

المادة : اللغة العربية

العنوان : تعانكي علم!

الفئة المستهدفة : اللغة العربية في المرحلة الثانوية من التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يستثمر مختلف الموارد المرتبطة بمادة الاختصاص في ممارساته المهنية

الهدف : أن يصبح المتدرّب قادراً على كتابة نصّ علميّ ومعالجته بالإستناد إلى مراجع علميّة مختلفة المجالات واستخدام اللغة وسيلة لا غاية.

التوصيف : : تفتقد لغتنا العربية اليوم التفكير العلميّ، لما في تاريخ هذه اللغة من إبداع وبلاغة جعلنا الناطق بها يعدّ استخدامها "غاية" لا "وسيلة". إلا أنّ المجالات الحيائيّة في الوقت الراهن والمستقبل تنحو إلى النزعة العلميّة لتحقيق ما تستوجبّه فكرة الإستشراف والتخطيط لها والدراسات المتمحورة حولها، على الصعيد العالميّ، وما نتج عنها من مشاريع تنمويّة إصلاحية كالتنمية المستدامة- الحفاظ على الموارد- قضية النفط في العالم العربيّ... وغيرها. والجدير ذكره أنّ طلاب المرحلة الثانوية أكثر ميلاً إلى قراءة الكتب العلميّة والمقالات الغنيّة بالاكشافات الحديثة والتطوّر. ما يزيدُ بعدهم عن اللغة العربيّة ويعسر اكتسابهم إيّاها. سنحاول من خلال هذه الدورة استخدام اللغة العربيّة كوسيلة لإنتاج مقالاتٍ علميّة تعالج قضايا حديثة تُثير اهتمام المتعلّمين في هذه المرحلة بالاستناد إلى وسائل شتّى (فيلم، وثائقيّ، مقابلات، كتب مترجمة،...) تشمل مجالات العلم الأربعة" الفيزياء، الكيمياء، البيولوجيا والرياضيات"

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب
08:30-13:30	١٨،١١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - زحلة
08:30-13:30	٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٠ - ١ شباط ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - جب جنين

المدرّب / ة : حليم كرم

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : مثل... غني... وتعلم!

الفئة المستهدفة : معلّمو اللغة العربيّة في المرحلة الثالثة من التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يفعّل مهارات الإدارة الصّفيّة ويحيي التّفاعل البنّاء بين المتعلّمين
- يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التّعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّدرّبيّة

الهدف : أن يصبح المتدرّب قادرًا على استخدام أنشطة متعلّقة بتقنيّة لعب الأدوار والموسيقى بمحتوى المادّة التعليميّة كوسائل ناشطة في تعلّم قواعد اللغة العربيّة.

التوصيف : ماذا لو تكلمت النواسخ؟ هل سمعت الأحاديث بين الفاعل ونائبه يوما؟ حدّثني يوما "إنّ" عن سبب إبعاد "لا النافية" عن أخواتها وفصلها عنها. أعلّمت أنّ المبتدأ والفاعل وجهان لعملة واحدة؟ اللغة تستفيق عند غفوتها، فليتنا ندرك يقظتها. ما علاقة المسرح بعناصر اللغة؟ كيف للموسيقى أن تخدم شرحي، وتساعدني في تثبيت القواعد العربيّة؟ دورتنا هذه ستجيب عن جميع الأسئلة المطروحة، وستعرض لأهميّة تقنيّة "العب الأدوار" ولدور المسرح والموسيقى في اكتساب مفاهيم القواعد وتثبيتها، سيّما تلك المتشابهة في ما بينها مُشكّلة مدعاة للّبث. لتصبح حصص اللغة والقواعد مسرحًا، مُخرجه المتعلّم، وأبطاله حقيقيّون.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:30-13:30	١٥، ٨ شباط ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - زحلة	5-1
08:30-13:30	٢٩، ٢٢ شباط ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - جب جنين	5-2

المدرّب / ة : حليم كرم

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : الفهم اللغوي إصغاءً وقراءةً.

الفئة المستهدفة : معلّمو الحلقة الأولى والصفّ الرابع الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : أن يصمّم دروساً تراعي الاستراتيجيات والتقنيات الحديثة للفهم اللغوي للنصّ المسموع والمكتوب.

التوصيف : كثيراً ما تُترك عملية فهم اللغة للقدرة التلقائية (السليقة) عند التعرّض للنصوص، وتتمّ بعدها عملية الاستجواب، وطرح الأسئلة، فيكتسب المتعلّم كفاية الفهم اللغويّ عن طريق التعرّض للنصوص وهذا مهمّ ولكنه لا يكفي، فتظهر هنا الحاجة إلى تحويل عملية الفهم إلى تقنيات وخطوات مصاحبة لعملية التّغطيس (bain linguistique) تراعي أنواع الذّكاء، وتدرّج الفهم، ومراحل اكتساب المعنى، في حالتي النصّ المسموع والمكتوب. ويتمثّل المحتوى في إجابات الأسئلة التّالية:

ما التعريفات والتّحديدات التي تحدد مفهوم الفهم اللغوي؟
ما مستويات الفهم اللغوي؟ وما آليات اكتسابها؟
ما المستويات اللّسانية التي يتمّ الفهم على أساسها؟

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - زحلة	6-1
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - جب جنين	6-2
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - راشيا	6-3

المدرّب / ة : ريماء امهز

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : الإنتاج اللغوي، تكلّمًا وكتابةً.

الفئة المستهدفة : معلّمو ومعلّمات الحلقة الأولى والصّف الرابع الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّربويّة

الهدف : أن يصمّم دروسًا تراعي الاستراتيجيّات والتّقنيّات الحديثة للتّعبيرين الشّفهيّ والكتابيّ بطريقة فعّالة ومنتجة.

التوصيف : تعدّدت المصادر التي تفيد أنّ ثمة حاجة ماسّة إلى تأطير التّعبير وأجراته ليصبح منهجيًا، إجرائيًا، فجاءت هذه الدّورة لتقدّم آليّة إجرائيّة للإنتاج اللّغويّ بمجاليه الشّفهيّ والكتابيّ، معتمدةً على ثوابت نظريّة وقدر كاف من التّطبيق والبحث الإجرائي. فينتظر من الدّورة إنتاج استراتيجيّة للتّعبير قابلة للتّطبيق والمحاكاة، في الحلقة الأولى، ويبنى عليها في الحلقات الآتية.

يتمثّل المحتوى في إجابات الأسئلة الآتية:

ما التّعريفات والتّحديدات التي تحدد مفهوم الإنتاج اللّغويّ؟

ما مكّونات كفاية الإنتاج اللّغويّ؟ وكيف يمكن اكتسابها؟

ما مراحل الإنتاج اللّغويّ، الشّفهيّ والكتابيّ؟ وما أليّات اكتسابها؟

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - زحلة	7-1
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - جب جنين	7-2
08:00-13:00	١ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - راشيا	7-3

المدرّب / ة : ريماء امهز

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : إعداد نماذج اختبارات

الفئة المستهدفة : معلّم المرحلة الثانويّة

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يطور طرائق وإستراتيجيات تقويم متنوّعة

الهدف : أن يصمّم المتدرّب نماذج اختبارات وتقويمات مراعيّة للتوصيف المعتمد.

التوصيف : إن إنتاج نماذج التقويم من أساسيات الأداء المهني والاحترافي للمعلم (الأستاذ). ومن الكفايات المهنية الرئيسة. والحاجة إلى تجويد النماذج حاجة مستمرة في السياق المهني، وزادت أهمية ذلك في انطلاق التوصيف الجديد من هنا صمّمت هذه الدورة لتضع الأطر الإجرائيّة والتّدريبية لإنتاج النماذج المراعية للمعايير المعتمدة. يتمثل محتوى الدورة في رصد المفاتيح الحقلية للمحاور المقررة، واستعراض المهارات اللغوية المستهدفة على شكل أفعال إجرائيّة وشروط أداء، واستعراض مصادر النصوص المتاحة وتجريب بعض منها، واستعراض الشّروط والمعايير المعتمدة في التوصيف المعتمد، لإنتاج النماذج على ضوءها. وذلك من خلال الانخراط في وضعيات عمل جماعي في ورشة عمل، والبحث في المصادر الورقية والالكترونية، و تحليل مستندات وأوراق عمل، ومشغل إنتاج نماذج، وعروض تقديمية.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:00-13:00	١٠ كانون الثاني ٢٠٢٠	دار المعلمين والمعلمات - زحلة	8-1

المدرّب / ة : حسين عبد الحلّيم

ملاحظات :