

الكفايات والأهداف المطلوبة لامتحانات الرسمية
في مادة اللغة الفرنسية
للعام الدراسي 2025-2026

- المرجع:**
- التعميم الصادر عن معالي وزيرة التربية والتعليم العالي رقم 60/م/2025 تاريخ 2025/12/5، المتعلق بتحديد المنهج التعليمي المقترح للعام الدراسي 2025-2026، والذي يبيّن المواضيع / الكفايات / الأهداف لجميع المواد التعليمية
 - المرسوم رقم 10227 تاريخ 1997/5/8 (مناهج التعليم العام وأهدافها)
 - الكتاب المدرسي الوطني الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء

الصفحة	
2	الثالث الثانوي - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة
3	الثالث الثانوي - فرع الاجتماع والاقتصاد
5	الثالث الثانوي - فرع الآداب والإنسانيات

الكفايات والأهداف المطلوبة لامتحانات الرسمية في مادة اللغة الفرنسية وآدابها
الصف الثاني الثالث - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

Compétences	Objectifs
Compréhension écrite	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre un texte à partir de la situation d'énonciation, de l'enjeu de la communication, des champs lexicaux et des thèmes correspondants et de la typographie. 2. Retrouver, dans un texte, les thèses en présence, l'enchaînement des arguments et les exemples. 3. Retrouver la structure / progression du texte à partir d'indices formels. <p><i>Remarque : Rappeler qu'un texte peut avoir une visée différente de son type explicite (narratif à visée argumentative, ...).</i></p>
Expression écrite	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produire différents types d'écrits : <ul style="list-style-type: none"> - argumentatif - narratif
Connaissance de la langue (<i>Tout ce qui relève de la connaissance de la langue doit être travaillé dans le cadre de la compréhension et de la production compte tenu des types et des genres étudiés</i>).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les liens logiques : la cause /la conséquence , l'hypothèse, l'opposition, ... 2. Les articulateurs logiques et chronologiques 3. La modalisation 4. Les figures de style 5. Les champs lexicaux 6. Les valeurs des modes et des temps verbaux 7. Les modes de raisonnement 8. Les indices d'énonciation et les marques de subjectivité 9. Le lexique relatif aux thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> Les âges de la vie Science et éthique L'écrivain et son temps : <u>sous -thème 1 : L'engagement humaniste</u>

الكفايات والأهداف المطلوبة لامتحانات الرسمية في مادة اللغة الفرنسية وآدابها
الصف الثاني الثالث - فرع الاجتماع و الاقتصاد

Compétences	Objectifs	
Compréhension écrite	<p>1. Comprendre un texte à partir de la situation d'énonciation, de l'enjeu de la communication, des champs lexicaux, des thèmes correspondants et de la typographie.</p> <p>2. Retrouver, dans un texte, les thèses en présence, l'enchaînement des arguments et les exemples.</p> <p>3. Retrouver la structure / la progression du texte à partir d'indices formels.</p> <p><i>Remarque : Rappeler qu'un texte peut avoir une visée différente de son type explicite (narratif ou explicatif à visée argumentative, ...).</i></p>	
	<p>Œuvre intégrale : Le rêve (Emile Zola)</p> <p>L'étude de l'œuvre intégrale sera centrée sur les axes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La problématique 2. Le schéma narratif 3. Les personnages (<i>les personnages principaux : présentation et parcours – le rapport entre le personnage principal et un des personnages secondaires</i>) 	<p>Deux questions portant sur l'œuvre intégrale sont proposées ; l'apprenant en traite une seule.</p>
Expression écrite	<p>1. Produire différents types d'écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> – argumentatif – narratif-descriptif 	
Connaissance de la langue (<i>Tout ce qui relève de la connaissance de la langue</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les liens logiques : la cause, la conséquence, l'hypothèse, l'opposition, ... 2. Les articulateurs logiques et chronologiques 	

Compétences	Objectifs	
<p><i>doit être travaillé dans le cadre de la compréhension et de la production compte tenu des types et des genres étudiés).</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. La modalisation 4. Les figures de style 5. Les valeurs des modes et des temps verbaux 6. Les modes de raisonnement 7. Les indices d'énonciation et les marques de subjectivité 8. Les champs lexicaux 9. Le lexique relatif aux thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> L'entreprise Carrières et emplois Science et éthique 	

الكفايات والأهداف المطلوبة لامتحانات الرسمية في مادة اللغة الفرنسية وآدابها
الصفّ الثانوي الثالث - فرع الآداب و الإنسانيات

Compétences	Objectifs	
Compréhension écrite	<p>1. Repérer les composantes d'un récit long : personnages, contexte, intrigue, style, force agissante, temps du récit et temps réel.</p> <p>2. Comprendre un texte à partir de la situation d'énonciation, de l'enjeu de la communication, des champs lexicaux et des thèmes correspondants et de la typographie.</p> <p>3. Retrouver, dans un texte, les thèses en présence, l'enchaînement des arguments et les exemples.</p> <p>4. Dégager la structure / la progression du texte à partir d'indices formels.</p> <p>5. Préciser les messages : l'implicite et l'explicite.</p> <p><i>Remarque : Rappeler qu'un texte peut avoir une visée différente de son type explicite (narratif à visée argumentative, ...)</i></p>	
	<p>Œuvre intégrale : L'Etranger (Albert Camus)</p> <p>L'étude de l'œuvre intégrale sera centrée sur les axes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La problématique 2. Le schéma narratif 3. Les personnages (<i>les personnages principaux : présentation et parcours – le rapport entre le personnage principal et un des personnages secondaires</i>) 	<p>Deux questions portant sur l'œuvre intégrale sont proposées ; l'apprenant en traite une seule.</p>
Expression écrite	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réécrire / Adapter un texte à partir de consignes précises. 2. Produire différents types d'écrits : <ul style="list-style-type: none"> – argumentatif – narratif- descriptif 	

Compétences	Objectifs	
<p>Connaissance de la langue</p> <p><i>(Tout ce qui relève de la connaissance de la langue doit être travaillé dans le cadre de la compréhension et de la production compte tenu des types et des genres étudiés).</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les liens logiques : la cause /la conséquence / l'hypothèse / l'opposition/la concession 2. La modalisation 3. Les procédés rhétoriques 4. Les valeurs des modes et des temps verbaux 5. Les modes de raisonnement 6. Les indices d'énonciation et les marques de subjectivité 7. Les indications spatio-temporelles 8. L'expression des sensations 9. La focalisation 10. La versification 11. Les champs lexicaux relatifs aux thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> Le racisme La justice L'art La mort La liberté : <u>sous-thème 1 : Contraintes sociales</u> 	