

يستمر العمل بنمط الأسئلة المعمول به سابقاً في مادة التاريخ حتى صدور المناهج المطوّرة الجديدة.  
وهذا المستند هو اقتراح للدراسة.

## إقتراح توصيف مسابقة مادّة التاريخ للشهادة المتوسطة

### في امتحانات الشهادة المتوسطة

تتألف المسابقة من ثلاثة أجزاء متكاملة تساوي العلامة القصوى للأجزاء الثلاثة مجتمعة عشرين علامة.

#### الجزء الأول: (٦ علامات) أسئلة مغلقة

هو عبارة عن ثلاثة أسئلة مغلقة متنوعة تتناول أكبر قدر ممكن من المنهج تتبع المواصفات الآتية:

- ١- سؤال ربط (علامتان) (٦ احتمالات مع مشتت واحد)
- ٢- ملء الفراغ (علامتان) (٦ فراغات مع مشتت واحد)
- ٣- إختيارات متعددة (علامتان) (تمرينان كل منها على ٥ إختيارات)

#### الجزء الثاني: (٨ علامات) تحليل نص تاريخي

هو عبارة عن نص تاريخي ملزم يرد في كل المسابقات ( تطرح عليه ٣ اسئلة فقط)

#### مواصفات النصّ:

- يتناول مضمون النصّ تاريخ لبنان المعاصر كما ورد في منهاج الصف التاسع اساسي.
- لا يتعدّى محتوى النصّ ٦٠ كلمة ولا يناقض المنهج من حيث المضمون.
- يذكر مرجعه بطريقة علمية.
- إذا ورد في النصّ مصطلح صعب، أو أكثر يتوجب التوضيح فيُدْرَج التفسير في أسفل النصّ.

#### أسئلة حول النصّ:

- يتناول السؤال الأول موضوع النصّ والحقبة التاريخية. (علامتان)
- يقيس السؤال الثاني فهم فهم المتعلم لتفاصيل النصّ. (علامتان)
- يربط السؤال الثالث بين مضمون النصّ والمستند الآخر المعتمد إذا وجد هذا الربط. وإذا لم يوجد :  
- يتناول السؤال سبباً يعلل الحدث التاريخي الوارد في النصّ، او يتناول نتيجة الحدث (أسباب، نتائج، مقارنة، تزامن مضاعفات...) (٤ علامات)

### الجزء الثالث: (٦ علامات) تحليل مستند :

يتضمن هذا الجزء احد المستندات الآتية: الخط الزمني البسيط - الصورة الواقعية الفوتوغرافية - الخريطة التاريخية.  
( يطرح عليه سؤالان فقط )

#### مواصفات المستند

- يتناول مضمون المستند منهاج السنة التاسعة أساسي.
- يذكر المرجع بطريقة علمية.

#### مواصفات الأسئلة

- السؤال الأول يتناول قراءة المستند وفهمه. (٣ علامات)
- السؤال الثاني يربط سببياً بين عناصر المستند او بين عناصره وأحداث تاريخية سابقة عليه أو لاحقة.  
(٣ علامات)

### معايير عامة خاصة متعلقة بصياغة الأسئلة.

يجب ان تحترم، في صياغة الأسئلة، المعايير الآتية:

- إستعمال الأفعال الإجرائية (القابلة للقياس) التي توضّح للتلميذ الأداء المطلوب منه.
- استعمال الأفعال المتعدّية بحيث يتحدد الفاعل (التلميذ) والمضمون المستهدف.
- طرح الأسئلة بصيغة الإيجاب والتأكيد على عدم استعمال صيغة النفي.
- تحاشي أي التباس في طرح الأسئلة ، وتوخياً للدقة العمل على تفسير أي تعبير ملتبس في آخر كل مجموعة أو أسفل الصفحة (الحاشية) .
- اعتماد الأسئلة المستقلة في كل مجموعة من المجموعات بحيث لا يحاسب التلميذ على الخطأ مرتين.
- تحاشي الصياغات والأسئلة التي تتضمن إجابة على أسئلة مطروحة في سياق المسابقة.
- تحديد كمّي واضح للإجابة ضمن صياغة السؤال حيث يتطلّب الأمر ذلك.
- إحترام كامل لمعايير الاسئلة المغلقة
- استعمال العبارات الواضحة منعاً لأي إلتباس.