



المَصَامِين والأَهْدَاف التَّعْلِيمِيَّة الأَسَاسِيَّة لِمَنْهَج مَادَّة اللُّغَة العَرَبِيَّة وآدَابهَا المَقْرَرَة لصفوف الشَّهَادَة الرِّسْمِيَّة (المتوسِّطَة والثَّانَوِيَّة العَامَّة
بفروعها الأربعة) للعام الدَّرَاسِيّ ٢٠٢١-٢٠٢٢ حصرًا

الفهرس

الصفحة

1

الأسباب الموجبة

2

الشَّهَادَة المتوسِّطَة

التَّاسِع الأَسَاسِيّ

المضامين الأَسَاسِيَّة لِّلصَّف التَّاسِع الأَسَاسِيّ.....

5

الشَّهَادَة الثَّانَوِيَّة

فِرْعَا العِلْم العَامَّة وعلوم الحَيَاة

المضامين الأَسَاسِيَّة لِّلصَّف الثَّانَوِيّ الثَّلَاث- فِرْعَا العِلْم العَامَّة وعلوم الحَيَاة.....

7

فِرْعَا الاجْتِمَاع والاقتصاد

المضامين الأَسَاسِيَّة لِّلصَّف الثَّانَوِيّ الثَّلَاث- فِرْعَا الاجْتِمَاع والاقتصاد

9

فِرْعَا الآدَاب والإنسانيَّات

المضامين الأَسَاسِيَّة لِّلصَّف الثَّانَوِيّ الثَّلَاث- فِرْعَا الآدَاب والإنسانيَّات

إنّ الظروف والحيثيات المذكورة أدناه:

-الوضع الاقتصادي المتردي في لبنان، والأوضاع الاجتماعية الصعبة التي رافقته أدت إلى تأخير انطلاق العام الدراسي أو تقطع التعليم، فخرس العام الدراسي عدّة أشهر من التعليم الفعلي.

- الدراسة التي أجراها المركز التربوي للبحوث والإنماء حول نسب إنجاز المواضيع/ الأهداف الأساسية حتى ٢٣ آذار ٢٠٢٢ التي بيّنت تفاوتاً واسعاً بين مادة وأخرى كما أظهرت أنّ نسب الانجاز لم تتعدّ النصف تقريباً في معظم المواد

- نتائج الاجتماعات مع المعنيين كافة في الحقل التربوي من القطاعين الرسمي والخاص، والروابط والتقاطات الذين ركّزوا على التعثر الذي يعاني منه المتعلّمون إثر تقطع التعليم وتوقفه في خلال السنوات الماضية، وصعوبة استكمال المنهج في خلال العام الدراسي الحالي.

استدعت ممّا إعادة النظر في التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ وذلك للتأكد من إنجاز المضامين/الأهداف الأساسية قبل المهل المحددة لنهاية العام الدراسي لصفوف الشهادات الرسمية في لبنان.

المراجع المُعتمَدة في هذا السياق:

مناهج التّعليم العام وأهدافها (المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨) والتّعاميم اللاحقة بحسب تفاصيل محتوى منهج مادّة (اللغة العربية وآدابها)

ملاحظات:

-لقد حذفنا الأهداف والكفايات المتعلقة بمجالات التواصل الشفهي، لأن الامتحانات الرسمية لا تشمل، حتى الآن، اختباراً شفويّاً. ولكن هذه الأهداف تبقى من ضمن المنهج التعليمي في الصفّ بحسب الوقت المتاح لذلك في كلّ مدرسة أو ثانوية.

-إنّ حذف محور الثقافة الأدبية العالمية (طاغور) استدعى توزيع العلامة المخصّصة له (ثلاث علامات) على التحليل والفهم والتعبير الكتابي فيصبح توزيع العلامة على النحو الآتي: ١٢ علامة للفهم والتحليل، ٨ علامات للتعبير الكتابي، مع اعتماد التثقيف المناسب.

المضامين والأهداف التعليمية الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف الأساسي التاسع، المقررة لامتحانات الشهادة المتوسطة للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢-حصراً

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي التاسع	
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها - للصف الأساسي التاسع	
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣ والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣	
تفاصيل محتوى المنهج	
مجالات الوحدة التعليمية	تفاصيل محتوى المنهج: الأهداف والكفايات والمضامين
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النص
	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنص فهماً وتحليلاً وتعليقاً وتوسعاً.
	الإجابة عن أسئلة تنطلق من النص وتتجاوزها إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.
	تبين دور الأساليب التعبيرية والصور البيانية والمحسنات اللفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبي.
	قراءة النصوص غير المضبوطة بالشكل.
	فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.
	استخراج معلومات أساسية (عناصر موضوع معين، تدوين رؤوس أقلام، رأي).
	التعرف إلى بعض سمات الكتابة التواصلية الإبداعية
	دراسة الحواشي وتبين صلتها بالنص

تحديد مؤشرات النمط الوصفي وتقديم شواهد عليها	
تحديد الموصوف وأجزائه وصفاته	
تمييز نوع الوصف (داخلي/خارجي، ذاتي/موضوعي)	
التعرف إلى أدوات الربط وتبيين بعض وظائفها (توكيد، سبب، نتيجة، التفصيل والتعداد، الزمان والمكان).	
تحديد مؤشرات النمط الإيعازي	
تمييز بعض أساليب الإيعاز (أمر، نهي، نصائح وإرشادات...).	
تحديد أنواع السرد(المثل الخرافي، السيرة الذاتية والغيرية، القصة الواقعية)	
تمييز الشخصيات الرئيسية والشخصيات الثانوية.	
تحديد الراوي واستخراج الضمائر الدالة عليه.	
تحديد بنية السرد القصصي(وضع أول، عنصر مبدل، عقدة، حلّ، وضع نهائي).	
اكتشاف عناصر السرد.	
تحديد مؤشرات النمط السردّي وتقديم شواهد عليها.	
تمييز إعراب الجمل التي لها محل من الاعراب	القواعد
تمييز متممات الجملة (الحال، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول لأجله) إعراب وتوظيف.	
تحديد حالات الممنوع من الصرف.	
العدد المفرد: تحديد أحكام العدد- صياغته.	
تمييز صيغ التعجب والاستفهام والنداء وتوظيفها.	
التوابع (النعته، العطف).	
التعرف الى أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: الخبر والإنشاء).	البلاغة
التعرف الى أبرز الصور البيانية (علم البيان: الحقيقة والمجاز، التشبيه، الاستعارة، الكناية).	
التعرف الى أبرز المحسنات البديعية: (علم البديع: الطباق والمقابلة، الجناس، السجع).	

تذوق جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية.	
الكتابة العروضية.	العروض
معرفة بعض البحور وجوارزاتها: البسيط، الوافر.	
معرفة أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والروي.	
تحويل تصميم معين الى موضوع موسّع بإنشاء شخصي سليم العبارة.	التعبير الكتابي
التمرس في أشكال التعبير وتقنياته: الوصف الداخلي/الخارجي، الموضوعي/الذاتي.	
التمرس في أشكال التعبير وتقنياته: (المثل الخرافي، السيرة الذاتية والغريبة، القصة الواقعية).	

المضامين والأهداف التعليمية الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف الثاني الثالث - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة، المقررة لامتحانات الشهادة الثانوية للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢-حصراً

المادة: مادة اللغة العربية وآدابها		الصف: الثاني الثالث	فرع: العلوم العامة - علوم الحياة
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف الثاني الثالث، فرع العلوم العامة وعلوم الحياة من المرحلة الثانوية			
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣، والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣.			
تفاصيل محتوى المنهج			
مجالات الوحدة التعليمية	محااور والمجالات	تفاصيل محتوى المنهج: الأهداف والكفايات والمضامين	
		الأهداف	
	من أساليب التعبير النثري وتقنياته: المقالة (الموضوعية، الأدبية).	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة	
	الأدب والعلم	تنمية قدراته على التمييز بين جمالية النص الأدبي وإيحائيته وذاتيته وموضوعية النص العلمي.	
	الإنسان واستشراف المستقبل	إدراك أهمية التطلع الى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.	
		تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية	
		تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.	
		تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها والعلاقات في ما بينها.	
		تعيين سمات المقالة الذاتية والموضوعية.	

تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني، الإيعازي) ودلالاتها.	
تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.	
ضبط أواخر الكلمات	
تحديد الكلمة الموضوع والكلمات المفاتيح وتبيين وظائفها وتحليل دلالاتها.	
إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية وتناقشها، مرتبطة بالمحاور، مبنية على أساس النمطين التفسيري أو البرهاني.	التعبير الكتابي

المضامين والأهداف التعليمية الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها لصف الثاني الثالث- فرع الاجتماع والاقتصاد، المقررة لامتحانات الشهادة الثانوية للعام

٢٠٢١-٢٠٢٢-حصرًا

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثاني الثالث- فرع الاجتماع والاقتصاد	
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها - للصف الثاني الثالث- فرع الاجتماع والاقتصاد	
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣	
تفاصيل محتوى المنهج	
مجالات الوحدة التعليمية	تفاصيل محتوى المنهج: الأهداف والكفايات والمضامين
المحاور	الأهداف
الفنون الأدبية: المقالة وأنواعها.	تبيين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية والاجتماعية.
الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتناقضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبيين طرائق معالجتها.
قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.	وعي صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الخلقية والدعوة إلى تعزيزها فكرًا وأسلوبًا.
القراءة والفهم والتحليل	تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية
	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها
	تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.

تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني، الإيعازي) ودلالاتها.	
تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.	
دراسة أنواع المقالات: الموضوعية والداتية وتحديد ميزاتها	
تحديد الكلمة الموضوع والكلمات المفاتيح، وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
ضبط أواخر الكلمات.	
إنشاء مقالات تحلّ قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية وتناقشها، مرتبطة بالمحاور، مبنية على أساس النمطين التفسيري أو البرهاني.	التعبير الكتابي

المضامين والأهداف التعليمية الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها لصف الثاني الثالث- الآداب والانسانيات، المقررة لامتحانات

الشهادة الثانوية للعام ٢٠٢١-٢٠٢٢-حصرًا

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثاني الثالث- الآداب والانسانيات	
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها - للصف الثاني الثالث- الآداب والانسانيات	
ملاحظة: يأخذ هذا المستند بعين الاعتبار التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣ ، والتخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠٢١/م/١٣ تاريخ ٢٠٢١/٨/٢٣	
تفاصيل محتوى المنهج	
مجالات الوحدة التعليمية	تفاصيل محتوى المنهج: الأهداف والكفايات والمضامين
المحاور	الأهداف
الرومنطيقية والرمزية وأثرهما في الأدب العربي الحديث والمعاصر.	فهم تجربة الرومنطيقيين والرمزيين ومدى تمثّل الشعراء العرب هذه التجربة.
الأعلام: جبران خليل جبران	وعي القيم والمناحي الفكرية والوجدانية التي تميّز بها.
	الاتصال بعصر النهضة من خلال أحد رموزه الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعوته الإصلاحية.
الفنون الأدبية: المقالة	تبيين غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنية.
	تبيين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعية العلمية الصحافية.
القراءة والفهم والتحليل	تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية
	تقسيم النصّ معتمداً التعليل المناسب
	تحديد الكلمة الموضوع والكلمات المفاتيح، وتحليل وظائفها ودلالاتها

تبيّن علاقات السبب والنتيجة	
تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
تحليل المعاني التضمنية في نصّ أدبيّ، شعريّ أو نثريّ	
تحديد أدوات الربط وتبيّن وظائفها.	
تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصيّ.	
تعيين سمات المقالة الذاتية والموضوعية.	
تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيريّ، البرهانيّ، الإيعازيّ، السردّي، الوصفيّ) ودلالاتها.	
إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلّل قضايا اجتماعية وأدبية ونقدية وتناقشها، مرتبطة بالمحاور، مبنية على أساس النمطين التفسيريّ أو البرهانيّ.	التعبير الكتابي
فهم الإعراب وتوظيفه وسيلة لإنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	قواعد
توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص: متمات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيّن نوعه وعدده (المفعول المطلق)، تبيّن الهيئة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيّن مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفا الزمان والمكان).	
فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتذوقها.	علم البلاغة
تحليل النصوص بلاغياً لبيان القيم الفنية والجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	
إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان ببسر ودقة. (البحور المطلوبة: الطويل، البسيط، الوافر، الخفيف، الكامل، السريع، الرمل، المتقارب)	علم العروض