

## J1\_A3\_Analyse des TÂCHES

### Analyse de la tâche 1.

C'est qui? C'est où?	
Qui?	<i>Nous les élèves</i>
À qui?	<i>Aux participants</i>
Quoi? (le produit)	<i>Des devinettes pour identifier des personnes ou des sites.</i>
Pourquoi?	<i>Participer à une émission télé "C'est qui? C'est où?"</i>

### De quoi a-t-on besoin pour réaliser cette tâche?

- *Matériel / déguisement / décor pour simuler le contexte de la tâche.*
- *Saluer les spectateurs / se présenter / présenter l'émission télévisée / présenter les joueurs.*
- *Produire des devinettes*
- *Lire / présenter une devinette*
- *Recueillir les réponses des spectateurs*
- *Féliciter les gagnants.*

### Quelles activités langagières doit-on mobiliser et quels objectifs d'apprentissages doit-on faire acquérir aux apprenants?

Activités langagières	Objectifs d'apprentissage	Support et matériel
<i>Compréhension de l'oral ou de l'écrit</i>	<i>-Identifier l'objet de la description (une personne ou un site)</i> <i>-Identifier les caractéristiques de la personne ou du site.</i> <i>-Identifier l'enjeu du document ou de la</i>	<i>Document audio ou audiovisuel où l'on décrit / présente / informe sur une personne célèbre ou un site.</i>

	<i>description.</i>	
<i>Connaissance de la langue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le présent / l'imparfait de l'indicatif</li> <li>-Les expansions du nom</li> <li>-l'accord des adjectifs</li> <li>-lexique du site / du portrait</li> </ul>	<i>Exercices</i> <i>Jeux</i>
<i>Fluence</i>	<i>-lire d'une façon expressive une devinette.</i>	<i>Texte à lire - devinette</i>
<i>Production écrite</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écrire un portrait: physique, en action, moral.</li> <li>-Écrire la description d'un site</li> </ul>	<i>Consigne de production</i> <i>Grille d'évaluation</i> <i>+Processus d'écriture</i>

## J1\_A3\_Analyse des TÂCHES

### Analyse de la tâche 2

<b>Ecrivains en herbe</b> À l'occasion de la semaine du livre, vous allez produire des récits illustrés pour animer des ateliers de lecture à voix haute interactive dans les petites classes.	
<b>Qui?</b>	<i>Nous les élèves</i>
<b>À qui?</b>	<i>Les élèves des petites classes C1 et C2</i>
<b>Quoi? (le produit)</b>	<i>Des récits illustrés.</i>
<b>Pourquoi?</b>	<i>animer des ateliers de lecture à voix haute interactive.</i>

### De quoi a-t-on besoin pour réaliser cette tâche?

- *Matériel / déguisement / décor pour simuler le contexte de la tâche.*
- *Choisir un album, un conte adapté à l'âge des petits.*
- *Accueillir les enfants / se présenter / annoncer l'activité.*
- *Produire des récits*
- *Dessiner / illustrer les moments forts ou personnages du récit*
- *Lire les récits à voix haute*
- *Interagir avec les enfants:*
  - *Anticiper / faire émettre des hypothèses en montrant les images*
  - *poser des questions / recueillir les réponses / encourager, etc.*
  - *demander aux enfants leur avis sur l'activité, le récit (l'histoire)*

### Quelles activités langagières doit-on mobiliser et quels objectifs d'apprentissages doit-on faire acquérir aux apprenants?

<b>Activités langagières</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Support et matériel</b>
<i>Compréhension de l'oral ou de l'écrit</i>	<i>Comprendre un récit.</i>	
<i>Connaissance de la langue</i>	<i>Les temps du récit: imparfait et passé simple ou passé composé.</i> <i>Les pronoms personnels sujets et</i>	

	<i>compléments</i> <i>Les connecteurs chronologiques</i> <i>Les CCL et CCT</i>	
<i>Fluence</i>	<i>Lire de façon expressive un album ou un conte.</i>	
<i>Production écrite</i>	<i>Ecrire un récit qui peut intéresser des petits enfants.</i>	
<i>Interaction orale</i>	<i>Poser des questions aux petits.</i> <i>Répondre à des questions.</i>	