

الاسم:

مسابقة في اللغة الفرنسية

الرقم:

المدّة: ساعتان

Un sculpteur doué¹

Enok est un jeune sculpteur originaire du nord de la Nouvelle-Calédonie, une île de l'océan Pacifique. Il essaie de vivre de son art à Nouméa, une ville au sud de ce pays. Mais le jeune artiste a du mal à échapper à la misère.

Grâce à des photographies des œuvres d'art d'Enok que la directrice de l'école d'art avait réalisées et largement diffusées, le musée de Nouméa venait de lui acheter *Silence*, une petite sculpture réalisée lors de son arrivée en ville. Un masque en tamanou², aux paupières clouées, à la bouche serrée. Cette œuvre d'art avait été choisie pour une exposition en Australie.

5 Enok n'avait pas su donner un prix, même approximatif, et s'en était trouvé gêné. Il avait murmuré : « ça n'a pas de prix ». Les personnes de l'administration qui contemplaient les photos l'avaient longtemps regardé sans parler. Jusqu'au moment où une petite femme avait murmuré :
- Vous avez raison. L'artiste offre au monde de la beauté recréée. Ça n'a pas de prix. Mais son travail doit être payé pour qu'il continue. Alors si c'est plus facile pour vous, parlez-nous de votre
10 travail.

Elle lui avait souri, ce qui l'avait encouragé à parler. Rien qu'à elle.

- J'ai passé de longues heures à regarder le bois brut³. Dans ma tête, *Silence* s'est dessiné peu à peu, ensuite j'ai laissé courir mon imagination, j'ai imprimé ma pensée sous l'écorce et longtemps après, j'ai commencé à travailler, à être joyeux, à avoir peur.

15 Avant de repartir, un homme lui avait proposé 150 000 francs pour l'achat de l'œuvre et de ses droits de reproduction. Il avait accepté, étonné devant l'énormité de la somme. Il avait signé un papier... La petite femme s'était approchée de lui :

- Cette œuvre est magique, pleine de sens. Je comprends ce qu'elle veut dire, son poids de sacrifice. Promettez-moi de continuer quoi qu'il arrive. Et surtout, restez pur et exigeant. Je suis de passage
20 ici, je repars demain. Je travaille à Paris pour le compte du ministère de la Culture. Si vous venez en France, n'hésitez pas à me contacter. Ce serait un honneur pour moi.

Depuis longtemps, il attendait qu'on lui parle ainsi. Il avait senti le respect et l'admiration dans la voix de cette petite femme. Ses encouragements à continuer l'avaient rassuré...

D'après Claudine JACQUES, *L'Homme-lézard*, HB éditions, collection « Textes d'ailleurs » 2002

1. doué : talentueux 2. tamanou : bois dur 3. bois brut : bois qui n'a subi aucun changement

I- Questions (12pts dont 0,5 pour la présentation)

1- Lisez le paratexte et le texte puis choisissez et recopiez la bonne réponse : 1,5 pt

a- Enok vit : • dans la Nouvelle-Calédonie • en Australie • à Paris

b- Enok est un sculpteur qui : □ réalise des photographies pour un musée
□ dessine un tableau avec des pinceaux □ donne une nouvelle forme à un bois dur

c- Le mot « *Silence* » désigne le titre : ☑ de l'exposition qui aura lieu en Australie
☑ de l'œuvre d'art créée par Enok ☑ du roman écrit par Claudine Jacques

2- a- Relevez dans le 1^{er} paragraphe, la phrase qui décrit la sculpture d'Enok. 0,5 pt

b- Quel rapport existe-t-il entre cette phrase et le titre de la sculpture? 0,5 pt

- 3- Dans les lignes 5 à 17, le narrateur raconte l'acte de vente de la sculpture d'Enok.
- a- **Relevez**, dans le début de ce passage, trois détails montrant l'incapacité du sculpteur à préciser le prix de son œuvre. **0,75 pt**
- b- **Comment réagit-il** face au prix proposé ? **Justifiez** votre réponse en **citant** le texte. **0,75 pt**
- c- **Identifiez** le personnage qui a aidé Enok. **0,5 pt**
- 4- **Lisez** le passage dans les lignes 5 à 17 puis **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** votre réponse en citant le texte. **1 pt**
- Le prix élevé de la sculpture est fixé par Enok lui-même.
 - La petite femme admire le travail des artistes en général et celui d'Enok en particulier.
- 5- a- **Relevez** les groupes verbaux qui ont pour sujet « je » entre les lignes 12 et 14 présentant les étapes de la création d'une œuvre d'art. **1 pt**
- b- **Quels différents sentiments** l'artiste ressent-il au cours de son travail ? **0,5 pt**
- c- À la lumière des réponses obtenues, **choisissez** deux adjectifs qui décrivent le travail de l'artiste : difficile - drôle - rapide - créatif - monotone **0,5 pt**
- 6- a- **Précisez** le type de discours dominant des paroles rapportées dans ce texte. **Quel en est l'effet** produit par sa fréquence ? **0,5 pt**
- b- **Justifiez** l'emploi de l'impératif pour les verbes suivants : « promettez-moi » (l.19), « restez » (l.19), « n'hésitez pas » (l.21). **1,5 pt**
- 7- À la lumière de vos réponses précédentes, **expliquez** le titre du texte en **présentant** trois qualités d'un artiste doué. **1 pt**
- 8- **Choisissez** et **recopiez** la bonne réponse. L'auteur a écrit ce texte pour : **1 pt**
- informer uniquement sur le métier de sculpteur en Nouvelle-Calédonie et à Paris.
 - souligner l'importance de l'encouragement des jeunes artistes par des adultes expérimentés.
 - expliquer clairement les difficultés qui bloquent la création d'une œuvre d'art.

II-Production écrite (8 points dont 0,5 pour la présentation)

Traitez au choix l'un des sujets suivants :

Sujet 1 : Pour célébrer la fête de fin d'année, votre école organise une journée culturelle.

Présentez les circonstances de cet événement tout en choisissant l'une des activités (sportive, artistique, culturelle, écologique ...) à laquelle vous participez.

Justifiez votre choix par deux raisons développées illustrées d'exemples tirés de la vie quotidienne.

Sujet 2 : Un jour, vous avez eu l'occasion de visiter une exposition (de peinture, de livres, de sculpture ...) ou de visiter un musée avec vos amis de classe. À votre retour, **racontez** à vos parents le déroulement de cette journée, et **décrivez** ce que vous avez vu et découvert. **Evoquez** vos impressions et vos sentiments.

Votre texte fera entre **18 à 25** lignes (avec +/-10%) pour les **deux** sujets, ce qui équivaut à 180-250 mots dans une écriture moyenne.

Les critères	Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	Cohérence	Utilisation correcte des outils de la langue	Mise en page et lisibilité
Notes	2.5 points	2.5 points	2.5 points	0.5 point