

الأهداف المطلوبة لامتحان النهائي للصف التاسع الأساسي
في مادة اللغة العربية وآدابها
للعام الدراسي 2025-2026

- المرجع:**
- التعميم الصادر عن معالي وزيرة التربية والتعليم العالي رقم 2025/م/60 تاريخ 2025/12/5، المتعلق بتحديد المنهج التعليمي المقترح للعام الدراسي 2025-2026، والذي يبيّن المواضيع / الكفايات / الأهداف لجميع المواد التعليمية
 - المرسوم رقم 10227 تاريخ 1997/5/8 (مناهج التعليم العام وأهدافها)
 - الكتاب المدرسي الوطني الصادر عن المركز التربوي للبحوث والإنماء

الأهداف المطلوبة لامتحان النهائي
في اللغة العربية وآدابها
الصف التاسع الأساسي

المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج
الفهم والتحليل	وعي بنية النصّ بتسلسلها وتدرجها.
	إدراك أبعاد النصّ بإجمال وتفصيل
	التعرّف إلى بعض الكتاب وتبيّن ما لحياتهم وبيئاتهم من أثر في نتاجهم
	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً وتعليقاً وتوسّعاً.
	الإجابة عن أسئلة تنطلق من النصّ وتتجاوزها إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: بنية السرد للقصة .
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: بنية السرد للمثل الخرافيّ فقط وليس في التعبير الكتابي.
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: بنية السرد للسيرة بنوعها. (لا يُعطى بالتعبير الكتابي، بالتحليل فقط)
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: ترسمية الوصف الموضوعيّ
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: ترسمية الوصف الوجدانيّ
	التمرّس بمنهجية التصميم انطلاقاً من: مخطّط الرحلة.
	استكمال الدراسة حول نقطة محدّدة لها علاقة بالنصّ.
	تبيّن دور الأساليب التعبيريّة والصور البيانيّة والمحسّنات اللفظيّة والمعنوية في الأسلوب الأدبيّ.
فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.	

إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب (ما عدا جملة جواب الشرط)	القواعد
أساليب الجملة: الاستفهام: توظيف أسماء الاستفهام، ويكتفى بإعراب "من وما".	
أساليب الجملة: التّعجب: يكتفى بإعراب صيغة ما أفعل	
أساليب الجملة: المدح- الذم (ماعدًا أنواع الفاعل).	
متّمات الجملة: الحال: يكتفى بإعراب الكلمة المفردة والجملة الفعلية وتكون بقيّة الحالات للملاحظة والمحاكاة.	
متّمات الجملة: المفعول المطلق (ما عدا عامل المفعول المطلق).	
متّمات الجملة: المفعول فيه.	
متّمات الجملة: المفعول لأجله.	
تحديد صيغ الاستفهام وتوظيفها.	
التّوابع: التّعت الحقيقي، يكتفى بإعراب النعت كلمة مفردة وجملة فعلية.	
تصريف الأفعال.	البلاغة
التعرّف إلى أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: الخبر والإنشاء).	
التعرّف إلى أبرز الصور البيانية (علم البيان: التشبيه).	
التعرّف إلى أبرز الصور البيانية (علم البيان: الكناية).	
التعرّف إلى أبرز الصور البيانية (علم البيان: الاستعارة).	
التعرّف إلى أبرز الصور البيانية (علم البيان: الحقيقة والمجاز)	
التعرّف إلى أبرز المحسنات البديعية: علم البديع: السّجع وبيان قيمتها الفنيّة	
التعرّف إلى أبرز المحسنات البديعية: علم البديع: الطباق وبيان قيمتها المعنويّة.	
التعرّف إلى أبرز المحسنات البديعية: علم البديع: المقابلة وبيان قيمتها المعنويّة.	

التعرّف إلى أبرز المحسنات البديعية: علم البديع: الجنس وبيان قيمتها الفنية.	
التعرّف إلى أبرز المحسنات البديعية: علم البديع: السّجع وبيان قيمتها الفنيّة.	
تذوق جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية.	
فهم وظيفة الأساليب البلاغيّة في جماليّة النّصّ والتمرّس بتطبيقها.	
الكتابة العروضية.	العروض
معرفة أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والروي.	
معرفة بعض الأبحر وتحديد جوازاتها: البسيط.	
معرفة بعض الأبحر وتحديد جوازاتها: الوافر.	
توظيف المكتسبات اللغوية والأسلوبية في إنشائه.	التعبير الكتابي
تحويل تصميم معيّن الى موضوع موسّع بإنشاء شخصيّ سليم العبارة.	
التمرّس في أشكال التعبير وتقنيّاته: الوصف الوجداني.	
التمرّس في أشكال التعبير وتقنيّاته: الوصف الموضوعيّ.	
النمط الوصفي.	
النمط السردي.	
القصة الواقعية.	
الرحلة.	
إبداء الرأي ودعمه.	
الإنشاء الحرّ.	