امتحانات شهادة الثانوية العامّة فرع الاجتماع والاقتصاد

وزارة التربية والتعليم العالي المديريّـة العامة للتربية دائرة الامتحانات الرسميّة

مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات الإسم:		
مسابعة في ماده العساقة والحصارات الإسم:		
' * 91		
المدّة: ساعتان الرقم:		

عالج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأوّل:

إبداع الفرضية هو الركيزة لتفسير ظواهر الطبيعة.

(۹ علامات)	اشرح هذا الحكم مبيّنـًا الإشكالية التي يطرحها.	- ĺ
(۷ علامات)	ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها.	- -
(٤ علامات)	هل تعتقد أنّ تعلّق الفر د بالتكنو لو جيا بؤدّي به إلى عز لة اجتماعيّة؟ علّل إجابتك	ج-

الموضوع الثاني:

يؤدّى الفصل بين الذات والموضوع إلى الحياد، ويسمح بدراسة الظواهر الاجتماعية كأشياء.

(۹ علامات)	اشرح هذا الحكم مبيّنًا الإشكالية التي يطرحها.	-1
(۷ علامات)	ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها.	<u>-</u>
(٤ علامات)	هل تعتقد أنّ العولمة تشكّل خطرًا على الهويّة الثقافيّة للمجتمعات؟ علّل إجابتك.	ج-

الموضوع الثالث: نص

... إنّنا نقصد باللاوعي كلّ عمليّة نشطة تحدث فينا الآن، دون أن ندري بها، ودون أن نعرف شيئًا عنها.

حتى الآن لم نتعلّم شيئًا جديدًا، ولا شيء البتّة يعطينا الحقّ بإدخال مفهوم اللاوعي في علم النفس. ولكنّ الأفعال الناقصة تسمح لنا أن نقوم باختبار جديد. فلنفترض مثلاً، أنّ شخصًا زلّ لسانه، نحن مُجبرون على القبول بأنّ هذا الخطأ يُظهر قصديّة لغويّة، ودون مجازفة بأن نكون مخطئين، نستطيع أن نفطن لطبيعة هذه القصديّة، التي لم تستطع الظهور، والتي تُعتبر إذًا لاواعية. إذا كشفنا هذه القصديّة لاحقًا للمتكلّم، من الممكن أن يصدر عنه موقان: إمّا أن يعترف بها ونستنتج عندها أنّها لم تكن سوى لاوعي مؤقّت، وإمّا أن ينكرها وذلك لأنّها موجودة دائمًا في لاوعيه. يسمح لنا هذا الاختبار أن نعني بـ"لاواع" كلّ ما اعتبرناه بدايةً خافيًا.

فرويد

(۹ علامات)	اشرح هذا النص مبيتنًا الإشكالية التي يطرحها .	- أ
(۷ علامات)	ناقش هذا النص في ضوء أهمية الوعي في الحياة النفسيّة .	- ب
(٤ علامات)	هل تعتقد أنّ اللاو عي يتحكّم في اختيار أصدقائنا؟ علّل إجابتك.	ج-

الموال التصديح الموال التصديح المقلمة : (علامتان) المقلمة المناهج في أي بحث أو دراسة. اجتهاد الفلاسفة والعلماء في التقتيش عن المناهج الأكثر ملاءمة لالجدائم. وخاصة في علوم الطبيعة. توصئل الفلاسفة والعلماء الي أن المنهج المناسب لعلوم الطبيعة يقوم على الملاحظة والفرضية والتجربة. اختلفوا حول أولوية خطوة على الخطوات الأخرى. المخاصة : (علامتان) العامة: (1.50) – ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الخاصة: (1.50) – ما الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تقسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة الشرح : (5 علامات) هي الأساس في أي اكتشاف علمي؟ الشرح : (5 علامات) الشرح : (5 علامات) عكر تمهيدية (1.50) : التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. الإنظلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية حيو العقل في المنهج الاختباري. المنتشاف الفرضية وشروطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى اكتشاف القوانين العلمية. المنتشاف بموقف التعتليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها اللدفاع عن موقفهم. الإبداع (3.0) الإبداع (3.0) المنتشاف الفرضية وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج : أينشتاين، برنار، بوبر المنتشاف برد بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمرر على أيام الفلاسفة؟ النقد الخارجي: (1 علامة) فكرتان فقط: المنتذات مهمة لمقولتهم والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة . المحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. المنتظ الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنتذات بيا بالملام الطبيعية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنتذات الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنتذات الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنتذات الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنتذات الملاحظة العلمية ، تشروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات).
دور وأهميّة المنهج غي أيّ بحث أو دراسة. اجتهاد الفلاسفة والعلماء في التقليش عن المناهج الأكثر ملاءمة لأبحداثهم وخاصة في علوم الطبيعة. توصل الفلاسفة والعلماء إلى أنّ المنهج المناسب لعلوم الطبيعة يقوم على تلاث خطوات: الملاحظة والقرضية والتجرية. اختلفوا حول أولوية خطوة على الخطوات الأخرى. - يعبر هذا الموضوع عن موقف العقلانيين. الإشكالية: (علامتان) العامة: (5.0) – ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الخاصة: (5.1) – هل الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تفسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة في الأسلس في أيّ اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (5.0): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادنه وأعلامه. مرح الموضوع: (4 علامات): - الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. - الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية أو أهمينها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية. - المتعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. - الابداع وصل): (5.0) - الإبداع (5.0) - الأبداء وصل): (5.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت التقدادات مهمة لمقولتهم و التركيز على دور المراقبة التي عن اللجوع إلى الافكار العقلية المجردة. - المحطة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - المحطة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - المحطة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - المحلحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). - المحج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة لي تقدير والملاحظة: الطواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - المحج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة التأكيد على دور الملاحظة: الطواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
لأبحاتهم وخاصة في عُلوم الطبيعة. توصل الفلاسفة والعلماء إلى أنّ المنهج المناسب لعلوم الطبيعة يقوم على ثلاث خطوات: الملاحظة والفرضية والتجربة. اختلفوا حول أولوية خطوة على الخطوات الأخرى. - يعير هذا الموضوع عن موقف العقلانيين. الإساسة: (5.0) — مامي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري؟ الخامة: (5.5) — هل الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تفسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة هي الأساس في أيّ اكتشاف علمي؟ هلى الأساس في أيّ اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (5.0) : التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادنه وأعلامه. الشرح الموضوع: (4 علامات): سرح الموضوع: (4 علامات): الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. الستعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. الإيداع (5.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت الإيداع (5.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1 كلامة) فكرتان فقط: النقد الخارجي:: (5.3) النقد الخارجي:: (5.3) النقد الخارجي:: (5.3) المحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. التعريف بالعلوم الطبيعية، موضوعها ظواهر الطبيعة وهي ماذية قابلة للملاحظة. التعريف بالعلوم الطبيعية، موضوعها ظواهر الطبيعة وهي ماذية قابلة للملاحظة. الموضوع المحرود الملاحظة التاكيد على دور الملاحظة، الظواهر هي موضوع البحث وليس وليس حرفض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
ثلاث خطوات: الملاحظة والفرضية والتجربة. اختلفوا حول أولوية خطوة على الخطوات الأخرى. - يعبر هذا الموضوع عن موقف العقلانيين. الإشكالية : (علامتان) العامة: (م.1) – هاهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الخاصة: (م.1) – هل الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولويّة في تفسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة هي الأمساس في أي اكتشاف علمي؟ الشسرح : (5 علامات) هكرة تمهيدية (0.5) : التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادنه وأعلامه. مرح الموضوع: (4علامات) : مرح الموضوع: (4علامات) : الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية دور العقل في المنهج اللاختباري. استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدها للدفاع عن موقفهم. الإبداع (6.0) الإبداع (6.0) الإبداع (6.0) البداع (6.0) الملاحظة وصلى: (5.0) : بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت التقدادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة . المنقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1 (3.5) النقد الخارجي: : (3.5) النقد الخارجي: : (3.5) النقد الخارجي: المدحظة العلمية ، موضوعها ظواهر الطبيعة وهي ماذية قابلة للملاحظة . الشفريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المنف حريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المؤكار الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والالات). المؤكار المناسفة في تفسير الطبيعة . وفض تدخل الفاسفة في تفسير الطبيعة .
بعير هذا الموضوع عن موقف العقلانيين. الإشكالية: (علامتان) العامة: (5.0) – ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الغامة: (5.0) – ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الغامة: (5.0) – ماهي الخطوة الأهم في المنهج الخلوم، أهم مبادئه في أن المراقبة في الأسلس في أي الكشاف علمي؟ الشرح : (5 علامات) عكرة تمهيدية (5.0): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شود وطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى اكتشاف القوانين العلمية. الانتشهاد بموقف فلاسفة وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (5.0) الإبداع (5.0) البلاء (6.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التحقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت النعد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: التقدادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة . المنقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الخارجي: : (3.5) النقد الخارجي: : (3.5) النقد الخارجي: الإعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ النقد الخارجي: : (3.5) النقد الخارجية تسقطان اكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. المحج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتاكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. وضن تدغل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
الإشكالية: (علامتان) العامة: (2.0) - ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الخاصة: (2.1) - هل الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تقسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة هي الأساس في أيّ اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (5.0) : التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. مرح الموضوع: (4 علامات) : منرح الموضوع: (4 علامات) : الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. المنطراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. الإبداع (5.0) : بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت التقادات مهمة لمقولتهم والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوع إلى الأفكار العقلية المجردة . النقد الداخلي: (اعلامة) فكرتان فقط : النقد الداخلي: (اعلامة) فكرتان فقط : النقد الخلجي: (3 على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ المحردة والتحريث : (3.5) : النقد الخلرجي: : (3.5) : بالرغم عن الفطل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ المحردة والتجرية تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرصيات . النقد الخلرجي: : (3.5) : بالرغم و المواقبة والتي المورد على أيام الفلاسفة؟ الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات) . المحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار . وض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة . و مفن تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة .
العامة: (5.0) - ماهي الخطوة الأهم في المنهج الاختباري ؟ الخاصة: (5.1) - هل الفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تفسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة هي الأساس في أيّ اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (5.0): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. مرح الموضوع: (4علامات): مرد الموضوع: (4علامات): منافضة: منافضة: منافضة: منافضة: الإبداع (5.0): بالرغم من الحمية أو اهمينها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية عن موقفهم. الإبداع (5.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت التقادات مهمة لمقولتهم والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. التقادات مهمة لمقولتهم والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. التقد الخارجي:: (3.5) التقد الخارجي:: (3.5) ما الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). الخفكار العبا العبا بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. الأفكار. وض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
الخاصة: (1.5) ـ هل ألفرضية هي الأكثر أهمية ولها الأولوية في تفسير ظواهر الطبيعة؟ أم أن المراقبة هي الأساس في أي اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (5.0): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. مرح الموضوع: (4 علامات): الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شرح القول حيث تمثل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. الإبداع (5.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت النقدادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. النقد الخارجي:: (5.3) النقد الخارجي:: (5.3) النقد الخارجية تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. التعريف بالعلام الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مائية قابلة للملاحظة. البحرة التي الحادمة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). الخكار. الخكار. الخكار. الخكار. الخفار.
هي الأساس في أيّ اكتشاف علمي؟ الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (0.5): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. - الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. - الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. - استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. - الاستشهاد بموقف فلاسفة وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (0.5) الإبداع (1.5) النقد الداخلي: (1علمة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علمة) فكرتان فقط: - ألا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان اكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - الملاحظة والتجربة تسقطان اكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي ماذية قابلة للملاحظة. - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي ماذية قابلة للملاحظة. - الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
الشرح: (5 علامات) فكرة تمهيدية (2.0): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه و أعلامه. مرح الموضوع: (4 علامات): الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمده ها للدفاع عن موقفهم. الإبداع (2.0) الإبداع (2.0) الإبداع (2.0): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1 علامة) فكرتان فقط: اللهد الداخلي: (1 علمة) فكرتان فقط: اللهد الخارجي:: (3.5) النقد الخارجي:: (3.5) النقد الخارجي:: (3.5) التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. التعريف الملاحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). الخفكار. رفض تذكل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
فكرة تمهيدية (0.5): التعريف بالمذهب العقلاني في فلسفة العلوم، أهم مبادئه وأعلامه. - الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. - تعريف الفرضية وشروطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية. - استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. - الاستشهاد بموقف فلاسفة و علماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (0.5) الإبداع (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة المقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: - ألا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضو عها ظواهر الطبيعة وهي مادية قابلة للملاحظة. - تعريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). - الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
شرح الموضوع: (4علامات): - الانطلاق من شرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري. - تعريف الفرضية وشروطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية. - استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. - الاستشهاد بموقف فلاسفة وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليّون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. - الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادية قابلة للملاحظة. - تعريف الملاحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). - الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة التأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- الانطلاق من شُرح القول حيث تمثّل الفرضية دور العقل في المنهج الاختباري تعريف الفرضية وشروطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم الاستشهاد بموقف فلاسفة وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (0.5) الإبداع (0.5) مناقشة: (صلة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات التعريف بالعلوم الطبيعية: موضو عها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- تعريف الفرضية وشروطها العلمية وأهميتها في التوصل إلى إكتشاف القوانين العلمية استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم الاستشهاد بموقف فلاسفة وعلماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر الإبداع (0.5) (صلة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليّون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة التعريف الملاحظة العلميّة، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات) الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- استعراض موقف التعقليين (مصدر المعرفة هو العقل). ودعمها بالحجج التي اعتمدوها للدفاع عن موقفهم. - الاستشهاد بموقف فلاسفة و علماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر (ملة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليّون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. - الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. - تعريف الملاحظة العلميّة ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). - الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- الاستشهاد بموقف فلاسفة و علماء تبنّوا دور الفكر والعقل في المنهج: أينشتاين، برنار، بوبر مناقشة: (صلة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليّون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي والتجربة تسقطان أكبر النظريات عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ النقد الخارجيّ: : (3.5) النقد الخارجيّ: شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). تعريف الملاحظة العلميّة ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). الخفكار. د فض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
الإبداع (0.5) مناقشة: (صلة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليّون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: الايعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. التعريف الملاحظة العلميّة ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات). الأفكار. رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
ب مناقشة: (صلة وصل): (0.5): بالرغم من الحجج التي استخدمها التعقليون والتي أخذوها من تاريخ العلوم، فقد وجهت انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: النقد الداخلي: الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ النقد الخارجي:: (3.5) النقد الخارجي: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. تعريف الملاحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). الخفكار. رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. النقد الخارجي:: (3.5) التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. تعريف الملاحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
انتقادات مهمة لمقولتهم. والتركيز على دور المراقبة التي تغني عن اللجوء إلى الأفكار العقلية المجردة. النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: الا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. النقد الخارجي:: (3.5) التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. تعريف الملاحظة العلمية، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
النقد الداخلي: (1علامة) فكرتان فقط: - ألا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات. - النقد الخارجيّ: : (3.5) - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة. - تعريف الملاحظة العلميّة ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات). - الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- ألا يعود بنا الاعتماد على العقل إلى ما كانت عليه الأمور على أيام الفلاسفة؟ - الملاحظة والتجربة تسقطان أكبر النظريات وليس فقط الفرضيات التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادية قابلة للملاحظة تعريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والألات) الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
النقد الخارجي:: (3.5) - التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة تعريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات) الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- التعريف بالعلوم الطبيعية: موضوعها ظواهر الطبيعة وهي مادّية قابلة للملاحظة تعريف الملاحظة العلميّة ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات) الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- تعريف الملاحظة العلمية ، شروطها وأدواتها (الحواس الخمس والآلات) الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
- الحجج التي ارتكز عليها بعض الفلاسفة للتأكيد على دور الملاحظة: الظواهر هي موضوع البحث وليس الأفكار. - رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
الأفكار. - رفض تدخّل الفلسفة في تفسير الطبيعة.
ا - موقف كل من يدكون وسترواريت مل من الولاحظة : خيرورة الأحوو السلاستقراء، الحراول التي اقترحها كل
منهما.
- الاستشهاد بمواقف فلاسفة و علماء آخرين أكدوا على أهمية الملاحظة: ماجندي ونيوتن
التوليفة: (1.5)
ل م يتمكن أي من العلماء والفلاسفة من اهمال كل خطوات المنهج في علوم الطبيعة، ولكنهم قدّموا
خطوة على الخطوات الأُخرى. من هنا يمكن القول أن خطوات مناهج علوم الطبيعة تكمل بعضها البعض، لكل علم
من علوم الطبيعة خصوصية تستدعي مقاربة منهجية مختلفة.
الترابط والتماسك: (0.5)
ج عرض الرأي والتعليل: (3.5)
هل تعتقد أن تعلق الفرد بالتكنولوجيا يؤدي به إلى عزلة إجتماعية؟ علّل إجابتك . -الانطلاق من مضمون السؤال المطروح :
- الانصاري من مصمون السوان المطروح . - قد يجيب الطالب بالإيجاب: لأنها تفصله عن محيطه وتجعله يعيش في عالم افتراضي و همي.
- قد يجيب المرشح بالنفي: لأن التكنولوجيا تجعله منفتحًا على عوالم جديدة ، فهي تغني تجربته وتجعله على تواصل مع
مجتمعات متنوعة.
اللغة (0.5)

أسس تصحيح موضوع الثانى				
العلامة	التصحيح	السؤا		
9	المقدمة: (علامتان)	اً		
	مدخل إلى الموضوع يتناول بحث الإنسان عن المعرفة، واستخدام المعرفة العلميّة كوسيلة معرفة لفهم الطبيعة	,		
	والمجتمع.			
	 تقسيم العلوم إلى إنسانية وطبيعية، والتركيز على المعرفة الإنسانية التي يتفرع منها علم الإجتماع. 			
	- ذكر أنَّ علماء الاجتماع اختلفوا حول منهجية العلوم الإجتماعية. *			
	- يشير هذا القول إلى المنهج التفسيري المتّبع في دراسة الظواهر الاجتماعية. ا لإشكاليــة : (علامتان)			
	ر العامة: (0.5) – ما هو المنهج الملائم لدارسة الظواهر الاجتماعية ؟			
	الخاصة: (1.5) - هل يمكن تفسير ها كما نفسر الطواهر الطبيعية؟			
	أم أن لها خصوصية كواحدة من العلوم الانسانية ؟			
	الشرح: (5علامات)			
	فكرة تمهيدية (0.5) :			
	التعريف بعلم الاجتماع والمناهج المستخدمة فيه، والتي اختلف بشأنها العلماء، بحيث يعتبر أنّ الظواهر الاجتماعية يجب دراستها كما الأشياء الماديّة.			
	المبتدعي يبب دراسه عند المسيع المديد. شرح الموضوع: (4علامات)			
	وي وي. ر. - علم الإجتماع يتبع منهجيّة محدّدة تحاول أن تحاكي منهجيّة العلوم الوضعيّة.			
	- التحدّث عن علم الاجتماع كعلم للظواهر الاجتماعية يعتمد بشكل أساسي على المراقبة المباشرة.			
	- التركيز على موقف دوركهايم الذي يعتبر أنِّ الظاهرة الإجتماعية تُدرس كشيء، وأنَّ النتائج التي يعطيها هي ا			
	نتائج موضوعية، مع ضرورة التركيز على مبدأ الحتمية. أم "تا التا التي المتالدة من التا النام الله تا الم"			
	- أهميّة المقارنات واعتمادها في دراسة الظاهرة الإجتماعيّة. - إعطاء مثل عن الإحصاء كطريقة أساسيّة للوصول إلى نتائج حول الظواهر الاجتماعية في علم الاجتماع.			
	- إحساء بعن عن به حسب المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا - الإشارة إلى طرق أخرى معتمدة في علم الاجتماع كاستطلاع الرأي والتحقيق الديموغرافي ودراسة الحالة.			
	- الإشارة إلى علماء اجتماع آخرين وافقوا دوركهايم في موقفه كأوغست كونت الذي سمّى علم الاجتماع			
	بـ"الفيزياء الاجتماعية".			
7	الإبداع (0.5) المناقشة :			
7	المنافعة : صلة وصل : (0.5) تجمع بين الشرح والمناقشة	ب		
	على الرغم من النتائج الجيدة التي توصل اليها علماء الاجتماع الذين استخدموا المنهج التفسيري وعلى الرغم من			
	محاولة التزامهم بالموضوعية والعلموية فقد وجهت لهم انتقادات أصابت نقاط الضعف عندهم.			
	النقد الداخلي: (1) – فكرتان فقط			
	- لا يمكن در اسة الإنسان كما ندر س الأشياء الجامدة، فهو كائن واع وصاحب إرادة.			
	- لا يجوز تحويل الظواهر الإنسانية ومنها الاجتماعية إلى مجرد أرقام النقد الخارجيّ: (3.5)			
	، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	-			
	 التركيز على تأثير ذاتية العالم في النتائج التي يتوصل إليها في العلوم الإنسانية وتحديدًا علم الاجتماع. 			
	- التشديد على أنّ نتائج العلوم الإنسانيّة تبقى تقريبية. - التشديد على أنّ نتائج العلوم الإنسانيّة تبقى تقريبية.			
	- عرض لأراء بعض علماء الاجتماع المخالفين لرأي دروكهايم:			
	 مونيرو الذي دعا إلى فهم سلوكيات البشر لا إلى تفسير ها. كما أكّد أن على التعبير عنها من خلال معايشة المجتمعات. 			
	• ماكس فيبر الذي اعتبر أنّ الظاهرة الاجتماعية تعبّر عن ذاتية الباحث أكثر مما هي موضوعية.			
	- الاستشهاد ببعض الأمثلة الواقعيّة على الأراء والنظريات المشروحة.			
	التوليفة: (1.5)			
	لا زال الإنسان عصيًا على الدراسات العلمية، ممّا يعني أن اعتماد منهج وحيد في دراسة الظواهر الإنسانية			
	ومنها الظواهر الاجتماعية لم ينجح في تفسير وفهم الإنسان بأبعاده النفسية والاجتماعية، لذلك من الضروري الدمج بين المناهج المتنوعة لفهم الإنسان بشكل أفضل.			
	الدمج بين المداهج الملتوعة لفهم الإنسان بسكل الفصل. الترابط والتماسك: (0.5)			
4	عرض الرأي والتعليل: (3.5)	ج		
	هلُّ تعتقد أنَّ العولمة تشكل خطرًا على الهوية الثقافية للمجتمعات ؟ علِّل إجابتك.			

- الانطلاق من مضمون السؤال المطروح.

- في حال الاجابة بـ "نعم": لأنها تبدّلها وتغيّرها وفقًا للثقافات الوافدة إليها. فلا بد للمجتمعات من أن تتأثر بما يجري حولها خاصة بعد تحوّل العالم إلى "قرية كونية صغيرة". كل هذا بفعل قوانين اجتماعية (مثل قانون التقليد حسب ابن خلدون)...

- في حال الاجابة ب "لا": بعض الشعوب تتمسك بثقافتها وتقاليدها رافضة أي تبديل فيها، باعتبار أن التخلي عنها هو تخل عن هويتها + أمثلة: غاندي "عليّ أن أفتح نوافذ بيتي لتدخل علي ثقافات العالم شرط ألاّ تقتلعني من جذوري.

اللغّة: (0.5)

أسس تصحيح النص			
العلامة	التصحيح	السوال	
<u>العلامة</u> 9	التصحيح المقدمة: (علامتان) المقدمة: (علامتان) المقدمة وعلماء النفس بدر اسة مكونات الحياة النفسية للانسان. انقسام الاراء حول تلك المكونات، منهم من رأى أن الحياة النفسية تقتصر على الوعي، بينما ذهب أخرون إلى أن الحياة النفسية تقوم أساسا على اللاوعي . أكد صاحب النص على أن اللاوعي هو الركيزة الأساسية التي تقوم عليها الحياة النفسية. الاشكالية: (علامتان) العامة: (1.5) : ها الذي يشكل أساس الحياة النفسية ؟ الخاصة: (1.5) : ها تقتصر الحياة النفسية على اللاوعي الذي يعتبر المكون الأبرز لها والفاعهل الأساسي فيها ؟ أم أنها تقتصر على الوعي؟ الأساسي فيها ؟ أم أنها تقتصر على الوعي؟ الشرح: (5علامات) فكرة تمهيدية: (5.0) فكرة تمهيدية: (5.0) فيه صراعات لاواعية). فيه صراعات لاواعية). إذا النسن بلك وعيا . الخذاف حول اللاوعي : يستدل على وجوده من خلال الأفكار التالية : الخذاف حول اللاوعي : يستدل على وجوده من خلال تتبع اثاره ونتائجه على حياتنا النفسية . الهنوات ومن أبرزها الأفعال الناقصة وزلات اللسان من أهم الأدلة على وجود اللاوعي النفسي، فهي اليست وليدة الصدفة . اليست وليدة الصدفة . الوعي النفسي مؤكد وجوده وفاعليته لكنه بحسب فرويد ليس المكوّن الوحيد في حياة الانسان اذ انّ	السوال	
	اللاوعي له الدور الابرز في ادارة العمليات النفسية واكثر من ذلك يكاد يكون هو الفاعل الوحيد لذلك يصح ادراج اللاوعي كموضوع في علم النفس ليبحث بشكل واف بما أنه فرضية لازمة ومشروعة: - استكمال أدلة اللاوعي عند فرويد من خلال الحديث عن "الأحلام" كتعبير عن المكبوتات اللاواعية.		
	- يقوم البناء النفسي عند فرويد على اللاوعي الذي يحرّك جميع قوانا النفسية . الابداع: (0.5)		
7	المناقشة: (7) صلة وصل: (0.5): من طبيعة البحث الفلسفي أنه لا يكتفي بوجهة نظر واحدة ، إذ تعرض موقف فرويد الكثير من الانتقادات: النقد الداخلي: (1) فكرتان بالرغم من محاولة فرويد التاكيد على اهمية ودور اللاوعي في الحياة النفسية الا ان فرضيته تلك لم تبلغ بعد صفة الحقيقة العلمية. بالغت نظرية فرويد كثيرا في اعلاء دور الكبت الجنسي والغريزة الجنسية في التاثير على مجمل الشخصية الانسانية والحضارة الانساية عموما. وقللت من أهمية الوعي. الشخصية الانسانية والحضارة الانساية عموما. وقللت من أهمية الوعي. النقد الخارجي: (3.5) القد الخارجي: وكل ما هو جسدي هو لاواع. اقتصرت الدراسات النفسية على دراسة الوعي الانساني وخصائصه (ورثة ديكارت) اقتصرت الدراسات النفسية على دراسة الوعي الانساني وخصائصه (ورثة ديكارت) الزان، كانط) اسارتر اللاوعي كذب على الذات.	ب	

	الوعي حدس أي معرفة عقلية مباشرة من دون واسطة، تضعني باتصال مباشر مع العالم الخارجي، وهو	
	أيضاً على اتصال مباشر مع ما أعيشه في داخلي، وبما أفعله وأفكر فيه انه يتميز بالاستمرارية (تيار	
	مستمر).	
	الوعي هو القدرة على الإختيار: في الإمتحان نستطيع إختيار السؤال الذي نريد الإجابة عليه أو لاً.	
	الوعي قدرة على التكيّف مع وسطنًا، الوعى هو أداة تكيّف/ حضور الذهن عند الحاجة.	
	الوعي قدرة على إيجاد توليفة عقلية أي قدرة على الملاءمة والتوليف بين العضوي والنفسي.	
	التوليفة: (1.5)	
	ان التّحليلُ النفسي قد اكّد على حقائق كثيرة لا يمكن انكار ها، فقد اظهر لنا المعنى الخفي لسلوكاتنا وازاح	
	الوعي عن مركزيته ، الا اننا نلاحظ ان الحياة النفسية بعمقها وباتساعها تشمل الجانبين الواعي	
	واللاواعي.	
	الترابط والتماسك: (0.5)	
4	عرض الرأي والتعليل: (3.5)	7
•	حرص بحربي و المحتود و و و و و و و و و و و و و و و و و و	٠
	ضرورة الانطلاق من توضيح معنى السؤال المطروح <u>.</u>	
	صروره الآجابة بانعم": إن اللاوعي له تأثير على مجمل خيار اتنا ، إذ تدفعنا الاسقاطات اللاواعية إلى	
	لي كان المباب به علم . إن المروطي عامير على المبلغ عيرات المباب المستعدم المروات إلى المبلغ	
	المحليق يسب الحد الوالدين او المحدد المسك . في حال الأجابة ب "لا": الصداقات قد تكون نتيجة مصلحة أو استجابة لظروف معيّنة أو بسبب التوافق	
	, "	
	في الطباع أوتقارب الاهتمامات. الله: المراج مي	
	اللغة: (0.5)	