

الاسم:  
الرقم:

مسابقة في اللغة الفرنسية  
المدة: ساعتان

## مسابقة في اللغة الفرنسية

المدة: ساعتان

الاسم: .....

الرقم: .....

## De l'espoir malgré tout !

*Charles Dickens est un écrivain anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il défend les droits des enfants, de la femme de son temps. Dans son œuvre « Olivier Twist », Olivier est élevé jusqu'à l'âge de neuf ans dans un orphelinat.<sup>1</sup> Il est obligé aussi de travailler chez un homme dur et méchant. Dans ce texte, il s'enfuit vers Londres car il était victime de la maltraitance<sup>2</sup>.*

Olivier se retrouva sur la grande route. Il était huit heures. Il courut et se cacha, jusqu'à midi, dans la crainte d'être poursuivi et rattrapé ; il s'assit alors près d'un rocher pour se reposer et se mit à penser à l'endroit qu'il devait choisir pour gagner sa vie. Il pensait que s'il allait à Londres, personne ne pourrait le découvrir là-bas. Il avait  
5 souvent entendu dire qu'il y avait dans cette grande ville des moyens d'existence favorables. Ensuite, il se leva et continua sa route...

Il marcha longtemps, ce jour-là, sans prendre autre chose que son morceau de pain et quelques verres d'eau qu'il demanda sur la route. À la nuit, il entra dans une prairie, se cacha derrière une meule de foin<sup>3</sup> pour attendre le jour. Il éprouva un sentiment de  
10 crainte en entendant le vent siffler sur la campagne déserte. Il avait froid et faim et se trouvait seul. Fatigué par la marche, il s'endormit et oublia ses souffrances.

Le matin se levant, il se sentit paralysé par le froid et il avait si faim. Il acheta alors du pain au premier village. À la seconde nuit, ses pieds étaient gonflés et ses jambes étaient si faibles qu'elles tremblaient sous lui. Il passait cette nuit à la belle étoile, sans  
15 être protégé par un toit du temps froid et humide et cela finit par épuiser ses forces. Le matin, il voulut continuer son voyage mais, à peine, il pouvait traîner les pieds...

Parfois, il s'arrêtait devant une auberge (un petit hôtel) et regardait avec tristesse les gens qui allaient et venaient. L'hôtesse de l'auberge donnait souvent l'ordre de chasser cet étrange garçon qui restait probablement là pour voler quelque chose. S'il mendiait  
20 (demandait de l'argent) à la porte d'une ferme, il arrivait neuf fois sur dix qu'on le menaçait de lâcher le chien après lui.

Heureusement, un garde de la gare donna au petit orphelin du pain et du fromage ; une vieille dame qui eut pitié de lui, lui donna le peu qu'elle avait. Il était certain que, sans la bonté du garde et sans la charité<sup>5</sup> de la bonne dame, avec ses paroles si douces et ses larmes de compassion<sup>6</sup>, le petit Olivier serait mort sur la grande route.

**Charles Dickens**, *Olivier Twist*, 1838 (texte adapté d'une version française)

1. Orphelinat : établissement dans lequel sont élevés des enfants sans parents.
2. Maltraitance : acte de violence exercé par un adulte contre le bien-être physique et psychique de l'enfant.
3. Meules de foin : tas, amas d'herbes séchées qui sont placés dans les champs.
4. Charité : acte d'amour envers les autres.
5. Compassion : sentiment de pitié qu'on ressent à l'égard de la souffrance des personnes misérables.

## Écrivez sur la feuille de réponse

### I-Questions : (12 points dont 0, 5 pour la présentation)

1- **Lisez** le texte et son paratexte.

**2 pts**

**Choisissez et recopiez** la bonne réponse.

**a-** Face aux problèmes des enfants, l'auteur joue le rôle d'un :

- médecin qui veille sur leur santé.
- juge qui les punit et corrige leurs fautes.
- avocat qui défend leur cause.

**b-** Le jeune Olivier s'enfuit :

- de l'école où il est battu cruellement.
- de son lieu de travail où il est maltraité.
- de la maison de ses parents où il souffre de faim.

**c-** Durant ce voyage, l'enfant :

- a suffisamment de nourriture et ne risque rien.
- a suffisamment de nourriture mais risque seulement d'être fatigué.
- n'a pas suffisamment de nourriture et risque de mourir.

**d-** Olivier part pour Londres dans l'espoir de :

- trouver un travail sans être reconnu.
- découvrir la beauté d'une ville de rêve.
- continuer ses études comme tous les enfants.

2. Lisez le deuxième paragraphe.

a- Recopiez et complétez le tableau suivant par des informations tirées des lignes 8 à 11 :

1,25 pt

Temps	Lieux	Sentiment éprouvé par le personnage
--	--	--
	--	
	--	

b- Choisissez et recopiez la bonne réponse.

0,5 pt

Le lien qui existe entre le sentiment éprouvé et les éléments du cadre spatio-temporel est :

- un rapport de ressemblance
- un rapport de cause à effet.

3- Lisez le troisième paragraphe puis répondez.

a- Relevez le champ lexical relatif à l'extrême faiblesse du jeune voyageur.

1 pt

b- Indiquez la valeur de l'imparfait.

0,5 pt

Choisissez et recopiez le sens de son emploi dans ce passage :

0,25 pt

-l'imparfait met l'accent sur la fragilité du corps de l'enfant due à la faim et à la fatigue

-l'imparfait décrit uniquement l'effet du froid sur le corps de l'enfant.

c- En vous basant sur les réponses en a et b, dites ce que vous ressentez à l'égard de cet orphelin.

0,5 pt

4- En vous référant aux paragraphes 4 et 5, dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

1,5 pt

Justifiez chacune d'elles en citant le texte :

a- Olivier reçoit de l'aide dans toutes les fermes où il s'arrête.

b- Seul, un garde sauve le jeune garçon de la mort.

c- L'hôtesse trouve que la présence de l'enfant devant l'auberge est inquiétante.

5- a- **Lisez** le dernier paragraphe.

**Complétez** la phrase suivante par des adjectifs et des noms qui se trouvent dans le dernier paragraphe : **1 pt**

La vieille dame est ... et ... Elle ressent de la ... et de la ... envers le pauvre garçon.

b- **Choisissez** et **recopiez** deux valeurs du conditionnel parmi les propositions suivantes : **1 pt**

1- Le conditionnel dans la phrase finale «Il était certain que... Olivier serait mort sur la grande route» a une valeur de :

- probabilité -habitude -possibilité -souhait.

2-**Quel rapport** y a-t-il entre cette phrase et le titre de ce texte « De l'espoir malgré tout ! » ? **0,5 pt**

**Choisissez** et **recopiez** la bonne réponse :

- La phrase finale s'oppose au sens du titre du texte car elle montre que la bonté n'a pas sauvé le pauvre enfant

- La phrase finale explique que l'espoir de vivre provient de l'aide des personnes charitables à l'enfant.

6- **Relisez** tout le texte puis **répondez**.

a- **Choisissez** et **recopiez** le numéro de la bonne réponse. **1 pt**

Ce texte est écrit pour :

1- amuser les lecteurs par un récit merveilleux et leur faire oublier leurs problèmes.

2- émouvoir les lecteurs par un récit touchant et les faire réagir face aux problèmes de leur société.

3- raconter aux lecteurs un récit d'enfance et leur rappeler les joies de cette étape de la vie.

b- La date de parution du livre de Dickens remonte à deux siècles. Reste-t-il d'actualité selon vous ? **0,5 pt**

**Justifiez** brièvement votre réponse en écrivant une phrase.

## **II-Production écrite : (8 points dont 0,5 pour la présentation)**

**Traitez** au choix l'un des deux sujets : *Votre texte fera 18 à 25 lignes (avec +- 10%) dans une écriture de taille moyenne.*

**Sujet 1** : De nos jours, plusieurs problèmes menacent les jeunes adolescents.

**Choisissez l'un** des problèmes suivants (addiction aux écrans, pauvreté, discrimination, travail des mineurs).

**Précisez** les causes du problème choisi et **proposez** trois solutions pour le résoudre.

**1- Introduction** : **Choisissez l'un** des quatre problèmes et **présentez-le** :

- a- Addiction aux écrans (trop attachés au cellulaire, aux jeux électroniques, à l'ordinateur...) ou
- b- Pauvreté (la famine, le manque de nourriture et d'argent) ou
- c- Discrimination (différence basée sur la race, la couleur de la peau, de l'identité, de la nationalité) ou
- d- Travail des mineurs (travail dur et dangereux, exploitation des enfants qui ont moins de 18 ans, manque d'hygiène)

**2- Développement** :

**Premier paragraphe** :

**Donnez** deux causes appartenant à deux domaines variés qui ont provoqué ce problème.

**Deuxième paragraphe** :

**Proposez** trois solutions qui aident à résoudre le problème déjà choisi (conséquence sur le bien-être, l'avenir) et qui pourrait les aider à surmonter les autres problèmes.

**3- Conclusion** :

**Donnez** un conseil pour éviter ce problème .

**Sujet 2 :** Vous passez dans la rue et vous êtes témoin d'une scène de violence entre un adulte et un jeune mendiant. Vous intervenez pour sauver le pauvre garçon.

**Racontez** à vos amis le déroulement de cette scène,

**présentez** vos réactions,

**exprimez** vos sentiments face à cette violence.

### 1- **Introduction** :

**Précisez** à vos amis les circonstances de cette scène de violence : le lieu, le temps, les personnages et l'action.

### 2- **Développement** :

- Premier paragraphe : **présentez** l'élément perturbateur de cette scène de violence

**Décrivez** cette scène violente (coups de mains, cris, gifles...) et ses conséquences sur le corps de l'enfant (écoulement du sang, blessures....)

- Deuxième paragraphe :

**Présentez** les réactions (décision de venir en aide pour calmer la situation et surtout pour sauver le garçon maltraité)

### 3- **Conclusion** :

**Exprimez** les sentiments (de peur, de colère, d'indignation, de révolte , de pitié et de compassion) à l'égard de l'enfant maltraité.

## Grille d'évaluation

Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	Cohérence	Utilisation correcte des outils de la langue	Mise en page et lisibilité
2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	0, 5 pt