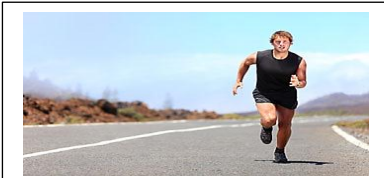


الاسم: الرقم:	مسابقة في مادة اللغة العربية المدة: ساعتان
------------------	---

رائد^(١) من لبنان

- ١- وُلِدَ لبيب بطرس في بيروت عام ١٩٣٥، وتُوفي عام ١٩٩٨. والدُه إلياس نخلة بطرس، والدته ماري بشارة خوري.
- ٢- ترعرعَ في منزلٍ دافئ، فنهل^(٢) من والده حبَّ الرياضة، ومن والدته حبَّ الموسيقى. وقد حباه^(٣) الله منذُ صِغَر سنَّه بنيةً قويَّة، وحساً موسيقياً مُرهِّفاً، وصوتاً جميلاً. فما أعظمَ عطاءَ الله!
- ٣- اتقنَ لعبةَ كرة القدم أصولها وقوانينها. قامَ وهو في الثالثة عشرة من عمره بدورِ حَكَم التماس في مباراة جرت بين نادي النهضة ونادي النمثال في ملعبٍ زغرنا عام ١٩٤٨. وما إنْ بلغَ السابعة عشرة حتَّى فازَ في امتحانٍ للحكام، ومُنِحَ شهادة "حَكَم اتحادي".



إنَّ الرياضةَ لِلْأَجْسَادِ بَهْجَتُهَا
وَالنَّفْسِ تُشْرِقُ فِي إِشْرَاقِ الْجَسَدِ

- ٤- عام ١٩٥٥ تخرَّجَ لبيب بطرس من "مدرسة التربية البدنية" طليع^(٤) زملائه وأصغَرهم سنّاً، وبدأ يعلِّمُ الرياضةَ في المدارس الرسمية والخاصة.
- ٥- وفي هذه الأثناء، تابع دورات تعليمية وتدريبية في مصر وفرنسا وسويسرا. كانَ يؤمِّنُ بأنَّ طلبَ العلم ليسَ له زمانٌ، ولا يحده مكانٌ. وكانَ يردّدُ: "الرياضةُ زورقٌ في بحرِ السَّعادةِ ومكارِمِ الأخلاق، ودُسْتورُ إيمانٍ بالقيم".
- ٦- خلالَ السنواتِ السابقة، كانتْ مواهبُه الموسيقية قد بدأتْ في الظهورِ والتبلُّور^(٥). عرَفَ بإتقانٍ على آلاتٍ عديدة، منها: العودُ والبيانو والأكورديون.
- ٧- واهتمَّ لبيب بطرس بالشأنِ الكشفيِّ اهتماماً كبيراً، فصارَ مفوضاً للتدريب في جمعية (تعمل) في المجالِ الكشفيِّ، وغاصَ في علومِ الكشفيَّةِ ودراسة تاريخها ومناهجها.
- ٨- في الرياضة، تحوَّلَ لبيب بطرس و(هو مقيم) في لبنان من لاعبٍ إلى معلِّمٍ فمدربٍ للمنتخبات المدرسية والجامعية والوطنية، إداريٍّ ومنظِّمٍ للسباقاتِ والمبارياتِ والاحتفالاتِ، فباحثٍ وأستاذٍ جامعيٍّ غزيرِ الإنتاج^(٦).
- ٩- واصلَ لبيب تحقيقَ طموحه بخطواتٍ ثابتةٍ ثباتَ الأرز، وقرَّرَ متابعة الدراسات العليا في علوم الرياضة. ولمَّا كانَ قد اهتدى إلى وجودِ جامعةٍ في ألمانيا تُعنى بهذا الشأنِ، عمدَ إلى دراسة اللغة الألمانية ليتمكنَ من الانتساب إليها.
- ١٠- انتسبَ لبيب إلى جامعة "مارتن- لوثر" في مدينة "هاله" الألمانية، وراحَ يحضُرُ رسالةَ الماجستير، فأنهاها عام ١٩٧١، ثمَّ تابعَ تحضيرَ الدكتوراه، وأنجزها بعدَ سنتين بعنوان "الرياضة الفينيقية وتأثيرها في نشأة الألعاب الأولمبية"^(٧). وهكذا كانَ لبيب بطرس أوَّلَ لبنانيٍّ يحملُ شهادةَ الدكتوراه في العلوم الرياضية.

إلياس لبيب بطرس

"لبيب بطرس رائد من لبنان" بتصرف

(١) رائد: من يسبق غيره في عمل ما، ويكون هو أوَّل من أقدم عليه. (٢) نهَل: شرب حتَّى ارتوى. (٣) حباه: أعطاه، منحه.

(٤) طليع: في الطليعة أي في المقام الأوَّل. (٥) التبلُّور: الوضوح.

(٦) مؤلف غزير الإنتاج: له أكثر من ثلاثين مؤلفاً في الرياضة، وعدد كبير من المحاضرات والبرامج الرياضية التوجيهية.

(٧) الألعاب الأولمبية: حدث رياضي دولي يمثِّل ألعاباً رياضية عديدة، يشارك فيه الرياضيون من كلا الجنسين، ويمثِّلون دولاً مختلفة.

الأسئلة:

أ- في القراءة والتحليل:

(تسع وثلاثون علامة)

- ١- أعد كتابة الجمل الآتية مختاراً الإجابة الصحيحة:
 أ- هيمن على النص: □ السرد □ الوصف □ الإيعاز
 ب- كلمة "ترعرع" تعني: □ نشأ □ ولد □ تعلم
 ج- نوع الجملة "ما أعظم عطاء الله!": □ إنشائية □ خبرية
 ٢- وردت في الفقرة الثانية، من النص، العبارة الآتية: "ترعرع في منزل دافي". أوضَحْ دلالتها. (ثلاث علامات)
 ٣- بالإستناد إلى النص، أكمل ملء الجدول الآتي: (علامتان)

العام	الحدث المتعلق بصاحب السيرة
١٩٣٥	ولادة لييب بطرس
.....	قام بدور حكم التماس في مباراة في زغرنا
١٩٥٢	
١٩٧٣	
.....	وفاة لييب بطرس

- ٤- في الفقرة الخامسة تشبیه. استخرجه، وحدد طرفيه، ثم بين قيمته. (أربع علامات)
 ٥- ورد في الفقرة الخامسة: "إن طلب العلم ليس له زمان، ولا يحده مكان". بين كيف حول لييب بطرس، من خلال سيرته، هذا القول إلى فعل. (ثلاث علامات)
 ٦- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره، وعين رويته وقافيته: (أربع علامات)
 إن الرياضة للأجساد بهجتها والنفس تشرق في إشراقه الجسد
 ٧- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (أربع علامات)
 خلال- اهتماماً- مفوضاً- دراسة- (تعمل)- (هو مقيم).
 ٨- أعد كتابة الجمل الآتية ضابطاً بالشكل المناسب أواخر الكلمات فيها. (أربع علامات)
 - في هذه الأثناء تابع دورات تعليمية في مصر.
 - قرر متابعة الدراسات العليا في علوم الرياضة.
 - عمد إلى دراسة اللغة الألمانية ليتمكن من الانتساب إليها.
 ٩- استنتج ثلاث صفات تميزت بها شخصية لييب بطرس، ثم أوضَحْ كلاً منها. (ثلاث علامات)
 ١٠- أعد كتابة الفقرة الأخيرة معتمداً ضمير المتكلم (المفرد) بدلاً من ضمير الغائب، ثم بين أثر ذلك في تغيير نوع النص.

- ١١- عبّر، بفقرة من إنشائك (٤-٥ أسطر)، عن الأثر الذي تركته سيرة لييب بطرس في نفسك. (ثلاث علامات)
 ١٢- تخصص لييب بطرس في العلوم الرياضية، أبد رأيك في ذلك موضحاً. (٤-٥ أسطر) (ثلاث علامات)

(إحدى وعشرون علامة)

ب- في التعبير الكتابي

سمير وشادي تلميذان في الصف الأساسي التاسع... اقتصر اهتمام سميّر على دروسه... أعطى شادي الأنشطة الرياضية معظم وقته فرسب في الامتحان الأول... عرض عليه سميّر المساعدة فقبل... نجح شادي وبدأ سميّر يهتم بالرياضة.

أنشئ من هذه الأفكار قصة متماسكة معتمداً السرد والوصف والحوار، مبيناً أهمية التكامل بين الرياضة والدس في بناء الشخصية.

ملاحظة: لا تنس أن تضع عنواناً للتعبير الذي كتبتة.