

| | |
|--------|-------------------------------|
| الاسم: | مسابقة في مادة اللغة الفرنسية |
| الرقم: | المدة ساعتان ونصف |

Le bonheur dans l'action

1 Il semble inutile d'escalader les plus hautes montagnes, d'y risquer la mort et le gel, ou de descendre au fond des gouffres. Inutile sauf au bonheur. Ceux qui peuvent, grimpent ; ceux qui ne grimpent pas applaudissent. Et les riches ne sont à peu près heureux que s'ils se servent de leur fortune pour travailler davantage. Après avoir vaincu ses rivaux¹, le financier continue de risquer pour se dépasser lui-même². Il a plus d'affaires qu'il n'en peut administrer ? Il en crée de nouvelles. Pour un homme qui a gouverné et joué le grand jeu, la retraite est presque insupportable. Il ne peut se désintoxiquer de sa drogue favorite : l'action. Il lui reste la ressource d'écrire ses mémoires et de revivre ainsi ses rudes actions.

10 Une société qui permettrait un nouvel Âge d'Or et l'abondance sans travail montrerait qu'elle ne comprend rien à la nature humaine. Il n'y a de bonheur que celui que l'on fait soi-même. Le plaisir de l'écrivain, ce n'est pas le succès, c'est d'écrire. « J'ai parfois entrevu, disait Flaubert, un état supérieur à la vie, pour qui la gloire n'est rien, et le bonheur même inutile...» Inutile, oui, parce que déjà prodigué³ par l'action de créer.

15 L'ouvrier esclave d'une machine qui lui impose un rythme et des actions monotones subit plus qu'il n'agit. C'est pourquoi il est mécontent. Il retrouvera le bonheur lorsque des robots seront chargés des travaux sans liberté et que l'ouvrier dirigera les robots. L'homme n'aura jamais fini de transformer le monde, de faire des plans, de les éprouver et de les refaire. « Au commencement était l'action⁴. »

André Maurois, *Au commencement était l'action*, essai, 1966.

- 1- Rivaux, pluriel de rival : concurrents, compétiteurs
- 2- Se dépasser lui-même : aller au-delà de ses limites, battre ses propres records
- 3- Prodiguer : donner sans compter, accorder généreusement et avec abondance
- 4- « Au commencement était l'action. » : formule calquée dans sa syntaxe sur un verset du Nouveau Testament : « Au commencement était le Verbe. » (*Prologue de l'évangile selon St. Jean*).

I- Questions

(10 pts)

- 1- **Relevez** dans le texte d'André Maurois les mots et expressions qui développent le sens de chacun des deux substantifs contenus dans le titre puis **formulez** en une phrase l'essentiel du texte. **1pt½**
- 2- **a. Relevez** dans le texte les deux négations restrictives et **précisez** leur valeur. **1pt**
b. Précisez la valeur de la reprise de l'évaluatif *inutile* à la ligne 2 puis sa valeur à la ligne 14. **1pt**

- 3- a. En vous appuyant sur les modalisateurs que vous **relèverez** dans la première phrase du deuxième paragraphe, **reformulez** l'argument qui soutient la thèse selon laquelle l'action engendre le bonheur. **1pt½**
- b. **À quels** domaines respectifs appartiennent les exemples du 1^{er} paragraphe ? **En quoi** sont-ils au service de l'argumentation? **1pt½**
- c. En vous appuyant sur les adjectifs évaluatifs que vous **relèverez** dans les lignes 15 à 18, **dites** en quoi l'exemple de l'ouvrier se distingue des exemples précédents. **1pt**
- d. **En quoi** la référence à Flaubert renforce-t-elle l'argumentation de l'auteur ? **1pt**
- 4- Dans les deux dernières phrases de chacun des paragraphes du texte, **identifiez** deux figures de rhétorique et **donnez-en** la valeur. **1pt½**

II- Production écrite

(6 pts)

Sujet : « Le travail se présente pour quelques-uns comme une très ancienne condamnation. Pour beaucoup, heureusement, c'est encore et avant tout le libre exercice d'eux-mêmes. [...] Et même une forme directe du bonheur. », écrit C.-F. LANDRY dans *La Ronde des Métiers*.

Quel regard portez-vous, vous-même, sur le travail ? Vous défendrez votre point de vue dans un développement organisé illustré d'exemples.

| <i>Consignes de travail</i> | |
|-----------------------------|---|
| <u>Introduction :</u> | - Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez le problème. - Vous annoncerez le plan. |
| <u>Développement :</u> | Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent - sa validation Vous utiliserez des connecteurs. |
| <u>Conclusion :</u> | - Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème. |

III- Œuvre intégrale

(4pts)

Dans l'œuvre intégrale que vous avez étudiée, **analysez les rapports qu'entretient le personnage principal avec un autre personnage** de votre choix.

| Partie de la Q. | Corrigé | | | Note | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|----------------------|---------------|--|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------|---------------------|--------------------------------|----------------------|--|---------------------------|--|-------------------------------|--|---|--|--|--|---------------|--|--------------|--|-----------------|--|-----------------------------|--|------------------------|--|---------------------------------------|---|
| I.1 | Éléments de réponse | | Critères d'évaluation | Notation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>Relevé des mots et expressions qui développent le sens de chacun des deux substantifs contenus dans le titre.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Le bonheur</th> <th>l'action</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- heureux 1.4</td> <td>-escalader les plus hautes montagnes 1.1</td> </tr> <tr> <td>- se dépasser lui-même 1.5</td> <td>- descendre au fond des gouffres. 1.2</td> </tr> <tr> <td>- sa drogue favorite 1.8</td> <td>- grimpent x2 1.3</td> </tr> <tr> <td>- plaisir 1.12</td> <td>- applaudissent 1.3</td> </tr> <tr> <td>- état supérieur à la vie 1.13</td> <td>- avoir vaincu 1.4,5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- continue de risquer 1.5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Il en crée de nouvelles 1.6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- a gouverné et joué le grand jeu 1.6,7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- écrire ses mémoires et revivre ainsi ses rudes actions 1.8,9</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- écrire 1.12</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- créer 1.14</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- dirigera 1.17</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- transformer le monde 1.18</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- faire des plans 1.18</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- les éprouver et les refaire 1.18,19</td> </tr> </tbody> </table> | | Le bonheur | l'action | - heureux 1.4 | -escalader les plus hautes montagnes 1.1 | - se dépasser lui-même 1.5 | - descendre au fond des gouffres. 1.2 | - sa drogue favorite 1.8 | - grimpent x2 1.3 | - plaisir 1.12 | - applaudissent 1.3 | - état supérieur à la vie 1.13 | - avoir vaincu 1.4,5 | | - continue de risquer 1.5 | | - Il en crée de nouvelles 1.6 | | - a gouverné et joué le grand jeu 1.6,7 | | - écrire ses mémoires et revivre ainsi ses rudes actions 1.8,9 | | - écrire 1.12 | | - créer 1.14 | | - dirigera 1.17 | | - transformer le monde 1.18 | | - faire des plans 1.18 | | - les éprouver et les refaire 1.18,19 | <p>Le candidat relève les mots et expressions</p> <p>Sous « Bonheur » -1/2 pt pour 4 -1/4 pt pour 2</p> <p>Sous « Action » -1/2 pt pour 6 -1/4 pt pour 4</p> |
| Le bonheur | l'action | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - heureux 1.4 | -escalader les plus hautes montagnes 1.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - se dépasser lui-même 1.5 | - descendre au fond des gouffres. 1.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - sa drogue favorite 1.8 | - grimpent x2 1.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - plaisir 1.12 | - applaudissent 1.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - état supérieur à la vie 1.13 | - avoir vaincu 1.4,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - continue de risquer 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - Il en crée de nouvelles 1.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - a gouverné et joué le grand jeu 1.6,7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - écrire ses mémoires et revivre ainsi ses rudes actions 1.8,9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - écrire 1.12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - créer 1.14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - dirigera 1.17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - transformer le monde 1.18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - faire des plans 1.18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - les éprouver et les refaire 1.18,19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>L'essentiel du texte L'homme est né pour l'action sous toutes ses formes, action qui donne sens et justification à la vie par le bonheur qu'elle engendre.</p> | | <p>puis formule l'essentiel du texte.</p> | 1/2 pt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.2.a | <p>Relevé des deux négations restrictives</p> <p>- « Et les riches ne sont à peu près heureux que s'ils se servent de leur fortune pour travailler davantage. » 1.3,4</p> <p>- « Il n'y a de bonheur que celui que l'on fait soi-même. » 1.11</p> <p>Valeur</p> <p>Restrictions qui établissent un lien indissoluble/sine qua non entre l'action et le bonheur: l'action peut paraître insensée, incompréhensible aux yeux de tous sauf aux yeux de celui qui l'accomplit car il en sait les motivations et les objectifs/ les tenants et les aboutissants. Pour cela les aventuriers risquent absurdement leur vie et les riches semblent rapaces et avides alors qu'en réalité ils se donnent une raison de vivre.</p> | | <p>Le candidat relève les deux négations restrictives</p> <p>et précise leur valeur.</p> | 1/2 pt 1/2 pt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1.5

1

| | | | | |
|-------|--|--|-----------------|------------|
| I.2.b | <p>Valeur de la reprise de l'évaluatif inutile (1.2 puis 1.14).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La première (1.2) constitue une opposition à ceux qui ne voient pas l'utilité de l'action. - La deuxième, (1.14) est une sorte de surenchère confirmant l'opinion d'un grand maître. <p>On dirait un dialogue entre voix qui s'opposent ou se complètent sur l'utilité ou la non utilité de l'action : la reprise appartient au locuteur qui justifie l'action par le bonheur qu'elle génère.</p> | Le candidat précise la valeur de la reprise de l'évaluatif <i>inutile</i> . | 1/2 ptx2 | 1 |
| I.3.a | <p>Relevé des modalisateurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionnel hypothétique : permettrait 1.10, montrerait 1.11 - Verbe d'opinion/ de jugement dans une négation tonique/totale : « elle ne comprend rien » 1.11 <p>Reformulation de l'argument</p> <p>Contrairement à l'opinion commune qui placerait hypothétiquement la félicité de l'homme dans l'abondance, le véritable bonheur réside, selon l'auteur, dans l'action créatrice et non aliénante par laquelle l'homme s'accomplit et se dépasse.</p> | Le candidat relève les modalisateurs | 3/4 pt | 1.5 |
| I.3.b | <p>Domaines respectifs des exemples</p> <ul style="list-style-type: none"> - domaine du sport : « escalader les plus hautes montagnes, descendre au fond des gouffres, grimpent, applaudissent » - domaine de la richesse et des finances : « les riches et leur fortune, le financier, affaires » - domaine de la politique : « un homme qui a gouverné..., d'écrire ses mémoires et de revivre ainsi ses rudes actions » <p>En quoi sont-ils au service de l'argumentation</p> <p>Exemples argumentatifs faisant que le texte devient une argumentation (démonstrative) par les faits, par le recours au concret, au réel, à l'exemple observable, au vécu du lecteur, donc impossible à réfuter ou à débattre.</p> | Le candidat dégage les domaines des exemples | 3/4 pt | 1.5 |
| I.3.c | <p>Les adjectifs évaluatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - esclave 1.15 - monotones 1.15 - mécontent 1.16 <p>En quoi l'exemple de l'ouvrier dans le 2^{ème} § se distingue des exemples précédents</p> <p>Exemple négatif prévenant une objection éventuelle : si le travail générerait le bonheur, alors les ouvriers devraient tous être heureux ; or, ce n'est pas le cas : il est des travaux aliénants et réducteurs par leur nature. Si certains souffrent cela tient au genre du travail qu'ils exercent pas au travail lui-même.</p> | Le candidat relève les évaluatifs | 1/2 pt | 1 |
| | | | | |

