

مسابقة في مادة اللغة العربية  
المدة: ساعتان

الاسم:  
الرقم:

### النشيد الوطني اللبناني

كُنَّا للوطنُ  
ملءُ عينِ الزَّمنِ  
سهلنا والجِبِ  
قولنا والعملُ  
كُنَّا للوطنُ  
كُنَّا للوطنُ

للعلی للعلم  
سيفنا والقلم  
مَنبَتٌ للرجال  
في سبيلِ الكمالِ  
للعلی للعلم  
كُنَّا للوطنُ



شِخْنَا والفتى  
أسدُ<sup>(١)</sup> غابِ متى  
شرفنا قلبه  
صانه ربه  
كُنَّا للوطنُ  
كُنَّا للوطنُ

عند صوتِ الوطنِ  
ساورتنا<sup>(٢)</sup> الفتنُ  
أبداً لبنانُ  
لمدى الأزمانِ  
للعلی للعلم  
كُنَّا للوطنُ

بحره بره<sup>(٣)</sup>  
رفده<sup>(٥)</sup> بره<sup>(٦)</sup>  
إسمه عزه  
مجده أرزه  
كُنَّا للوطنُ  
كُنَّا للوطنُ

درة<sup>(٤)</sup> الشرايين  
مالي القطبين<sup>(٧)</sup>  
منذ كان الجدودُ  
رمزه للخلود  
للعلی للعلم  
كُنَّا للوطنُ

- (١) أسد : جمع أسد.
- (٢) ساورتنا الفتن : أصابتنا، هاجمتنا.
- (٣) بره : أرضه، يابسته.
- (٤) درة : لؤلؤة ثمينة.
- (٥) رفده : عطاؤه.
- (٦) بره : خيره.
- (٧) مالي القطبين : مالي الدنيا.

### رشيد نخلة

(١٨٧٣ - ١٩٣٩)

- أديب، شاعر، صحافي لبناني.
- لقب بأمير الرجل.
- فاز بمباراة النشيد الوطني اللبناني سنة ١٩٢٦.

اقرأ النَّصَّ وحواشيه، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة الآتية:

أ- في الفهم والتحليل :

١- تأمل الصورة، ثم عبّر بثلاثة أسطرٍ عما توحى إليك. (٢ علامة)

٢- هيمنَ ضميرُ الجَمع (نا) على التشديد. أوضحْ دلالة ذلك. (٢ علامة)

٣- إلامَ يرمز "السيف"؟ وإلامَ يرمز "القلم"؟ بيّن قيمة التكامل بينهما. (٣ علامة)

٤- اشرح، بفقرة، البيتَ الرَّابعَ من القسم الأول:

"قولنا والعملُ في سبيلِ الكمالِ"

(٣ علامة)

٥- في البيتين الآتيين تشبيه:

"شيخنا والفتى عند صوتِ الوطنِ  
أشدُّ غابٍ متى ساورتنا الفتنُ"

أ- حدّد رُكني التشبيه (طرقيه). (علامة)

ب- بيّن قيمته في وصفِ اللبنانيين. (٢ علامة)

٦- في البيتين الأولين من القسم الثالث جناس.

أ- استخرجه. (علامة)

ب- ما قيمته الفنيّة؟ (علامة)

٧- رأى الشاعرُ أنّ أرزَ لبنان رمزٌ لخلوده؛ فالإلامَ يرمز كلُّ من

اللونِ الأحمرِ واللونِ الأبيضِ في العلمِ اللبناني؟ (علامة)

٨- أعرب ما تحته خطُّ في النشيد: مُنبتٌ، أبداً، الشرقيين. (٢ علامة)

٩- أعد كتابة البيت الآتي، وحدّد فيه الصّدرَ والعجزَ والرّويَّ والقافية:

"كلُّنا للوطنِ للعلمِ"

١٠- هذا النشيدُ من الشعرِ الوطنيّ. علّل ذلك مُستنداً إلى شواهد. (٣ علامة)

١١- في رأيك، ما أهميّة الأناشيد الوطنيّة الرّسميّة عند الشعوب؟ (٣ علامة)

ب- في التعبير الكتابي :

الموضوع : أنتَ أمامَ مشهدٍ طبيعيّ جميلٍ في لبنان (غابة أو جبل أو سهل أو ...).

صفه وصفاً وجدانياً مُسجلاً ما يترأى لك من تأملات. (١٣ علامة)

## مسابقة في مادة اللغة العربية أسس التصحيح

### أ- في الفهم والتحليل :

- ١ - الإجابة حرة بشرط الانطلاق من الصورة وسلامة التعبير .
- ٢ - تدلّ هيمنة ضمير الجمع ( نا ) على أهميّة الوحدة والتضامن بين أبناء الوطن الواحد وما ينتجه ذلك من منعة للوطن وعزة .
- ٣ - يرمز السيّف إلى القوّة والبأس والشجاعة ... أمّا القلم فيرمز إلى العلم والمعرفة والثقافة ... إنّ القوّة الماديّة وحدها ، على أهميّتها ، قد تتحوّل إلى فعل سلبيّ إذا لم توازرها المعرفة ؛ وكذلك المعرفة المجردة من القوّة الماديّة ، فإنها قد تبقى نظريّات غير مجدية .  
انطلاقاً من ذلك يبدو التكامل بين السيّف والقلم ( القوّة الماديّة والمعرفة ) ضرورياً لبقاء الأمم ومنعتها .
- ٤ - يفخر الشاعر بأبناء وطنه لأنّ أقوالهم تقترن دائماً بأفعالهم . وهذه الميزة هي التي مكّنتهم من تحقيق أهدافهم السامية والسّير دائماً نحو العلى .
- ٥ - أ - ركنا التشبيه :  
\* المشبّه : شيخنا والفتى .  
\* المشبّه به : أسدٌ غاب .  
ب - هذا التشبيه صورة لبأس اللبنانيين وشجاعتهم ، كباراً وصغاراً ، في مواجهتهم الفتن والتحدّيات ، إذ تراهم كالأسود يدافعون عن كياناتهم مليون نداء الوطن .
- ٦ - أ - الجناس : برّه ، برّه .  
ب - هذا الجناس ولد إيقاعاً موسيقيّاً عذباً .
- ٧ - اللون الأحمر رمز للتضحية والدّماء التي تسيل في سبيل الوطن ... أمّا اللون الأبيض فرمز للسلام والمحبة والتسامح وصفاء القلوب ...
- ٨ - \* منبت : خبر ( للمبتدأ " سهلنا والجبل " ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .  
\* أبداً : مفعول فيه ( ظرف زمان ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
\* الشرفين : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنّه مثني .
- ٩ - كلّنا للوطن للعلى للعلم .

- الصدر العجز  
 - الروي : الميم ( الساكنة )  
 - القافية : للعلم ( / // ° )

١٠- إذا كان الشعر الوطني هو التغمي بالوطن فإنّ الشاعر رشيد نخلة ، في هذا النشيد ، يفخر بشعب لبنان ودوره الريادي :

- \* وحدةً وتضامناً ( كلنا للوطن ) .
- \* قوّة وشجاعةً وعلماً ومعرفةً ( سيفنا والقلم ، ... أسد غاب ... ) .
- \* قولاً مقروناً بالفعل ( قولنا والعمل ) .
- \* طموحاً وتألّقاً ومكانةً وحضوراً ( درّة الشرقين ، مالى القطبين ... ) .

١١- للأناشيد الوطنيّة الرّسمية عند الشعوب أهميّة كبرى ؛ فهي التي توحد أفراد المجتمع على اختلاف معتقداتهم وميولهم ، وتحفّزهم على التضامن والانتماء للوطن . وهي تبتّ فيهم روح الفخر والاعتزاز بالهويّة الوطنيّة .

#### ب- في التعبير الكتابي :

- على المتعلم أن ينشئ نصّاً وصفيّاً يلتزم فيه :
- \* وصف مشهد طبيعيّ جميل في لبنان ( غابة أو جبل أو سهل أو ... )
  - \* التعبير عن وجدانه بأساليب متنوعة ( صور ، جمل إنشائية ... )
  - \* تسجيل تأمّلاته تجاه المشهد المختار .
  - \* توظيف اللغة في كتابته .

الشهادة المتوسطة - اللغة العربية - دورة ٢٠٠٦ الإكمالية الاستثنائية  
جدول قياس العلامة

المجموع	الملاحظات	العلامة	المعايير	السؤال	القسم
٣	التعبير عن الإيحاء يتجلى في التعبير عن الشعور أو الرأي أو الاثنتين معاً .	٣	- عبّر المتعلّم عمّا توحى إليه الصورة .	١	أ
٣		٣	- أوضح دلالة هيمنة ضمير الجمع ( نا ) على النشيد.	٢	
٤		١	- ذكر رمزيّة السيف .	٣	
		١	- ذكر رمزيّة القلم .		
		٢	- بيّن قيمة التكامل بينهما .		
٤		٤	- شرح ، بفقرة ، البيت الزّابع من القسم الأول .	٤	
٤	لكلّ ركن نصف علامة .	١	أ - حدّد ركني التشبيه .	٥	
		٣	ب - بيّن قيمته في وصف اللبنانيين .		
٣		١	أ- استخرج الجناس .	٦	
		٢	ب- ذكر قيمته الفنيّة .		
٢		١	- ذكر رمزيّة اللون الأحمر .	٧	
		١	- ذكر رمزيّة اللون الأبيض .		
٣	لكلّ كلمة علامة .	٣	- أعرب الكلمات : منبت ، أبداً ، الشّرقين .	٨	
٢		١/٢	- حدّد صدر البيت .	٩	
		١/٢	- حدّد عجزه .		
		١/٢	- حدّد الرّويّ .		
		١/٢	- حدّد القافية .		
٤		٤	- علّل أنّ النشيد من الشعر الوطنيّ مستنداً إلى شواهد.	١٠	
٤		٤	- أبدى رأيه في أهميّة الأناشيد الوطنيّة الرّسميّة عند الشعوب .	١١	
٣٦	مجموع القسم الأوّل				

المجموع	الملاحظات	العلامة	المعايير	السؤال	القسم
٦		٦	* أحاط المتعلم بالموصوف المختار إحاطة شاملة ( ذكر الموصوفات الفرعية للموصوف الرئيس ) .	١	ب
٦		٦	* عبّر عن وجدانه تجاه الموصوف بأساليب متنوعة : صور، جمل إنشائية ، صيغ متنوعة مناسبة ...	٢	
٢		٢	* سجّل تأملاته تجاه الموصوف .	٣	
٨		٤ ١ ١/٢ ١ ١/٢ ١	* وظّف قواعد اللغة توظيفاً سليماً : - ضبط قواعد الصّرف والنحو والإملاء . - استخدم أدوات الرّبط استخداماً صحيحاً . - وضع علامات الوقف في المواضع المناسبة . - نظّم الفقرات، وترك فراغاً في بداية كلّ فقرة .	٤	
٢	للمسابقة كلّها .	٢	* ربّّب المسابقة كلّها، وكتب بخطّ واضح .	٥	
٢٤	مجموع القسم الثاني				
٦٠	المجموع العامّ				