

بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني



الجمهورية اللبنانية
المركز التربوي
للبحوث والإنماء



المواطنة الفاعلة

الحلقة الثالثة
من التعليم الأساسي

أنشطة المتعلم



بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني



الجمهورية اللبنانية
المركز التربوي
للبحوث والإنماء



المواطنة الفاعلة

الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي

أنشطة المتعلم

قسم التربية الوطنية والتنشئة المدنية:

المنسقة:

د. بلانش أبي عساف

قارئة تربوية:

أ. سامية أبو حمد

إعداد:

أ. اندي تورنتن

أ. مرغريت هيث

قسم الخدمات النفس الاجتماعي:

أ. سيدة فرنسيس

التدقيق اللغوي:

أ. سيدة الأحمر

الإخراج الفني:

بيار الحداد



4	أنت فريد ومميّز	النشاط الأول 45 دقيقة
8	مختلفون ومتشابهون في الوقت نفسه	النشاط الثاني 45 دقيقة
10	أقدّر الفروقات بيننا	النشاط الثالث 45 دقيقة
13	كلّنا ننتمي إلى مجتمعنا	النشاط الرابع 45 دقيقة
18	معًا نحقق الإنجازات	النشاط الخامس 45 دقيقة
22	أفكر مليًا	النشاط السادس 45 دقيقة
24	العرض التقديمي	النشاط السابع 45 دقيقة



أنت فريد ومميز

النشاط الأول
45 دقيقة

- سنتعرف اليوم إلى الطرائق التي أثرت في آراء وخيارات كل فرد حسب تراثه / الثقافي.
- سنحدد الطرائق التي تميز كل متعلم/ة عن الآخر.
- سنتعلم كيفية احترام أساليب التعبير عن الذات لمن هم مختلفون عنك.
- سنعرف بالخلفية الثقافية الفريدة، والحق في التعبير عنها.
- من المهم أن تعزز بهويتك وبالاحتفالات الوطنية.

المرحلة الأولى

أمامكم المستند رقم (1)، عليكم العمل عليه بشكل فردي انطلاقاً من الإجابة عن السؤال الآتي:
أجرِ تغييرات على الشكل الوارد في المستند (1) أدناه، بحيث إنك تلبسه الملابس التي تعجبك كثيراً، وترتديها عندما لا تكون في المدرسة.
حاول أن تجعل الوجه والشعر شبيهين بك أيضاً.
الآن عليك العمل على المستند رقم (2) بحسب التعليمات الواردة ضمنه:

تأملوا المستند رقم (2) واعملوا وفقاً للمضمون:

اختر ثلاثة أشخاص من اللائحة أدناه تعتقد أنهم أكثر شبهاً بك في نظرهم إلى العالم.
ضع سطرًا تحت هذه الشخصيات.

ممثل سينمائي	مقام ديني	والدك / والدتك
شقيق / شقيقة	معلم / معلّمة	شخصية مميزة ثقافياً
شخصيات تلفزيونية	مؤلف	الجدّ / الجدة
صديق / أصدقاء	قائد سياسي	

أضف بعض الخيارات، إذا لم تكن واردة أعلاه.

اختر ثلاث كلمات تصف كيف تريد أن يراك الآخرون كشخص.
ضع سطرًا تحت هذه الكلمات.

أهلٌ للثقة / يمكن الاعتماد عليه

ثائر

محبوب من الكل

قائد

صارم / ذو قدرة على التحمل

امتلك مقوّمات النجاح

هادئ/ كتوم

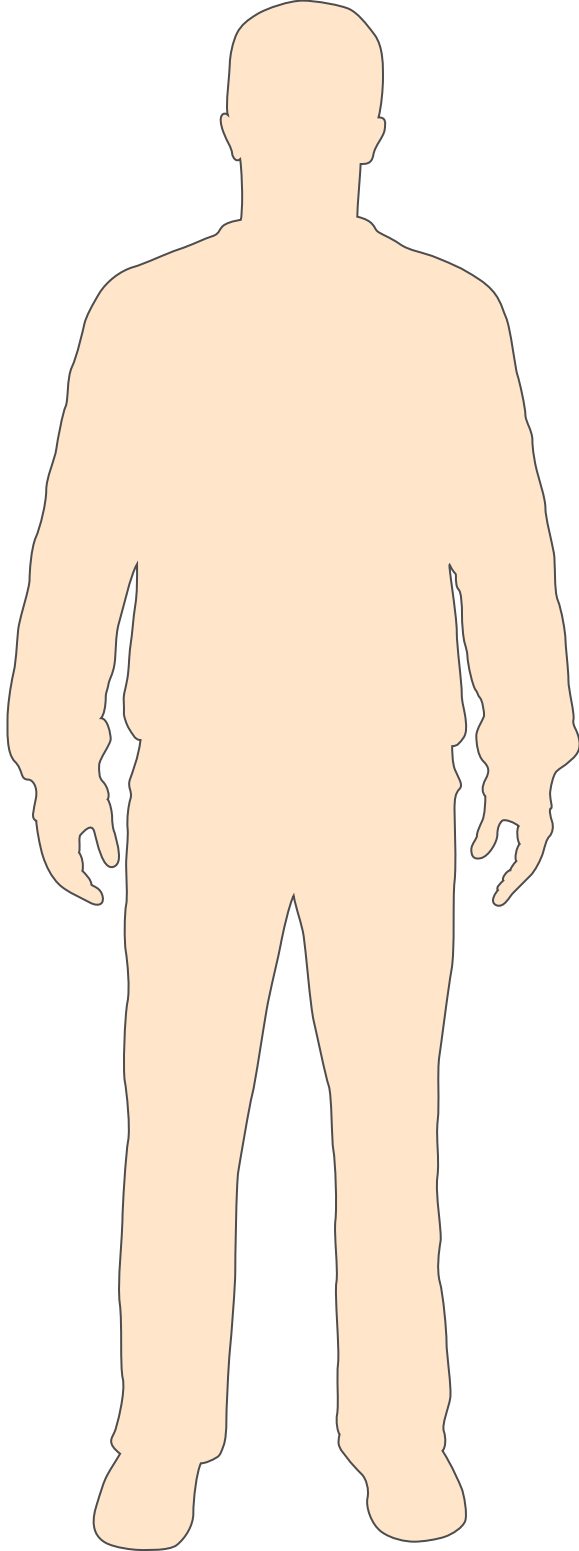
قويّ الإيمان

لبق في التصرف

مرح ومضحك

خلاق

أضف بعض الصفات في حال لم تكن واردة أعلاه.





أنت فريد ومميز

النشاط الأول
45 دقيقة

المرحلة الثانية : القواسم المشتركة

انطلاقاً من اللائحة التي دوّنتها في النشاط السابق اختر:

- 10 من رفقاءك في الصف - خمسة تعرفهم جيّداً وخمسة لا تعرفهم جيّداً -
- وعندما تنتهي اعرض اللائحة الخاصة بك على رفيقك والعكس.

عليكم إضافة رمز+ إلى كلّ كلمة مشتركة سبق أن اخترتموها، ووضع سطرٍ تحتها أو إضافتها إلى كلماتك. ورمز على سبيل المثال، إذا كانت كلمة والدتي وخلقاً مشتركة بينك وبين رفيقك، أو أضفتما بالتوافق كلمة "متتبع للموضة"، فسوف تحصل على علامة لكل من هذه الكلمات الثلاث، ثمّ تنتقل بسرعة إلى الشخص التالي حتّى تقارن نفسك مع 10 آخرين.

استخدم دفتر التمارين لتدوّن المعلومات التي ستجمعها من رفقاءك في الصف.

المرحلة الثالثة : نشاط فردي

بعد أن تعود إلى مقعدك، عليك مراجعة لائحتك، وعليك أن تبحث عن الكلمات التي تحتوي على أكبر عدد من الرّمز + انطلاقاً من المستند(3). (توضيح الصّفة المكررة)

إذاً عليك أن تدوّن الثلاثة الحائزين على أكبر عدد من الرّمز+، والثلاثة الحائزين على أقل عدد من الرّمز -

أوجه التشابه الموجودة أكثر	الفروقات والاختلافات الأكثر تميّزاً
الشخص أو الصّفة من اللائحة	الرّم الذي اختار رقمي نفسه

المرحلة الرابعة: عرض عمل المتعلمين/ات (5 دقائق)

والآن انظروا في من كان له تأثير كبير فيكم، مع إظهار أوجه الشّبه بينكم كأقران وأوجه الاختلافات والفروقات الفرديّة، وكيف يشكّل كلّ منكم هويّته الخاصّة.

الآن عليكم عرض أعمالكم أمام الجميع.

فكر بهذه الأسئلة لناقشها سوياً:

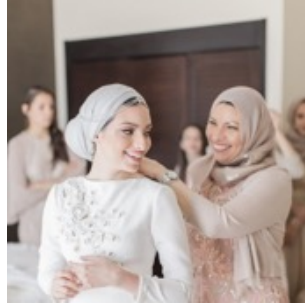
- من يتخذ القرار الأفضل؟
- خلال الأسبوع القادم، من هو برأيك الشخص الأكثر تأثيراً على القرارات التي تتخذها شخصياً: هل هذا الشخص هو في صفك؟ من مدرستك؟ من جيرانك؟ من بلدك؟
- كيف أصبح له / لهم هذا التأثير القوي؟
- هل كان هؤلاء أعضاء مجموعة فاعلة، أم مستعدين للدفاع عن أمر ما مهما حدث؟ أو لأنهم باتوا أثرياء أو مشهورين؟ ضع قائمة توضح ما يفعله الناس بحريتهم.



مختلفون ومتشابهون في الوقت نفسه

النشاط الثاني
45 دقيقة

– سنتعرّف اليوم إلى أنّ الثقافات قد شهدت أوجه تشابه واختلافات بارزة وأخرى غير بارزة، ولهذا الأمر تداعيات على المجتمع.



المرحلة الأولى:

إنّ حفل الزّفاف هو حفل زفاف. شخصان يتعهّدان بالحبّ والبقاء معاً، وبهذه هما متشابهان ومميّزان للغاية - ولكن يمكن أن تكون العادات حول حفلات الزّفاف مختلفة من نواحٍ عديدة.

هناك أربع صور لحفلات الزّفاف في لبنان. هل يمكنك أن تحدّد ناحية من الخلفيّة الثقافيّة لهذين الزوجين من الصّور أعلاه ؟ عبّر عن رأيك حول كلّ واحد منها.

المرحلة الثانية:

فكّر في مجموعة متنوعة من الخصائص الثقافيّة التي تعكسها الصّور عند عقد مراسم الزّواج، وقد لا تبدو واضحة لك لأنّها تعبّر عن خصوصيّة مجتمع حدّد بعض هذه الخصائص.

سواء كنت تنتمي إلى الثقافة العائدة نفسها لإحدى الصّور هنا - أو ثقافة مختلفة (لأنّ لبنان فيه 8 محافظات تحتوي على 26 قضاء أو 18 مجموعة دينيّة مختلفة مخوّلة رسميّاً لإجراء حفلات الزّفاف في لبنان) - فكّر في حفل زفاف تمّت دعوتك إليها، ما هي برأيك الإجابات على هذه الأسئلة:

- من منهما سيطلّاه تغيّر أكبر في حياته، العروس أم العريس؟
- قارن الصّورتين (2 و4). ما الفروقات بينهما؟
- هل كان للوالدين أيّ تأثير في اختيار شريك الحياة؟

- أين حدث كل حفل؟
 - هل يحق لأحد العروسين الزواج من أكثر من عروس / عريس في الوقت نفسه؟
 - ماذا يقدم بشكل خاص للمدعوين؟
 - من يحدد موعد الزواج؟
 - هل تم تبادل الهدايا أو الوعود بين أهل العروسين؟
- قارن ما كتبت مع الزملاء الآخرين في الصف. هل لديكم الإجابات نفسها؟

المرحلة الثالثة

أجب عن الأسئلة الآتية:

برأيك ما مدى سهولة تغيير القوانين من قبل الحكومة اللبنانية بحيث:

سهل صعب مستحيل

- يصبح زواج القاصر (ما دون 18 سنة) مخالفاً للقانون؟ ☐ سهل ☐ صعب ☐ مستحيل
- يعتبر قرار الأهل بإرغام أولادهم على اختيار شريك حياتهم مخالفاً للقانون. ☐ سهل ☐ صعب ☐ مستحيل
- تعتبر الزيجات المدنية (غير الدينية) معترفاً بها رسمياً. ☐ سهل ☐ صعب ☐ مستحيل

صورة جبل الجليد

يقول بعض الناس إن الثقافات تشبه إلى حد ما الجبال الجليدية! الجزء الصغير - حوالي الـ 1/3 الذي تراه على سطح المياه (كيف يبدو الناس؟/ ماذا يرتدون؟ / كيف يتصرفون؟) أما الجزء الذي لا يمكنك رؤيته، وهو الأكبر (حوالي 2/3)، فهو يشمل المعتقدات والمواقف التي تنبع من تلك الثقافة: طرائقهم التي يرتضونها للقيام بالتصرفات. كثيرا ما يتمسك الناس بهذه الجوانب بقوة شديدة.



لذا يتعين على الحكومات أن تضع قوانين تتماشى مع معتقدات المواطنين. ما مدى سهولة ذلك؟

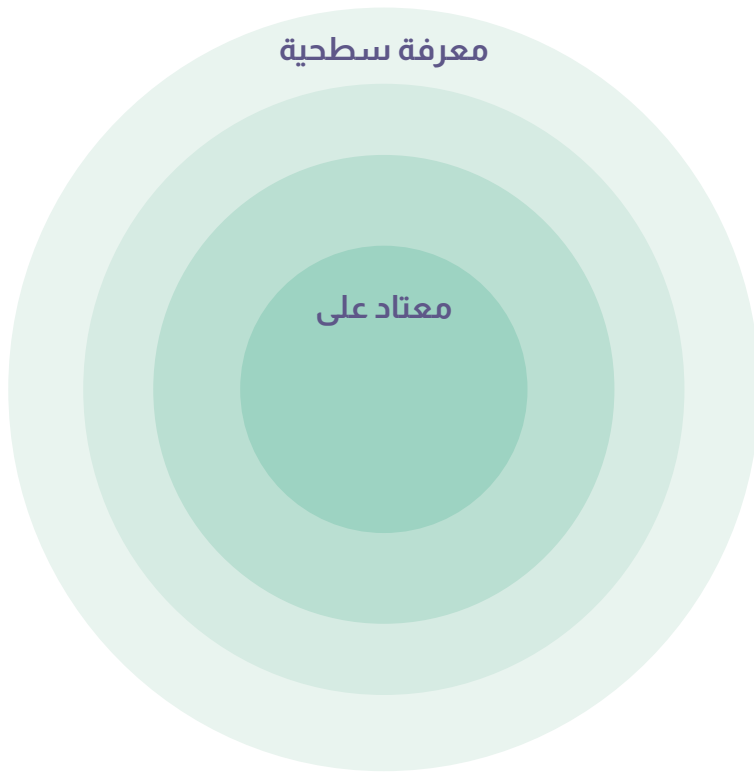


أقدّر الفروقات بيننا

النشاط الثالث
45 دقيقة

– سنتعلّم اليوم مبادئ الحوار كوسيلة لخلق التفاهم بين المجتمعات المتنوعة.

المرحلة الأولى



- الأوروبيون في لبنان
- سكان بعلبك
- سكان طرابلس
- سكان برج حمود
- سكان بيروت
- سكان الشوف
- سكان كسروان
- سكان النبطية
- سكان الكورة
- تلاميذ المدارس الخاصة
- سكان الريف / القرية
- تلاميذ المدارس الرسمية
- رجال يرتدون البدلات
- متزljون

عليك أن تركز في تجربتك الخاصة المتعلقة بالثقافات الفرعية.

تمثل الدوائر المذكورة أعلاه شعورك حول مدى قربك أو بعدك عن بعض هذه الثقافات الفرعية.

راجع القائمة الموجودة على اليمين، هل يمكنك تصنيف المجموعات في القائمة تحت عناوين الدوائر، بناءً على خبرتك في الحياة؟

انسخ الفئات التي تعرفها معرفة معمّقة في الدائرة المركزية، وتلك التي تعرف عنها أقل في الدوائر الأبعد، أو في أي دائرة ما بينهما.

المرحلة الثانية

من الدوائر التي عبّأتها أعلاه، اختر مجموعة من الدائرة الخارجية تعتقد أنّها مختلفة جدًا عنك، وقد تكون تعرف عنك القليل.

افترض أنك على وشك مقابلة هذه المجموعة، وأنّها في الغرفة المجاورة، وعلى وشك دخولها غرفتك في غضون 10 دقائق ...

في العمود الأول، اكتب ثلاثة أسئلة تودّ طرحها على أفراد المجموعة، لتتمكّن من تقدير كيف يفكّرون ويشعرون.

حاول أن تطرح "أسئلة مفتوحة"، أي تتجنّب الإجابات بـ "نعم" أو "لا" ، وأفسح في المجال لتبادل أطراف الحديث. على سبيل المثال: "كيف يمضي الأطفال أوقاتهم في مدينتك أو قريتك؟"

الآن فكّر في تصوّراتهم المسبقة، أو الأحكام المسبقة التي قد تكون لديهم تجاهك.

من المحتمل أنّهم لا يعرفونك جيّدًا. ربّما لديهم فكرة سيّئة عنك، أو صورة خاطئة.

فكّر في هذا الأمر مليًا، ثمّ اكتب في العمود الثاني ثلاثة أسئلة ترغب في أن يطرحها عليك أفراد المجموعة، ليتعرّفوا إلى صورتك الحقيقية.

المستند (2) جدول

أسئلتي لهم	أسئلة أودّ أن يطرحوها عليّ
1.	1.
2.	2.
3.	3.



أقْدِر الفروقات بيننا

النشاط الثالث
45 دقيقة

المرحلة الثالثة

إنَّ الغريب الذي اخترته في قائمتك، هو من لا تتوقَّع حقًا أن يأتي لمقابلتك، لذا ستقوم بتأدية الأدوار وتستخدم القواعد الآتية:

استعدّ: لقد تخيلت بأنك ستلتقي شخصًا من دائرتك الخارجية، أمّا الآن فعليك أن تستعدّ لتأدية دوره. عندما تتحدّث مع أحد زملائك في الصّف، لا تفصح عمّن تكون، سيحاول زميلك أن يخبّن من تكون..

ولكن لن يُسمح له بطرح أكثر من ثلاثة أسئلة، قبل أن يحدّد من تكون.

يجب أن تلتزم بالشخصيّة التي اخترتها أثناء الحوار، وسوف تستبدل الأدوار بعد الأسئلة الستّة.



عمل ثنائي: ابحث عن زميل يستعدّ للتحدّث معك. سيكون أحدهما "الغريب"، والآخر المخمّن في المرحلة الأولى. لا يهمّ من يبدأ أوّلًا، يمكنكم التوافق على ذلك.

الحوار: اتبع هذه القواعد:

أوّلًا - يتولّى "المخمّن" طرح الأسئلة الثلاثة في العمود الأوّل من الجدول أعلاه، وبعد طرح هذه الأسئلة، سيحاول "المخمّن" استنتاج من هو "الغريب".

إذا لم تكن الإجابة صحيحة، يفصح "الغريب": إلى من ينتمي.

ثانيًا - يسأل المخمّن الغريب الأسئلة الثلاثة المكتوبة في العمود الثاني.

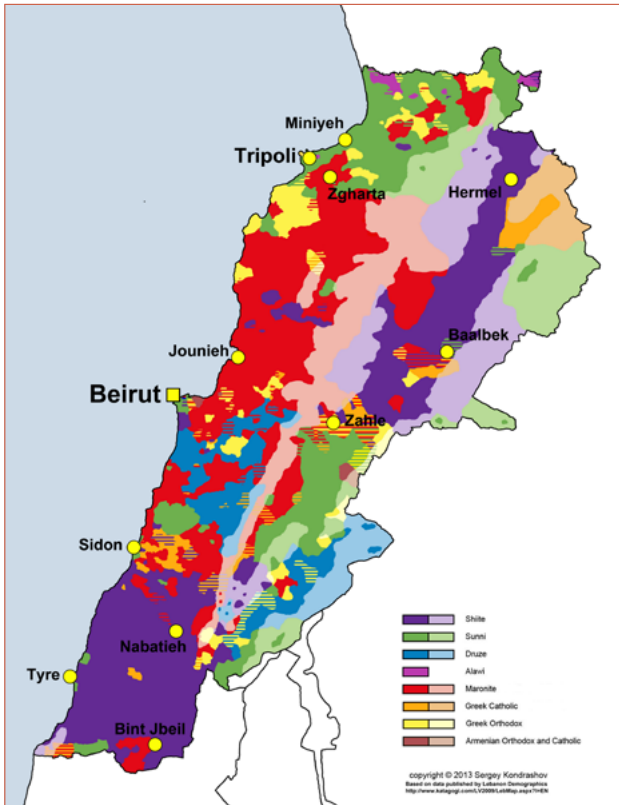
إلى أيّ مدى يمكنك معرفة المزيد عن حياة "الغريب" الآن؟

ثالثًا - كرّر النشاط، وقم بتبديل الأدوار بحيث يلعب "الشخص الغريب" دور "المخمّن الجديد" مداورة، ويستخدم المخمّن ستّة أسئلة من أعمدته.



كلنا ننتهي إلى مجتمعا

– سنتعرّف على العلاقة بين شعور المواطن بالانتماء إلى المجتمع، ومدى إسهامه في ذلك.



تستند هذه الخريطة إلى بيانات لعدد من المجموعات العرقية والدينية المختلفة في لبنان. يتعين على البلدان ذات التنوع الثقافي المختلفة، أن تحدّد أفضل طرائق للعيش المشترك. ويتمثل التحدي في أن نكون متنوعين، ولكن أن نعيش معاً بسعادة، وهذا ما سيتناوله هذا الدرس.

أجب عن الأسئلة الآتية بأسئلة فردية:

اطرح الأفكار الآتية قبل بدء النشاط، وبعد طرح التساؤلات الواردة أعلاه.

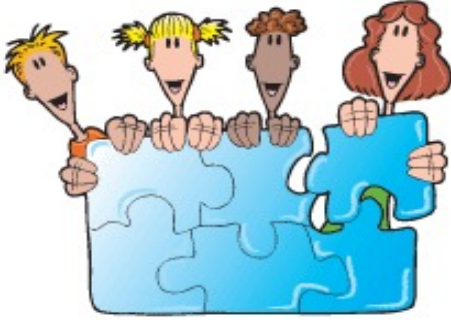
- 3 2 1
هل يشكّل اللبنانيون مجموعة ثقافية واحدة متشابهة في كلّ طرق عيشها؟
- هل اختلافنا يشكّل خلافاً بيننا؟
- هل ينبغي لنا أن نتغاضى عن خلافاتنا، أم نعالجها ونعزّز الحوار والتّعاطف بيننا؟



كلنا ننتمي إلى مجتمعنا

النشاط الرابع
45 دقيقة

نشاط فردي



تبنى البلدان والمجتمعات بشكل أفضل عندما يشعر الجميع أنهم ينتمون إليها.
كلّ منا يكمل قطعة ناقصة من لعبة تجميع الصورة الصحيحة .

ب- ألقِ نظرة على المربعين، والجمل الواردة ضمنهما، وحاول أن تحدّد كيف يشعر أيّ فرد عندما يتمّ إهماله. كذلك فقد يعاني أفراد المجتمعات المختلفة من الشعور بالإهمال واللامبالاة.

المستند (1) جدول رقم (1) مربّعان.

هل اتّخذت يومًا هذه المواقف تجاه أشخاص أو مجتمعات مختلفة؟ "لست مهتمًا بما يفصّحون عنه" "لا تحاول أن تحثني على تغيير رأيي، هؤلاء النّاس كلّهم متشابهون" "مجتمعنا أفضل من مجتمعهم" "لديهم أفكار غريبة لا ينبغي أن تؤخذ على محمل الجدّ" "إنهم لا يستحقّون الفرص التي نستحقّها".	هل عانيت شخصيًا ممّا يأتي؟ "لا أحد يريد أن يصغي إليّ ما أريد أن أقوله" "كوّن النّاس فكرة خاطئة عني ولن يغيّروا رأيهم" "يعتقد الآخرون أنّهم أفضل مني" "لا يقدّر النّاس الأشياء التي أعتبرها مهمّة" "لا أحصل على الفرص ذاتها التي يحصل عليها الآخرون".
---	---

ركّز في هذه التّساؤلات الأساسيّة في هذه المرحلة من النّشاط، وحاول الإجابة عنها لتحديد مواقفك:

- متى من المرجّح أن يفكّروا أو يشعروا بمثل هذه الأشياء؟
- كيف يمكن للمتعلّمين/ات وصف الموقف وراء هذه؟
(منفتح /أو مغلق؟ إيجابي / سلبي؟ مفيدة / ضارّة؟)
- ما الذي قد يقود النّاس إلى الإحساس بهذا الشعور؟
- إذا كنت تشعر وكأنّك من الخارج، كيف يؤثّر ذلك في الطّريقة التي قد تشاركه فيها الحياة الاجتماعيّة؟
- كيف يمكن أن يكون شعور الجماعات في لبنان التي تشعر بأنّها لا تنتمي، أو يتمّ تجاهلها أو معاملتها معاملة سيّئة بطريقة أو بأخرى؟ كيف تتعاطف معهم؟

النشاط الثاني



عليك في هذه المرحلة أن تتشارك مع زميل، وتعرضا معًا من خلال مهاراتكم في الحوار الخيارات التي تم اختيارها بشكل فردي من الجدول أعلاه. يمكنكم التعرف إلى الآخرين بشكل أفضل.

هذه الخيارات ستزيل الشك الذي يجعل بعض القاطنين في الحي (أو البلد) نفسه يشعرون بالإهمال. ويحصل نقاش بين الأقران ضمن ثنائيات.

المرحلة الثانية (خاص بالمتعلمين)

من خلال العمل مع زميلك، هل يمكنك وضع قائمة بستة مواقف تعيق الشعور بالانتماء إلى المجتمع، وستة مواقف تسهم في إنشاء روابط لها وتعزز التفاعل الاجتماعي؟

المستند (2) جدول رقم (2)

ما يعيق	ما يسهم

عندما تتشارك الأفكار مع زملائك في الصف، يمكنك إضافتها إلى قائمتك.



كلنا ننتمي إلى مجتمعنا

النشاط الرابع
45 دقيقة

المرحلة الثالثة

الانتماء والعمل / التعاون معًا.

تطرقنا في هذا الدرس إلى أساليب تنمّي موقفًا تعاونيًا لتأسيس دولة قويّة أو مجتمع متماسك .
إنّ إظهار التقدير لبعضنا البعض مهمّ، حتّى لو كنّا لا نتوافق على كلّ شيء. هذا ينبع من قرارنا بتقبّل واحترام هذا التنوع.

ولكن، هل يمكن لمن لهم آراء مختلفة، أن يعملوا معًا؟

راجع هذه القائمة، ضع علامة في المربع الذي يبيّن مدى سهولة توافق الأشخاص من مختلف المعتقدات والثقافات المختلفة على هذه القوانين أو القرارات المفترضة:

المستند (3) جدول رقم (3)

سهل	وسط	صعب	ما مدى سهولة تنفيذ كلّ هذه القوانين / القرارات؟
☐	☐	☐	1. يجب أن تبقى المنطقة التي نعيش فيها نظيفة ومرتبّة.
☐	☐	☐	2. لا ينبغي أن يحيا أيّ شخص بدون طعام وماء نظيف.
☐	☐	☐	3. يجب أن يتوافر تعليم ذو جودة لكلّ طفل.
☐	☐	☐	4. يجب أن تكون جميع المناطق المجاورة لنا آمنة لمن هم من مختلف الثقافات والخلفيّات.
☐	☐	☐	5. يجب أن يتمتّع اللبنانيون/ات بالفرص المتساوية نفسها في الحياة.
☐	☐	☐	6. يجب أن يتمتّع كبار السنّ في منطقتنا بحياة كريمة قدر الإمكان.
☐	☐	☐	7. يجب أن تتوافر للأطفال مناطق لعب آمنة بعيدًا عن زحمة الطرقات.
☐	☐	☐	8. للحدّ من ازدحام السّير، يجب أن تكتفي كلّ أسرة بسيارة واحدة في لبنان.
☐	☐	☐	9. يجب أن يكون لكلّ حيّ في لبنان "مركز للسّعادة" بحيث يلتقي أناسًا من خلفيّات مختلفة، للتعارف على بعضهم البعض.

سؤال للنقاش بعد تطبيق هذه المرحلة:

هل وافق جميع رفقاءك في الصف على استنتاجاتك؟

أخيراً: إلى أي مدى عبّر النشاط عن مشاعرك تجاه مجتمعك وأبنائه، الذين يشكلون تنوعاً ثقافياً، يتشكل من خلال الثقافات الفرعية التي هي مصدر غنى للبنان؟

في الدرس التالي سنبدأ مشروعنا لنحدث فرقاً في أمر مهم في مدرستنا أو منطقتنا.



معًا نحقق الإنجازات

النشاط الخامس
45 دقيقة

- سنتمكن من خلال هذا النشاط من تحديد أعمال جماعية مستمدة من أعمال اجتماعية ديمقراطية بهدف معالجة مشاكل اجتماعية محددة.
- سنصبح قادرًا على تحليل أسباب المشاكل الاجتماعية واقتراح بدائل.

اليوم سوف تتبادلون أكبر عدد ممكن من الأفكار، ونختار معًا أفضل ثلاثة منها. عندما أنهينا درس الأسبوع الماضي، أدركنا، بالرغم من وجهات نظرنا المختلفة، أنَّ لدينا بعض القضايا التي تهتم الجميع، ومن الممكن أن نعمل معًا بشكل إيجابي. هذا ما نحتاج إلى التفكير فيه مليًا.

المرحلة الأولى:

بداية، يمكنني استخدام الجدول في دفتر التمارين، أو استخدام اللوح الأبيض لإعداد قائمة بالأشياء التي تسبب مشاعر الحزن/ الأسى للناس، أو تجعل الحياة شاقّة، وغير سهلة في منطقتي. قد تساعدني قائمة الكلمات الواردة أدناه، في البدء بالتفكير في هذه الأشياء التي تجعل الحياة غير سهلة، وفيها بعض المشاكل في منطقتي أو حيي أو شارعي.

غير صحي / مهمل
حزين / خائف / وحيد
بحاجة إلى مساعدة
جائع / فوضوي / غير آمن /
الشعور بالغبن.

المهم هنا هو أن يتم تحديد القضايا، ولكن لا أدخل في الخصوصيات الشخصية، لأنّ المشاكل قد تكون ذات تأثير في المتعلّمين/ات، مع ترك الحرية لهم للتعبير عن المشاكل التي يريدون البوح بها، وإظهار مشاعر الحزن أو القلق تجاه هذه المشاكل. أحاول وضع قائمة لأشخاص أو لمواقف أو لأماكن أشعر أنّها تناسب هذه الأوصاف.

على سبيل المثال: قد يشعر بعض الأشخاص بالخوف عندما يكونون موجودين في بعض الأماكن في منطقتي، أو قد يعاني بعض الأشخاص من أوضاع غير صحيّة واضحة للعيان ويمكن تحسينها. يمكنني التفكير في المزيد من الأمور، ولكن للبدء، أحاول وضع قائمة من خمس خيارات.

أتذكّر:

لن أقوم بالعمل كلّ بمفردي.

- على سبيل المثال: في جزء "كيف يمكننا أن نساعد"، يمكنني مشاركة العديد من رفقائي، أو العاملين في المدرسة للانضمام إليّ في نشاط جماعيّ.

الجدول

من؟	ماذا؟	أين؟	المشكلة	كيف يمكننا أن نساعد؟

المرحلة الثانية:



حسنًا، ستكون لديّ الآن بعض الأفكار عن المشاكل التي جمعتها من المرحلة السابقة.

أختار الفكرة المفضّلة لديّ بناءً على المعايير الآتية بحيث:

- تساعد معظم الناس.
- تكون قابلة للنجاح، وإحداث فرق ما على الأرجح.
- لها تأثير طويل الأمد.
- تكون الفكرة الأكثر فائدة.

يكتب المتعلّم/ة ملخصًا لفكرته، بحيث يكون جاهزًا لتقديمه إلى الصّف لاستمّاج رأي الآخرين.

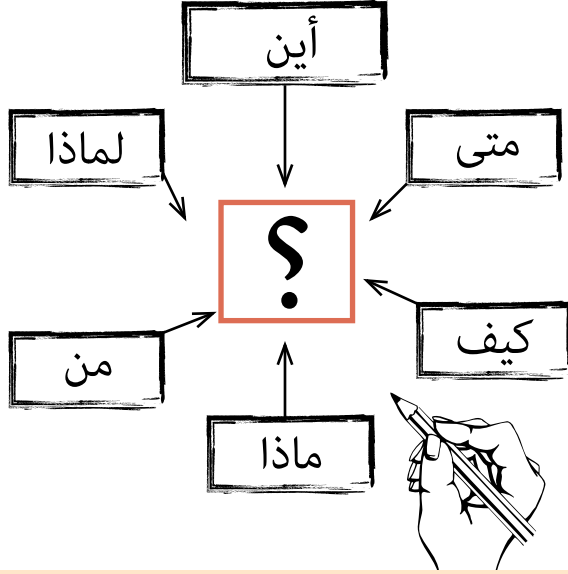
يستخدم المتعلّم/ة هذه الأسئلة البسيطة لتوضيح الطّرح.



معًا نحقق الإنجازات

النشاط الخامس
45 دقيقة

صورة يد



ما هي المشكلة؟

من لديه هذه المشكلة، أو ما هي المشكلة؟

لماذا هي قائمة؟

ما الذي يمكننا فعله حيال ذلك؟

ما هو الفرق الذي يمكن أن نحدثه؟

إلى متى سيستمر هذا الفرق، ولماذا؟

الأفكار الكبرى

المرحلة الثالثة:

بعد جمع الكثير من الأفكار للإقلاع في النشاط، يتوزع المتعلمون/ات في مجموعات من خمسة إلى ستة متعلمين/ات، وعليهم تقديم خمسة خيارات لأنشطة يمكنهم القيام بها تساعد الآخرين، أو لها علاقة بوضع محلي، وتساعد في حل المشاكل التي تم ذكرها من قبلهم.

أذكرهم بأنّها قد تكون أفكارًا بسيطة، كتنسيق الحدائق أو جمع كتب غير مستخدمة، ومنحها لأولئك الذين ليس لديهم أيّ كتب.

أعطيتهم عشر دقائق للتفكير في خمسة خيارات (حتى لا يدخلوا في التفاصيل)، اختيار "فكرة رائعة / مميزة" واحدة.

أكلّفهم بأن يدوّنوا فكرتهم في مربع الفكرة الرائعة والمميّزة، ويجب أن تكون المجموعة جاهزة لعرضها على بقية الزملاء في الصف.

أحضّر الصف للاستماع إلى خمس أو ست أفكار رائعة ومميّزة من المجموعات جميعها.

المرحلة الثالثة :

3 - العرض التقديمي للمتعلّمين (15 دقيقة)

على كلّ مجموعة عرض أفكارها المميّزة، والتصويت لاختيار أفضل ثلاث أفكار أو مشاريع رائعة ومميّزة. يدوّن المعلّم/ة العناوين التي ذكرها المتعلّمون/ات على اللّوح الأبيض، أثناء عرضهم لأفكارهم الرائعة والمميّزة.

ثم تتمّ عمليّة التصويت لأفضل مشاريع.



أفكر ملياً

النشاط السادس
45 دقيقة

- سنضع خطة مشروع عمل اجتماعي.

أشكّل فرقاً من صفّي. يمكن تشكيل ثلاث فرق من حوالي عشرة أعضاء. يعمل كلّ فريق على اقتراح مختلف. لذلك يحتاج كلّ فريق من المتعلّمين/ات إلى الإجابة عن هذه الأسئلة، لإعداد خطة جديدة وفعّالة ومجدية وذات تأثير طويل الأمد.

على كل شخص في المجموعة أن يتشاور مع فريقه: إمّا أن يتمّ الاطلاع على كلّ هذه الأسئلة معاً، أو توزيعها بين المتعلّمين/ات كأعضاء فريق، ثمّ مراجعة الإجابات. أتذكّر، رغم ذلك، يحتاج الفريق بأكمله إلى الموافقة على الأفكار، وإلاّ ستبدو غير منظّمة، لأنّ الحوار والتّواصل الإيجابي أساس في نجاح أيّ عمل.



مستند رقم (1) جدول

السؤال	الإجابة
1. ما الذي سيتغيّر إذا نجح مشروعنا؟	
2. من تتوقّع أن لا تعجبه أفكارنا؟ من تتوقّع أن يحاول منعنا من تنفيذها؟	
3. هل هناك أيّ سياسيّين أو صانعي قرار محلّيين أو قادة يمكن أن يقدّموا دعمهم؟ وإذا كان الأمر كذلك، فكيف نقوم به؟	
4. إذا كان مشروعنا يحتوي على رسالة اجتماعيّة أو أخلاقيّة معيّنة أو يحتاج إلى دعاية.. من يمكنه مساعدتنا في نشرها؟ الإذاعة / التلفزيون / الصحف / وسائل التّواصل الاجتماعيّ؟	
5. هل سننظّم احتفالاً؟ كيف سننأكد من أنّه آمن؟ من علينا أن نعلم بالأمر؟ المعلّمين؟ الشرطة؟ البلدية؟	
6. هل يمكننا إشراك الوالدين أو العائلات لإضفاء تأثير أكبر؟ ماذا سيفعلون؟	
7. من هم الأشخاص الذين قد لا يتفهّمون التّغييرات التي نرغب في إجرائها، أو لا يحبّذونها؟ كيف يمكننا التّحاور معهم لكسب تأييدهم؟	

السؤال	الإجابة
8. هل يحتاج مشروعنا إلى أي أموال أو موارد؟ ما هو مصدرها؟	
9. كيف يمكننا أن نتأكد من أن الأشخاص الذين سنساعدهم على علم ببرنامجنا؟ كيف يمكننا التأكد من أنهم يريدون أن يحدث هذا؟	
10. ما هو أسوأ شيء ممكن أن يحدث؟ كيف يمكننا التأكد من تجنبه أو تفادي حصوله؟	
11. إذا كان التخطيط لمشروعنا سيستغرق بعض الوقت، كيف نتأكد من أن أعضاء الفريق لن ينسحبوا، وأن يبقى الجميع ملتزمين حتى يتم التنفيذ؟	
12. هل سنتصرف كفريق متماسك؟ إذا كان الأمر كذلك، ماذا سيكون دور كل منا؟	
13. هل هناك أي منظمات أخرى باشرت بالعمل على مشروع مماثل في منطقتنا؟ كيف يمكننا العمل معاً أو المساعدة؟	
14. هل تتوقع حدوث تغيير في المواقف؟ كيف يمكنك التأكد من أنها طويلة الأمد؟	



العرض التقديمي

النشاط السابع
45 دقيقة

– سنحوّل خطط المشروع إلى عرض عام مقنع.

المرحلة الأولى:

الأسبوع القادم سوف أعرض هذه الخطة على متعلّمي/ات الصفّ التاسع، وسوف تكون مدّة العرض التقديمي سبع دقائق. بمجرد تقديم هذا العرض، سأكلّف المتعلّمين/ات بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة به. بعد العروض التقديمية، سيختار متعلّمي/ات الصفّ التاسع ما يعتقدون أنّه الأفضل، لذا يجب أن يكون العرض التقديمي واضحًا ومقنعًا، كما يجب تقديمه بطريقة منطقية. للمساعدة في القيام بذلك:

- أستخدم بعض الأفكار التي عملت عليها في الأسبوع الماضي، ثمّ أضعها بالترتيب في هذا الجدول.

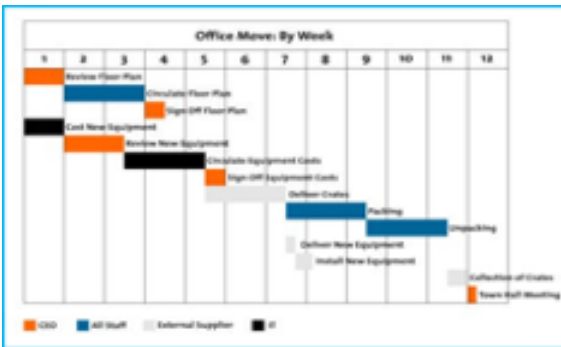
جدول رقم (1):

عنوان المشروع	ما هي المشكلة التي يعالجها؟	
	ما هو شعورك تجاه هذه المشكلة ؟	
	لماذا تعتقد أنّ هذه المشكلة موجودة؟	
	كيف تكون هذه الأمور في العالم المثالي؟	
	ما الذي يتوجّب القيام به لجعل الأمور أفضل، وتحسين الواقع المعاش؟	
	ما الذي تنوي القيام به لجعله أفضل؟	
	من سيؤدّي هذه المهمة؟ ما هو دوره؟ وماذا يتوقّع أن يحدث عندما يؤدّيها؟	
	كيف ستصبح الأمور بعد تنفيذ المشروع؟	
	كيف سيؤثّر فيك تنفيذ المشروع إيجاباً؟	
	ما هو شعورك إذا نجح المشروع وكيف سينعكس عليك؟	

المرحلة الثانية:

بمجرد التوافق على هذا الجدول، أكون قد حضرت العرض التقديمي الخاص بي، ولكن يمكنني مراجعته وصياغته بشكل أفضل من نواحٍ عديدة، بناءً على ما يأتي:

- من سيقدم العرض؟ هل يمكن لي عرضه على آخرين لاستمزاز آراء مختلفة؟
- هل يمكنني إضافة بعض الرسومات التوضيحية؟
- هل يمكنني رسم خريطة لتوضيح أين سيحدث كل جزء؟



- هل يمكنني عرض خطة عمل مع جدول زمني، توضيح من سيشترك ودور كل فرد منهم؟



العرض التّقديميّ

النّشاط السّابع
45 دقيقة



- هل يمكنني جمع صور متنوّعة من الصّحف والمجّلات توضح التّقدّم الذي سينتج عن مشروعي؟ عليكم تخصيص دورٍ لكلّ فرد في كلّ فريق للمساعدة في تحسين العرض التّقديمي، لأنّ التّعاون والتّواصل الإيجابي بين أعضاء الفريق، سيكون

أساسًا للنّجاح في أيّ مشروع، وعليكم الاجتماع معًا مرّة أخرى للتّدرب على حسن الأداء.

أعطي لكلّ فريق سبع دقائق لتقديم مشروعه (يتمرنون، ويمكنهم وضع منبه، كما يمكنهم تعديل المضمون إذا استغرق وقتًا طويلًا أو قليلًا)، ثمّ يفسحون في المجال لمدّة دقيقتين للأسئلة.

أذكّر دائمًا أنّهم سيبدون آراءهم بالمشروع انطلاقًا من النّقاط الآتية:

- يساعد معظم النّاس.
- قابل للنّجاح وإحداث فرق على الأرجح.
- له تأثير طويل الأمد على الأرجح.
- يعرض فكرة تميّزه عن غيره.
- أحدّد من سيجيب عن أسئلتهم المتوقّعة، أجهز إجاباتي عن الأسئلة.
- أكلف المتعلّمين/ات بالتأكّد من أنّ جميع أعضاء فريقهم قد دوّنوا تفاصيل خطّة الأسبوع المقبل خطّيًا، حتّى تتوضّح لهم الأدوار و مدّتها.



www.crdp.org



[crdpLiban](https://www.facebook.com/crdpLiban)



[CRDP_Liban](https://twitter.com/CRDP_Liban)



[crdpliban](https://www.instagram.com/crdpliban)



961 1 683 205