

# برنامج التّعافي على مدى أربعة أسابيع

## الصفّ الأساسيّ الرابع

٢٠٢٢-٢٠٢١

## مقدمة عامة:

إنّ العودة إلى المدارس هذه السّنة وبعد غياب سنتين، بسبب جائحة كورونا من جهة، والأزمات التي تعصفُ ببلدان من جهة أخرى، تطرح تحدّيات كثيرة أمام نظام التّعليم بأكمله من الجهاز الإداري والتّعليمي إلى الأهل وصولاً إلى المتعلّمين أنفسهم، الذين كانوا أكثر المتضرّرين من البقاء ولفترة طويلة في البيوت، بعيداً عن جوّ التّفاعل والتّواصل الاجتماعيّ الذي توفّره بيئة المدرسة، وفي ظلّ غياب فرص تعلّم عادلة فرضتها العوائق اللّوجستيّة والاقتصاديّة وغيرها.

من هنا، كان لا بدّ من إيلاء مسألة العودة إلى المدرسة هذه السّنة اهتماماً شديداً من قبل المعنّين، وبخاصّة عودة المتعلّمين الصّغار من أطفال الحلقة الأولى الذين يدخل عدداً وفيراً منهم المدرسة لأوّل مرّة، ما يستدعي وضع خطّة مدروسة، تراعي الجوانب النّفسية والاجتماعيّة والأكاديميّة لهم، فتعمل على معالجة الثّغرات في المكتسبات والمهارات بدءاً من الأهداف الأساسيّة وكفايات مرحلة الرّوضات، إلى مساعدتهم على الانخراط سريعاً في جوّ المدرسة ونظامها، ودعمهم نفسياً واجتماعياً عبر أنشطة التّعبير الانفعاليّ الاجتماعيّ وغيرها من الأنشطة والألعاب لتسريع عمليّة التّأقلم والتّواصل.

## مقدمة مادّة اللّغة العربيّة

يرصد برنامج العودة إلى المدرسة في مادّة اللّغة العربيّة مجموعة من الأنشطة التّربويّة التّعليميّة/ التّعلّميّة، المساعدة على تحفيز المتعلّمين على التّعلّم بعد انقطاع قسريّ بسبب جائحة كورونا، والتّحوّل إلى التّعلّم من بُعد.

وهذه الأنشطة حُضرت لتكون مادّة تتناسب والواقع التّعلّميّ في المرحلة الأولى من السّنة، وبالتّحديد في خلال الأسابيع الأربعة الأولى من السّنة الدّراسيّة. وقد أُخذت بعين الاعتبار التّعديلات التي أصابت عمليّة التّعلّم في خلال مرحلة التّعليم من بُعد والجنوح فيها إلى التّقليص والتّرشيق من أجل تأمين أسس متينة، تشكّل ركيزة لاستمراريّة التّعلّم في هذا العام مهما اختلفت آليّاته.

أمّا الآليّة التي اتّبعت في تحضير هذه الأنشطة فهي:



- **تحضير المتعلمين لعملية التعلم في الأسبوع الأول** من السنة الدراسية من خلال إعادة تعويد المتعلمين على التأقلم مع المحيط، المدرسة، جو الصف، التواصل مع الأقران عبر أنشطة التعارف وأنشطة التعلم الانفعالي الاجتماعي المعدة سابقاً من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء، وكذلك التألف مع المستلزمات المدرسية التي يستخدمها المتعلم بشكل يومي كالكتاب والدفتري، وعملية تنظيم الدفاتر، واسترجاع القدرة على التعامل مع الإجراءات الصفية وتطبيق القوانين من أجل الانخراط في جو المدرسة والعمل في بيئة آمنة ومحفزة.

- **أما في الأسبوع الثاني فيركز على التقويم التشخيصي** من خلال اعتماد بطاقات مختارة من كتيب "التعليم الدامج" قوائم الرصد" الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء للحلقة الأولى، وأدوات التقويم التشخيصي من مشروع كتابي ٢ المصادق عليها من قبل المركز التربوي والتي تشمل الحلقتين الأولى والثانية. يهدف هذا التقويم التشخيصي إلى رصد الثغرات في أداء المتعلمين، ومن ثم جمع البيانات والمعلومات التي سترتكز عليها عملية الدعم في خلال الأسابيع التالية وتصنيف قدرات المتعلمين في فئات القراء.

- **وتنطلق أنشطة المعالجة والدعم في مجالات فهم المسموع وفهم المقروء والقواعد والإملاء والتعبير الكتابي في الأسبوعين الثالث والرابع.** وترتبط هذه الأنشطة بالأهداف الأساسية (المكتسبات السابقة) التي سيتم استهدافها خلال هذه الأسابيع الأربعة. تتميز هذه الأنشطة في كونها تحاكي عدّة مستويات من التعلم ويمكن تطبيقها بشكل فردي وفي فرق ثنائية ومجموعات، كما تساهم في زيادة التفاعل والتواصل بين المتعلمين أنفسهم وبين المعلمة. وهذه الأنشطة مستقاة من برنامج كتابي ٢، القائم على تأمين أنشطة تفاعلية، وألعاب، ووسائل سمعية وبصرية تساهم في إثارة الدافعية عند المتعلم نحو المشاركة في الأنشطة الصفية وتحقيق الأهداف.

بالنسبة للموارد المستخدمة خلال هذه الفترة:

- ١- "حقيبة القارئ المبتدئ الرقمية" كتابي ٢: أربعة دروس (الحروف د، ر، س، ج)
- ٢- **حقيبة المعلم الرقمية - كتابي ٢** من الصف الأول إلى السادس حيث تم اختيار مجموعة من الدروس التي تم تطويرها اعتماداً على نصوص قراءة مستخرجة من الكتاب المدرسي كالاتي:

- الصف الثاني: درس "وداد في دكان اللعاب" من دليل المعلم للكتاب المدرسي الخاص بالصف الأول.
- الصف الثالث: درس "ظلي وصاحبي" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثاني.
- الصف الرابع: درس "أوراق الخريف" من الكتاب المدرسي الخاص بالصف الثالث.



- الصّف الخامس: درس "عاقبة الطّمع" من الكتاب المدرسيّ الخاصّ بالصّف الرابع.
- الصّف السادس: درس "نخوة لبنانيّة" من الكتاب المدرسيّ الخاصّ بالصّف الخامس.
- ٣- العلبة التّربويّة: " بالفصحى أحلى" وتتضمن أنشطة تطلّ جميع مجالات اللّغة التي يمكن تنفيذها في التّعليم المتمايز.

تجدر الإشارة هنا إلى أنّ الهدف من هذا العمل هو مساعدة المعلّم على الانطلاق بخطى ثابتة في عمليّة التّعلّم هذه السّنة، نظرًا لخصوصيّتها واختلافها عن السّنوات التّعليميّة السّابقة التي أثّرت عليها ظروف مختلفة؛ فكان من الضّروريّ تقديم هذا الدّعم. ويعود للمعلّم/ة نفسه حرّيّة الاختيار بين الأنشطة المقترحة، ما يتلاءم مع قدرات المتعلّمين في صفّه، والظّروف المحيطة بعمليّة التّعلّم التي تختلف من صفّ إلى آخر.



## تخطيط الأسبوع الأول:

الأسبوع الأول	<p>- قواعد تنظيم البيئة الصفية الآمنة والمحفزة</p> <p>- أنشطة لغوية تستهدف بعض الأهداف الأساسية المرتبطة بكفايات محددة.</p>
سير الحصة	<p>تتضمن كل حصة من حصص الأسبوع:</p> <p>- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصة، ويتضمن تنفيذ نشاط من أنشطة التعلم الاجتماعي والانفعالي المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .</p> <p>- القراءة الجهرية من قبل المعلم لعدة دقائق (اختيار قصة من المكتبة الصفية أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهرية): تتم القراءة الجهرية يوميًا، ويقرر المعلم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصة في حصة واحدة أو توزيعها على أيام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصة كاملة في نهاية الأسبوع.</p> <p>تخصيص حصتين أو ثلاث حصص لتنفيذ الآتي:</p> <p>-وضع الأنظمة الصفية.</p> <p>-التدريب على العمل الثنائي والفريقي من خلال تنفيذ أنشطة من حقيبة بالفصحى أحلى ( مورد مصادق عليه من قبل المركز التربوي ومتوفر في المدرسة)</p> <p>- التعرف إلى الموارد الصفية (من ضمنها المكتبة الصفية والأركان في حال وجدت).</p> <p>- تقويم تشخيصي للطلاقة (لل كلمات الأكثر تكرارًا وهو مستند مرفق: السجلات الجارية (ثالث أ: الأسد سوسو- ثالث ب: ربما تساعد) (ويمكن إجراء التشخيص فرديًا أو جماعيًا حسبما يجده المعلم مناسبًا).</p> <p>كما يمكن تنفيذ أنشطة من الأنشطة المقترحة أدناه والمرتبطة بمجالات اللغة وذلك حسب الوقت المتاح وحاجات المتعلمين.</p>



المجلات	الأهداف\المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
التعبير الشفوي	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة.	يطلب إلى المتعلمين التعبير عن ذواتهم مستخدمين العبارات الإيجابية، مثل: لو سمحت شكرًا، أنا منزعج من... ، أنا أرغب أن، أتمنى لو...، يعجبني أن... وتجنب التواصل بعبارات سلبية.	يمكن إعداد بطاقات تكتب عليها هذه التعبيرات ويسحب كل متعلم التعبير ويكمل الجملة بما يناسب شفويًا، ومن الممكن كتابتها على اللوح إذا تعذر سحب البطاقات.	يمكن إجراء هذا النشاط لتدعيم عملية وضع القوانين الصفية بطريقة تفاعلية وتحسين التواصل الشفوي والتخاطب في البيئة الصفية.
القراءة	الطلاقة في القراءة: النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	قراءة فقرة من قبل كل متعلم من ضمن قصة يختارها من القصص المتوفرة في المكتبة الصفية.	المكتبة الصفية	بعد التعرف إلى الموارد الصفية ومن ضمنها المكتبة الصفية، يطلب المعلم القيام بهذا النشاط. ويمكن تنفيذه في خلال عملية التقويم الفردي للكلمات الأكثر تكرارًا.
التعبير الكتابي	تركيب جمل موسعة.	يطلب إلى المتعلم التعبير كتابيًا وبجمل موسعة عن محتوى القصة التي اختارها من المكتبة الصفية وقرأها.	المكتبة الصفية	يمكن استثمار هذا النشاط لرصد الثغرات في مهارة الكتابة والبناء عليها في عملية الدعم والمراجعة في الأسابيع المقبلة.



## تخطيط الأسبوع الثاني:

الأسبوع الثاني	التقويم التشخيصي ورصد التعثر من خلال جمع البيانات وتحليل النتائج.
سير الحصّة	<p>تتضمّن كلّ حصّة من حصص الأسبوع:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصّة، ويتضمّن تنفيذ نشاط من أنشطة التعلّم الاجتماعي والانفعالي المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .</li><li>- القراءة الجهرية من قبل المعلّم لعدّة دقائق (اختيار قصّة من المكتبة الصّفيّة أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهرية): تتمّ القراءة الجهرية يوميًا، ويقرّر المعلّم ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصّة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصّة كاملة في نهاية الأسبوع.</li><li>+ نشاط من الأنشطة التّقويمية الآتية:</li></ul>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	المصادر والموارد	ملاحظات
القراءة (فهم المقروء)	فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصّلًا.	بطاقة من ملفّ التّقييم التّشخيصيّ للصفّ الرابع.	هذه الأنشطة التّقييميّة مرفقة على شكل بطاقات أو شرائح عرض في ملفّ خاصّ يلحق بالتّخطيط.
القواعد	الاسم وأنواعه (مفرد - مثنى - جمع/ مذكّر- مؤنّث) مع التّحويل. -أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل + المفعول به	بطاقة من ملفّ التّقييم التّشخيصيّ للصفّ الرابع.	
الإملاء	تمييز أصوات الحروف وبخاصّة المتقاربة منها في النطق والكتابة.	قطعة إملائية مرفقة في الملفّ.	
التّعبير الكتابيّ	إنشاء نصّ متسلسل مترابط (ترتيب جمل مبعثرة).	بطاقة من ملفّ التّقييم التّشخيصيّ للصفّ الرابع.	





## تخطيط الأسبوعين الثالث والرابع:

الأسبوعان الثالث والرابع	دعم تربوي.
سير الحصّة	<p>تتضمّن كلّ حصّة من حصص هذين الأسبوعين:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- لقاء المجموعة لعشر دقائق يوميًا في بدء الحصّة، ويتضمّن تنفيذ نشاط من أنشطة التعلّم الاجتماعي والانفعالي المقترحة والمرفقة في شرائح ppt .</li><li>- القراءة الجهرية من قبل المعلمّ لعدّة دقائق (اختيار قصّة من المكتبة الصّفيّة أو من مكتبة المدرسة، وقراءتها قراءة جهرية): تتمّ القراءة الجهرية يوميًا، ويقرّر المعلمّ ما إذا كان يريد إنهاء قراءة القصّة في حصّة واحدة أو توزيعها على أيّام الأسبوع، بحيث تنتهي قراءة القصّة كاملة في نهاية الأسبوع.</li><li>+ نشاط من الأنشطة المقترحة أدناه حسب كلّ من مجالات اللّغة.</li></ul>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
الفهم الشفوي	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع.	الإجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع (نادي بيتي).	شرائح ppt (نادي بيتي)	يُنقذ نشاط الفهم الشفوي خلال مدة تتراوح بين ١٠ - ١٥ دقيقة.
التعبير الشفوي	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن الهوايات، حيث تطلب المعلمة إلى المتعلمين التعبير عن هواياتهم المفضلة بجملة تامة سليمة محددين أسباب انجذابهم لهذه الهواية وكيفية ممارستها.</li> <li>التعبير عن رأي المتعلم بالقصة التي سمعها في أثناء قراءة المعلم الجهرية</li> <li>تنفيذ نشاط التعبير الشفوي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شرائح التعبير الشفوي (ضمن الدروس الرقمية في مشروع كاتي).</li> <li>شرائح ppt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن للمعلمة أن تقوم بهذا النشاط خلال لقاء المجموعة والطلب إلى بعض المتعلمين التعبير عن هواياتهم كل يوم حتى يكتمل عدد المتعلمين المشاركين في هذا النشاط.</li> <li>لحظ التعبير الشفوي خلال لقاء المجموعة والمحادثة حول القراءة الجهرية.</li> <li>يمكن للمعلمة استخدام أسئلة التعبير الشفوي بعد إجراء القراءة الجهرية.</li> </ul>
القراءة	المعجم اللغوي: إغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتركييب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً.	<ul style="list-style-type: none"> <li>لعبة بينغو ( المفردات البصرية).</li> <li>بطاقات الكلمات الأكثر تكراراً، مجموعة ٣: (ويمكن الاستعانة بالمجموعة ١ والمجموعة ٢ في حال تعثر المتعلمين).</li> <li>بطاقات المرادفات ( المجموعة الأولى)</li> <li>بطاقات الأضداد ( المجموعة الأولى)</li> </ul>	حقيبة بالفصحى أحلى	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن استخدام هذه اللعبة بشكل يومي على الشكل الآتي:</li> <li>يقدم المعلم/ة اللعبة خلال حلقة لقاء المجموعة، ويدرب المتعلمين عليها.</li> <li>يمكن للمعلم ترك المتعلمين يلعبون باستقلالية خلال العمل في مجموعات، بحيث يتمكن من العمل الفردي الموجه مع المتعلمين الذين يحتاجون إلى تعليم متميز (تعليم مهارة محددة غير مكتسبة لدى المتعلمين).</li> </ul>



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
	<b>الفهم القرائي:</b> فهم النصّ فهماً مجملًا ثمّ مفصّلًا.	قراءة جهرية من قبل المعلّمة لنصّ "أوراق الخريف". وتنفيذ أنشطة الفهم القرائي حوله من خلال: ● لعبة دولاب " أفهم قصتي" ● بطاقات أصغي / أقرأ / أفهم / وأعبّر	● شرائح ppt ● حقيبة بالفصحى أحلى	يمكن للمعلّمة الاكتفاء بعدد من فقر النصّ الواردة في الشرائح أو اختيار الفقر جميعها بما يتناسب وحاجات المتعلّمين والوقت المتاح لديها للدعم وتنفيذ أنشطة الفهم حولها.
	<b>الوعي الفونولوجي:</b> يُميّز سمعيًا الحروف ويميّز أصواتها الطويلة والقصيرة، في أول الكلمة ووسطها وآخرها.	لعبة موقعي (دليل الحقيبة ص ٦) (الحلقة الأولى) مقاطع صوتية (١ و ٢)	حقيبة بالفصحى أحلى	
	<b>الطلاقة في القراءة:</b> النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	قراءة نصّي التّقويم التشخيصيّ (الأسد سوسو، ربما تساعد)		
	الاسم وأنواعه (مفرد-مثنى- جمع/مذكر-مؤنث) مع التّحويل.	● بطاقات مفرد جمع ● أنشطة تفاعلية حول المفرد والمثنى والجمع	● حقيبة بالفصحى أحلى ● شرائح ppt	
<b>القواعد</b>	أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل + المفعول به	● بطاقات اسم وفعل ● لعبة " مبسوبة يا تاء" ● لعبة " وين بقعد "	حقيبة بالفصحى أحلى	استثمار بطاقات مبسوبة يا تاء ولعبة وين بقعد التي تتضمن أسماء وأفعالاً.



المجالات	الأهداف المكتسبات السابقة من الصف السابق	الأنشطة المقترحة	المصادر والموارد	ملاحظات
الإملاء	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والكتابة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● بطاقة " أصوات متشابهة "</li> <li>● كتابة عدد من الكلمات التي تحوي أحرفًا متقاربة في النطق ومتشابهة في الشكل يملئها المعلم على المتعلمين.</li> </ul>	حقيبة بالفصحى أحلى	
	استكمال اكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها.	لعبة مقاطع صوتية (٢)	حقيبة بالفصحى أحلى	استثمار بعض بطاقات لعبة مقاطع صوتية (٢) واختيار كلمات تتضمن أحرفًا متقاربة في النطق ومتشابهة في الشكل.
التعبير الكتابي	تركيب جمل موسعة.	لعبة: "أولف قصتي". (بطاقات)	حقيبة بالفصحى أحلى	
	إعادة ترتيب جمل متفرقة في نص متكامل	نشاط تفاعلي: ترتيب جمل مبعثرة في فقرة مترابطة	<p>شرائح " جمل مبعثرة "</p> <p>من درسي " أوراق الخريف " ونفنوف المنقذ " من الصف الثالث (مرفقة في الملف)</p>	

ملاحظة: يمكن للمعلم/ة أن يختار من هذه الألعاب ما يناسب خطته الأسبوعية، ومستوى المتعلمين.



## تقويم مهارات القراءة: الطلاقة (القراءة الجهرية) والفهم القرائي (القراءة الجهرية والصامتة) لدى المتعلمين في المرحلة الابتدائية: (فئات القراء)

الحلقتان الأولى والثانية	قارئ مبتدئ	قارئ متوسط	قارئ متمكن	قارئ متقدم
الطلاقة يقرأ نصوصاً مناسبة لصفه	يتعرف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٢ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٤ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرف بسرعة إلى مجموعة من الحروف الأبجدية (٢٦ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.	يتعرف بسرعة إلى جميع الحروف الأبجدية (٢٨ حرفاً) في مختلف أشكالها ومواقعها مع الحركات القصيرة والمددود.
	نادرًا ما يظهر القدرة على القراءة الصحيحة.	يظهر أحيانًا القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)	يظهر في معظم الأحيان القدرة على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)	يظهر قدرته على القراءة الصحيحة (مخارج الحروف والتنوين ودخول ال على الحروف الشمسية والقمرية وغيرها كما وردت في المنهج بحسب كل صف)
	نادرًا ما يصحح ما يقع فيه من عثرات / أخطاء (أي لديه أخطاء كثيرة).	يصحح أحيانًا ما يقع فيه من عثرات / أخطاء.	يصحح في معظم الأحيان العثرات / أخطاء.	يصحح ما يقع فيه من عثرات.
	يقرأ ببطء.	يقرأ ببطء معظم الأحيان.	يقرأ بسرعة مناسبة معظم الأحيان.	يقرأ بسرعة مناسبة بحسب المطلوب لصفه.
الفهم القرائي	قليلاً ما يقرأ قراءة معبرة ( لا يراعي التنغيم والنبر وعلامات الوقف). (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	أحيانًا يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التنغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ في معظم الأحيان قراءة معبرة مراعيًا التنغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)	يقرأ قراءة معبرة مراعيًا التنغيم والنبر. (علامات الوقف) (المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩)
	قرأ وأجاب عن ١٠٠ أسئلة	قرأ وأجاب عن ٣-٤ أسئلة	قرأ وأجاب عن ٥ أسئلة	قرأ وأجاب عن ٥ أسئلة



يقرأ ويفهم نصوصاً مناسبة لصفه	هـ = ٥/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) و = ١٠/٥ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	د = ٥/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة) *الإجابة تبين الفهم الحرفي	ب = ٥/٤ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه ) ج = ٥/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه ) *معظم الإجابات تبين الفهم الحرفي وبعض القدرة على الفهم الاستنتاجي	أ = ٥/٥ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه) *الإجابات تبين الفهم الحرفي والفهم الاستنتاجي
-------------------------------------	---	---	--	---

المراجع: مؤشرات الأداء القرائي الوطنية التي تم تطويرها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي والمركز التربوي للبحوث والإنماء (مشروع كتابي)، دليل المعلم للتقويم (المركز التربوي للبحوث والإنماء)، المنهج العام ١٩٩٧، ص. ٤٩

## سَلَمُ التَّقْوِيمِ

سَلَمُ التَّقْوِيمِ من ٦ مستويات (أ- ب- د- ج- هـ- و- ) الطَّلَاقَةُ والفهم في المدرسة بناء على الجدول أدناه (المركز التربوي للبحوث والإنماء)

أ = ١٠/١٠ ، ب = ١٠/٨ (كفاية ثبت اكتسابها)  
ج = ١٠/٦ ، د = ١٠/٤ (كفاية ثبت اكتسابها في حالة محددة، مع وجود بعض الصعوبات في تطبيقها على حالات أخرى)  
هـ = ١٠/٢ (كفاية ما زال اكتسابها جزئياً)  
و = ١٠/٠ (كفاية غير مكتسبة)



## توجيهات للمعلّم/ة:

يقدم الجدول أعلاه مؤشرات على أداء المتعلّمين القرائي، والذي يسمح للمعلّمين بتحديد مكان القوة والضعف لدى القراء، وبالتالي التخطيط لأنشطة تدعم المتعلّمين في تطويرهم للمهارات المكتسبة، وأنشطة أخرى تساعد في تخطي العثرات.

بعد إجراء التقويم التشخيصي لقراءة المتعلّمين الجهرية، يمكن للمعلّم/ة اختيار الكتب من المكتبة الصفية وفقاً لمستوى المتعلّم القرائي (كما هو مبين في الجدول أدناه). إنّ هذا التصنيف المبين في الجدول يتطابق مع تصنيف القصص الموجود في المكتبة الصفية حيث تجدون هذا التصنيف مطبوعاً على غلاف القصة الأمامي أو الخلفي ما يساعدكم على توجيه المتعلّم لاختيار الكتاب المناسب لمستواه القرائي. وتشجّيعه على قراءتها باستقلالية خلال نشاط القراءة المستقلة، كما يمكن للمعلّم أن يقود نشاط قراءة موجهة يعلّم فيه المهارات القرائية غير المكتسبة، والتي تقع ضمن مكونات القراءة الخمسة. هذه المكونات هي: المعجم اللغوي، الفهم القرائي، الوعي الفونولوجي، الصوتيات، والطلاقة في القراءة.

الصفّ الأول	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
ر ٣ - ١ - أ	١ ب - ١ ت	١٢ - ٢ ب	١٣ - ٣ ب	١٤ - ٤ ب	١٥ - ٥ ب



# أدوات التّقويم التّشخيصيّ





اسم المتعلّم(ة):	الصف: -----
اسم المعلم(ة):	تاريخ التّقديم: -----

### بطاقة تقويم الكلمات الأكثر تكرارًا

أُضْغِي إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأُحَوِّقُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ: (لائحة رقم ٤):

١. لَهُ	لَهُمْ	عِنْدَهَا	مَعًا
٢. أَيْضًا	قَدْ	حِينَ	عَامٌ
٣. شَهْرٌ	شُبَّاطُ	نَيْسَانُ	حَزِيرَانُ
٤. آبُ	تَشْرِينُ الْأَوَّلِ	كَانُونُ الْأَوَّلِ	الَّذِي
٥. أَيُّ	عِنْدَمَا	حَوْلَ	يَمِينُ
٦. قَدِيمٌ	فَعَلَ	حَيَوَانٌ	شَيْءٌ
٧. مُضَارِعٌ	هَوَاءٌ	ضَوْءٌ	صَدِيقٌ

### المستوى القرائي: ٣-أ



## تقويم الفهم القرائي

اسمُ المُتعلِّم(ة):	الصف: -----
اسمُ المعلم(ة):	تاريخُ التقويم: -----

### الأسدُ سوسو



في غابةٍ كبيرةٍ، كانت مجموعةٌ من الأسود تعيش معاً. كان بينها أسدٌ صغيرٌ اسمه سوسو. كانت الأسود تحبُّ بعضها بعضاً. تمشي وتأكل وتلعب معاً. أما سوسو فكان يجلس وحيداً، يمارس هوايتي الركض والسباحة، يسخر منها ولا يلعب معها أبداً. سأله أسدٌ كبيرٌ اسمه فارس: "لماذا تسخر مني يا سوسو؟" أجاب سوسو: "لأن لكل منكم فروةً غريبةً ومضحكةً حول وجهه".

تعجب فارس من كلامه وقال: "أنت أيضاً سيكون لك فروةٌ مثلنا". قال سوسو بدهشةٍ: "أنا! لا... لن يكون لي فروةٌ". تضايق الجميع منه، فقرروا أن يتركوه وحده، لكي يقتنع. سأل أحد الأسود: "لكن، كيف سيغير رأيه؟"

أجابهُ الأسدُ فارس: "سأكلُّم سوسو على انفرادٍ عندما يذهب الجميع".

### قائمة تقويم الأداء القرائي

- أ = ٤/٤ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه)  
 ب = ٤/٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)  
 ج = ٤/٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
 د = ٤/١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
 هـ = ٠/٤ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)



أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ هُوَ سوسو؟

-----

٢. لِمَ كَانَ سوسو يَسْخَرُ مِنْ بَاقِي الْأَسْوَدِ؟

-----

٣. بِرَأْيِكَ هَلْ كَانَتِ الْأَسْوَدُ مُوَافِقَةً عَلَى تَصَرُّفِ سوسو؟ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

-----

٤. بِرَأْيِكَ مَاذَا سَيَقُولُ فَارِسٌ لِسُوسو عَلَى انْفِرَادٍ؟

-----



## القواعد (الاسم)

١- أختار من النص ثلاث كلمات لأكمل الجدول الآتي:

اسم مفرد	اسم مثنى	اسم جمع

٢- أحوّل الكلمات الآتية من المذكر إلى المؤنث:

وحيد: \_\_\_\_\_ أسد: \_\_\_\_\_  
كبير: \_\_\_\_\_ صغير: \_\_\_\_\_

٣- أصنّف الكلمات الواردة في الجملة الآتية في العمود المناسب:

تُحِبُّ الأسودُ بَعْضَهَا - يَسْخَرُ سوسو مِنَ الأسودِ.

فعل	فاعل	مفعول به



## التعبير الكتابي

١. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

تضايق: \_\_\_\_\_

غابة: \_\_\_\_\_

٢. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ وَمُتَسَلِّسَةٍ:

- قَامَ الْفِيلُ سَعِيدًا، وَرَفَعَ خُرْطُومَهُ وَحَيَّا رَبَابَ وَشَكَرَهَا، ثُمَّ حَمَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ، وَسَارَ بِهَا إِلَى أَنْ أَعَادَهَا إِلَى قَرِيَّتِهَا.

- خَافَتْ الْبِنْتُ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا تَشَجَّعَتْ وَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْفِيلِ، وَتَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهُ يَتَأَلَّمُ لَوْجُودِ شَوْكَةٍ كَبِيرَةٍ فِي رِجْلِهِ. فَأَخْرَجَتْ الشَّوْكَةَ مِنْ رِجْلِهِ.

- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَتْ رَبَابُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْغَابَةِ. بَيْنَمَا كَانَتْ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَجَدَتْ أَمَامَهَا فِيلًا ضَخْمًا قَدْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.

---

---

---

---

---



## أَتَحَقَّقُ مِنْ كِتَابَتِي مُسْتَحْدَمًا مَعَايِيرَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

قَوَاعِدُ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ	مُحَقِّقٌ	مُحَقِّقٌ جُزْئِيًّا	غَيْرُ مُحَقِّقٍ
كَتَبْتُ فِقرَةً مُتَّسِلَةً الْأَفْكَارِ وَمُتَّارِبَةً.			
تَرَكْتُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقرَةِ.			
اسْتَحْدَمْتُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بِلُغَةٍ فَصِيحَةٍ.			
رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالْإِمْلاءِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا الْمَسَافَاتِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			



### المستوى القرائي: ٣-ب

#### تقويم الفهم القرائي

اسمُ المُتعلِّم (ة):	الصف: -----
اسمُ المُعلِّم (ة):	تاريخُ التقويم: -----

#### ريما تُساعدُ



في يَوْمِ العُطْلَةِ، طَلَبَتْ رِيما إِلَى أُمِّها أَنْ تُرافِقَها إلى الحَدِيقَةِ العامَّةِ.  
في الطَّرِيقِ، كَانَتْ رِيما تَنْتَظِرُ بِفَرَحٍ إلى كُلِّ ما حَوَّلَها. شَاهَدَتْ رِيما امْرَأَةً  
عَجُوزًا بِيَدِها عُكَّازٌ تُحاوِلُ أَنْ تَجْتَازَ الشَّارِعَ. حَاوَلَتِ المَرْأَةُ العَجُوزُ أَنْ  
تَعْبُرَ الطَّرِيقَ وَلَكِنَّها لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ السَّيَّاراتِ كَانَتْ تَهْرُ مُسْرِعَةً.  
نَظَرَتْ رِيما إِلَى أُمِّها وَطَلَبَتْ إِلَيْها أَنْ تُنادِيَ شُرْطِيَّ السَّيْرِ لِيساعِدَ العَجُوزَ،  
فَحَضَرَ فَوْراً وَأَوْقَفَ السَّيَّاراتِ.

اقْتَرَبَتْ رِيما مِنَ العَجُوزِ، أَمْسَكَتْ بِيَدِها، وَسَاعَدَتْها على عُبُورِ الطَّرِيقِ بِسَلامٍ. نَظَرَتْ العَجُوزُ إلى  
ريما بِحَنانٍ وَشَكَرَتْها وَقَالَتْ: "أَشْكُرُكَ يا ابْنَتِي، حَمَاكَ اللهُ." شَعَرَتْ أُمُّ رِيما بِالْفَخْرِ وَقَالَتْ فِي نَفْسِها:  
"حَمَاكَ اللهُ لي يا ابْنَتِي." وَمِنْ ثَمَّ أَمْسَكَتْ بِيَدِ رِيما وَدَخَلَتَا الحَدِيقَةَ العامَّةَ مِنَ البَوَابَةِ الكَبِيرَةِ.

#### قائمة تقويم الأداء القرائي

- أ = ٤ / ٤ إجابات صحيحة (سهولة في القراءة والفهم بإمكانه القراءة من المستوى الذي يليه)  
ب = ٤ / ٣ إجابات صحيحة (يقرأ من المستوى نفسه)  
ج = ٤ / ٢ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
د = ٤ / ١ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)  
هـ = ٠ / ٤ إجابات صحيحة (صعوبة في الفهم، المطلوب أن يقرأ من المستويات السابقة)



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ طَلَبْتَ رِيماً أَنْ تَذْهَبَ مَعَ أُمِّهَا؟

---

٢. لِمَاذَا لَمْ تَتِمَكَّنِ الْعَجُوزُ مِنْ عُبُورِ الطَّرِيقِ؟

---

٣. لِمَاذَا شَعَرْتَ أُمُّ رِيماً بِالْفَخْرِ؟

---

٤. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ رِيماً، مَاذَا تَفْعَلُ لِتُسَاعِدَ الْعَجُوزَ؟

---





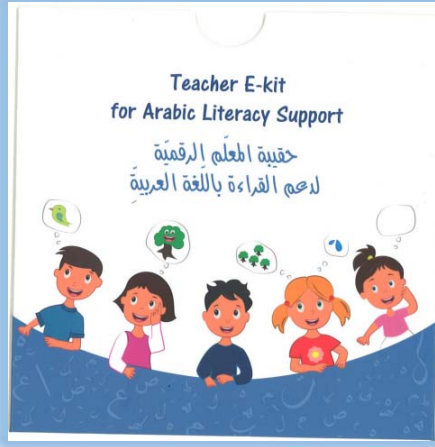
## نصُ الإِملاءِ

في يَوْمِ العُطْلَةِ، طَلَبَتْ رِيما إِلَى أُمِّها أَنْ تُرافِقَها إلى الحَدِيقَةِ العامَّةِ. في الطَّرِيقِ، كانَتْ رِيما تَنْظُرُ بِفَرَحٍ إلى كُلِّ ما حَوْلَها. شاهَدَتْ رِيما امْرَأَةً عَجُوزًا بِيَدِها عُكَّازٌ تُحاوِلُ أَنْ تَجْتَازَ الشَّارِعَ. حاوَلَتِ المَرْأَةُ العَجُوزُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ وَلَكِنَّها لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ السَّيَّاراتِ كانَتْ تُمرُّ مُسرَّعةً. نَظَرَتْ رِيما إِلَى أُمِّها وَطَلَبَتْ إِلَيْها أَنْ تُنادِيَ شُرْطِيَّ السَّيْرِ لِيساعِدَ العَجُوزَ، فَحَضَرَ فوراً وأَوْقَفَ السَّيَّاراتِ.



# موارد تربويّة إضافية

١. **حقيبة المعلم الرقمية لدعم القراءة باللغة العربية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو عبارة عن قرص مدمج، يحتوي على أنشطة تمهيدية مساعدة لتنمية مهارات الصّوتيات والطلاقة والفهم القرائي لدى المتعلّمين الذين يجدون صعوبة في القراءة.



٢. **حقيبة بالفصحى أحلى:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربوي للبحوث والإنماء، وهو عبارة عن علبة تربويّة تتضمّن مجموعة أنشطة تستهدف مجالات:

- الوعي الفونولوجي
- الصّوتيات
- المعجم اللّغوي
- الفهم القرائي



٣. **القصص الرقمية:** يتوفّر هذا المورد في المدارس، وهو من الموارد المصادق عليها من المركز التربوي للبحوث والإنماء، وهو عبارة عن مجموعة من القصص الرقمية يرافقها تسجيل صوتيّ وبعض الرّسومات المتحرّكة فيها التي تسهم في تحسين الإصغاء والفهم والطلاقة في القراءة. يمكن تفعيل هذه الموارد خلال فترة القراءة الجهرية.





# شكراً لكم

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.  
Quality Instruction Towards Access and Basic Education  
Improvement (QITABI 2); 2<sup>nd</sup> floor, Azar Building (ID  
Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-511552/3