط لأنشطة تدعم المتعلّمين في تطويرهم للمهارات المكتسبة، وأنشطة أخرى تساعد في تخطي العثرات.

بعد إجراء التّقييم التشخيصي لقراءة المتعلّمين الجهرية، يمكن للمعلّم/ة اختيار الكتب من المكتبة الصّفيّة وفقاً لمستوى المتعلّم القرائي (كما هو مبين في الجدول أدناه). إنّ هذا التّصنيف المبين في الجدول يتطابق مع تصنيف القصص الموجود في المكتبة الصّفيّة حيث تجدون هذا التّصنيف مطبوعاً على غلاف القصّة الأمامي أو الخلفي ما يساعدكم على توجيه المتعلّم لاختيار الكتاب المناسب لمستواه القرائي. وتشجّيعه على قراءتها باستقلاليّة خلال نشاط القراءة المستقلّة، كما يمكن للمعلّم أن يقود نشاط قراءة موجهة يعلّم فيه المهارات القرائيّة غير المكتسبة، والتي تقع ضمن مكّونات القراءة الخمسة. هذه المكّونات هي: المعجم اللّغوي، الفهم القرائي، الوعي الفونولوجي، الصّوتيات، والطلاقة في القراءة.

الصّف الأوّل	الصّف الثّاني	الصّف الثّالث	الصّف الرّابع	الصّف الخامس	الصّف السّادس
ر ٣ - ١ - أ	١ ب - ١ ت	١٢ - ٢ ب	١٣ - ٣ ب	١٤ - ٤ ب	١٥ - ٥ ب



أدوات التّقويم التّشخيصي



اسمُ المتعلِّم (ة):	الصف: -----
اسمُ المعلم (ة):	تاريخُ التَّقيُّم: -----

بطاقةُ تقيُّمِ الكلمات الأكثر تكرارًا

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ: (لائحة رقم ٥):

- | | | | | |
|----|-------------|-------------|----------------|-------------|
| ١. | مُنْذُ | التَّالِي | حَتَّى | رُبَّمَا |
| ٢. | رَائِعٌ | الْكَاتِبُ | الشَّخْصِيَّةُ | الْعُقْدَةُ |
| ٣. | عَائِلَةٌ | بَيْتُهُ | دَائِمًا | لَقَدْ |
| ٤. | هَؤُلَاءِ | كَثِيرًا | ذَلِكَ | تِلْكَ |
| ٥. | كَذَلِكَ | أَوَّلِيكَ | الَّذِينَ | هَكَذَا |
| ٦. | لِأَنَّ | مِثْلُ | كَأَنَّ | الْآنَ |
| ٧. | الْمُفْضَلُ | يَسْتَطِيعُ | كَلَّا | لَدَيْكَ |



المستوى القرائي: ٤-أ

تقويم الفهم القرائي

اسمُ المتعلِّم (ة):	الصف: -----
اسمُ المعلم (ة):	تاريخُ التقويم: -----

صَيَّادُ السَّمَكِ



في الصَّباحِ الباكرِ، وَضَعَ الصَّيَّادُ سَالِمٌ قُبْعَةً عَلَى رَأْسِهِ.
حَمَلَ قَصَبَةَ الصَّيْدِ وَسَلَّتَيْنِ مِنَ الْقَشِّ وَتَوَجَّهَ كَعَادَتِهِ إِلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ. عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ، مَشَى نَحْوَ صَخْرَةٍ
وَجَلَسَ عَلَيْهَا. ثُمَّ وَضَعَ الطُّعْمَ عَلَى طَرَفِ الصَّنَارَةِ. رَمَى الصَّنَارَةَ فِي الْمَاءِ وَانْتَظَرَ.

مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ وَلَمْ تَتَحَرَّكِ الصَّنَارَةُ. حَزَنَ الصَّيَّادُ وَفَكَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ. فَجَاءَهُ
شَعْرَ بَأَنَّ شَيْئًا قَدْ عَلِقَ بِالصَّنَارَةِ. شَدَّ الْقَصَبَةَ بِكَامِلِ قُوَّتِهِ وَرَفَعَهَا، وَسَحَبَ الْخَيْطَ، وَهُوَ يَتَمَنَّى
أَنْ يَكُونَ قَدْ اصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً كَيْ يَبِيعَهَا وَيَحْصُلَ عَلَى الْمَالِ. وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالْخَبِيَةِ حِينَ وَجَدَ
أَنَّ صَيْدَهُ الثَّمِينِ الَّذِي كَانَ يَحْلُمُ بِهِ هُوَ كَيْسُ نُفَايَاتِ رَمَاهُ وَاحِدٌ مَا فِي الْبَحْرِ.

أَخَذَ الْكَيْسَ وَعَادَ إِلَى الشَّاطِئِ. نَظَرَ الصَّيَّادُ سَالِمٌ حَوْلَهُ وَلَا حَظَّ أَنْ الْأَوْسَاخَ لَيْسَتْ فَقَطُ
فِي الْبَحْرِ بَلْ عَلَى الرَّمْلِ أَيْضًا. "مَاذَا أَفْعَلُ؟" فَكَّرَ سَالِمٌ. أَحْضَرَ بِرْمِيلاً، وَضَعَهُ عَلَى الشَّاطِئِ
وَبِقُرْبِهِ لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْهَا: "حَافِظُوا عَلَى النِّظَافَةِ كَيْ تُحَافِظُوا عَلَى الْبَيْئَةِ".

قائمة تقويم الأداء القرائي

- أ = ٥/٥ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه)
ب = ٥/٤ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)
ج = ٥/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)
د = ٥/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)
هـ = ٥/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)
و = ٥/٠ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا هِيَ عُدَّةُ الصَّيْدِ الَّتِي حَمَلَهَا الصَّيَّادُ سَالِمٌ؟

٢. كَيْفَ عَرَفَ الصَّيَّادُ سَالِمَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَرْفَعَ الصَّنَارَةَ؟

٣. لِمَاذَا حَزِنَ الصَّيَّادُ سَالِمٌ؟

٤. مَا هُوَ السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الصَّيَّادَ سَالِمَ يَشْعُرُ بِالْخِيبَةِ؟

٥. مَا رَأْيُكَ بِاللَّوْحَةِ الَّتِي كَتَبَهَا سَالِمٌ؟ لِمَاذَا؟



القواعد

١- أختار من النص ثلاث كلمات لأكمل الجدول الآتي:

إِسْمٌ مُفْرَدٌ	إِسْمٌ مُثَنَّى	إِسْمٌ جَمْعٌ

٢- أحوّل الكلمات الآتية من المذكر إلى المؤنث:

الصَّيَّادُ: _____ واحدٌ: _____
طويلٌ: _____ الثَّمينُ: _____

٣- أصنّف الكلمات الواردة في الجملة الآتية في العمود المناسب:
وَضَعَ الصَّيَّادُ قُبْعَهُ عَلَى رَأْسِهِ - وَضَعَ سَالِمُ الطُّعْمَ عَلَى طَرَفِ الصَّنَارَةِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ



التعبير الكتابي

أَفْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأُكْمِلُهُ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ مُتَسَلِّسٍ مُتَرَابِطٍ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجْتُ رَبَابُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ. بَيْنَمَا كَانَتْ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَجَدَتْ أَمَامَهَا فَيْلًا ضَخْمًا قَدْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ....

أَتَحَقَّقُ مِنْ كِتَابَتِي مُسْتَعْدِدًا مَعَايِيرَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

فَوَاعِدُ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ	مُحَقِّقٌ	مُحَقِّقٌ جُزْئِيًّا	غَيْرُ مُحَقِّقٍ
كَتَبْتُ فِقْرَةً مُتَسَلِّسَةً الْأَفْكَارِ وَمُتَرَابِطَةً.			
تَرَكْتُ قَرَأًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.			
اسْتَعْدَمْتُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بِلُغَةٍ فَصِيحَةٍ.			
أَتَمَمْتُ النَّصَّ النَّاقِصَ مَعَ لِحْظِ عَنَاصِرِ الْبُنْيَةِ السَّرْدِيَّةِ.			
رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالْإِمْلَاءِ.			
كَتَبْتُ بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا الْمَسَافَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			



تقويم الفهم القرائي

اسم المتعلم(ة):	الصف: -----
اسم المعلم(ة):	تاريخ التقويم: -----

عطلة في الجبل

وأخيراً انتهت المدرسة، وبدأت العطلة الصيفية. ودعت رفاقي ومعلماتي وبدأت أنا وإخوتي نخطط لما سنفعله وإلى أين سنذهب. قال أبي بحماسة شديدة: "أجمل مكان هو الجبل، فهو بعيد عن الضجة والزحمة، سنمضي أسبوعاً هناك في أحضان الطبيعة. نظرت أنا وإخوتي بعضنا إلى بعض، ونحن نشعر بخيبة أمل كبيرة. لم تعجبنا الفكرة على الإطلاق. فنحن نفضل السباحة والذهاب إلى السينما على التتره في الطبيعة.

ماذا سنفعّل هناك؟ أكيد أننا سنشعر بالضجر. ولكن ما إن وصلنا إلى الجبل حتى تعرّفنا إلى أولاد الجيران، وأصبح لدينا أصدقاء جدد مُضي كل الأوقات معهم. قمنا بنشاطات عديدة لا تشبه نشاطات المدينة. ركبنا الدراجات وتسابقنا حتى نبع الماء. ثم تسلّقنا شجرة التوت العالية وأكلنا الثمار الشهية، وساعدنا الفلاح في ريّ الزرع وقطف الثمار الناضجة. شاهدنا أنواعاً كثيرة من الحشرات كالجنّاب النطاط والفراشات، وأطعمنا الدجاج وجمّعنا البيض في الصباح الباكر. في المساء، كنّا نسهر مع أصدقائنا الجدد ونحن نتحدّث ونعدّ النجوم. مضى الأسبوع بسرعة. وكَمْ شَعَرْتُ أنا وإخوتي بالحزن حين عدنا إلى المدينة!

قائمة تقويم الأداء القرائي

أ = ٥/٥ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه)

ب = ٥/٤ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)

ج = ٥/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)

د = ٥/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)

هـ = ٥/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)

و = ٥/٠ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا هِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي سَيَمُضِيهَا الْأَوْلَادُ فِي الْجَبَلِ؟

٢. لِمَاذَا قَالَ الْأَبُّ: " أَجْمَلُ مَكَانٍ هُوَ الْجَبَلُ " ؟

٣. لِمَاذَا شَعَرَ الْأَوْلَادُ بِخَيِّبَةِ الْأَمَلِ؟

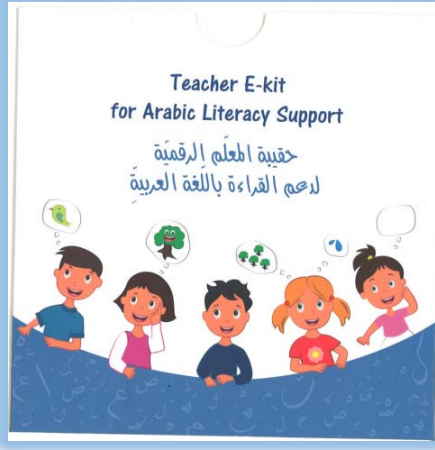
٤. مَا الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ عِبَارَةُ "مَضَى الْأُسْبُوعُ بِسُرْعَةٍ"؟

٥. لِمَاذَا شَعَرُوا بِالْحُزْنِ حِينَ عَادُوا إِلَى الْمَدِينَةِ؟



موارد تربويّة إضافية

١. **حقيبة المعلم الرقمية لدعم القراءة باللغة العربية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو عبارة عن قرص مدمج، يحتوي على أنشطة تمهيدية مساعدة لتنمية مهارات الصّوتيّات والطلاقة والفهم القرائيّ لدى المتعلّمين الذين يجدون صعوبة في القراءة.



٢. **حقيبة بالفصحى أحلى:** يتوفّر هذا المورد في المدارس وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربويّ للبحوث والإنماء وهو عبارة عن علبة تربويّة تتضمّن مجموعة أنشطة تستهدف مجالات:

- الوعي الفونولوجيّ
- الصّوتيّات
- المعجم اللّغويّ
- الفهم القرائيّ



٣. **القصص الرقمية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربويّ للبحوث والإنماء، وهو عبارة عن مجموعة من القصص الرقمية يرافقها تسجيل صوتيّ وبعض الرّسومات المتحرّكة فيها التي تسهم في تحسين الإصغاء والفهم والطلاقة في القراءة. يمكن تفعيل هذه الموارد خلال فترة القراءة الجهرية.





شكراً لكم

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.
Quality Instruction Towards Access and Basic Education
Improvement (QITABI 2): 2nd floor, Azar Building (ID
Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-511552/3