

توجيهات عامة:

- سعيًا وراء احترام مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من الأساتذة المصححين:
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة بوصفها إطارًا موجّهًا يحدّد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية المنتظر توقُّعها في إجابات المرشحين، انسجامًا مع متطلبات المنهاج المعتمد والذي يعتبر المرجع الملزم في ظلّ تعدد الكتب المدرسية، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام المرشحين، في إغناء الاجابات وتعميقها.
 - مراعاة سلّم العلامة بين صفر/٢٠ و ٢٠/٢٠ وذلك لأنّ التقييم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقييم مدرسيّ.

الموضوع الأول:

أسس تصحيح الموضوع الأول		
السؤال	الإجابات المقترحة	العلامة
أ	المقدمة : (علامتان) - تُعتبر الميول المدخل لدراسة تصرفات الانسان. - يفترض الفلاسفة والعلماء أنّ الميول هي المحرّك الاساسي لكل تصرفات الانسان. - اختلف الفلاسفة حول تحديد طبيعة الميل وتصنيفه.... - يُعبّر هذا القول عن النظرية التجريبية. الإشكالية : (علامتان) العامة: (٥,٠) – ما هي طبيعة الميول؟ الخاصة: (٥,١) – هل تكتسب الميول من التجربة الحسية التي يمرّ بها الانسان؟ أم أنّها تظهر من خلال الحركات والسلوك؟	٩
	الشرح : (٥ علامات) فكرة تمهيدية (٥,٠) : ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ الميل ينشأ من تجربة سابقة رافقتها لذة، وهو يلخص موقف التجريبيين من طبيعة الميول. شرح الحكم: (٤ علامات) - يولد الانسان دون أي ملكات نفسية أو فكرية أو عاطفية. - يمتلك الانسان الأحاسيس التي تربطه بالعالم الخارجي. - رفض التجريبيون احتمال وجود دوافع وميول سابقة على التجربة الحسية. - يؤلّد الاحساس لذة تؤدّي الى رغبة تتحوّل إلى ميل. - إعطاء أمثلة. الإبداع (٥,٠)	
ب	المناقشة : (٧ علامات) صلة وصل: (٥,٠) أضاعت المدرسة التجريبية في الفلسفة على جوانب هامة في تكوّن الميول ولكنها تعرّضت لعدة انتقادات. النقد الداخلي: (علامة واحدة) - حصول لذة عند الاحساس يفترض وجود ميل سابق. - أخطأ التجريبيون عندما اعتبروا أنّ الميل مساوٍ للرغبة. النقد الخارجي: (٥,٣) - إعتبر السلوكيون أنّ كلّ ما لا يمكن مراقبته من الخارج لا يمكن اعتباره موضوعًا قابلاً للدراسة العلمية.	٧

	- اهتمامهم بالميل بوصفها سلوكا يظهر على شكل استجابة. - يشرح "ريبو" الميل من خلال الحركات (مثل الحيوان المفترس). - تفهم الميل الخاصة بكل انسان من خلال حركاته وسلوكه (أمثلة). التوليفة: (١,٥) تبقى الميل كظاهرة انسانية عصبية عن الدراسة الموضوعية. ألقت النظريات المختلفة الضوء على جانب معين من الميل ولكن أيًا منها لم تصل الى تفسير علمي ونهائي. الربط والتناسق بين الافكار: (٠,٥)	
٤	هل تعتقد أنّ الإعلانات تخلق ميولاً جديدةً عند الإنسان؟ علّل إجابتك. عرض الرأي والتعليل: (٣,٥) - الانطلاق من مضمون السؤال المطروح. - في حال الإجابة بنعم: الإعلانات وانتشارها الواسع ووسائل الاعلام وعبر وسائل التواصل الاجتماعي، لا بد من أن تؤثر علينا وتكسبنا ميولا جديدة، فالإغراءات التي نشاهدها في الاعلانات تدفع الانسان لاستهلاك سلعة ما (نوع من العطور، البسة، طعام...) وتكرار استهلاكها يولد لدينا رغبة وميلا لاقتنائها. - في حال الإجابة بلا: لأن الوعي يجعل الانسان يميز بين الاعلانات الكاذبة فلا ينخدع بها. اللغة: (٠,٥)	ج

الموضوع الثاني:

أسس تصحيح الموضوع الثاني		
السؤال	الإجابات المقترحة	العلامة
أ	المقدمة: (علامتان) - الحرية من المسائل المهمة التي تناولتها الأديان والأنظمة السياسية والمفكرون والفلاسفة. - للحرية معان متعددة قد يتفق عليها فيلسوف ويخالفه آخر. - ارتبطت الحرية بسلوكيات الانسان وعلاقتها بالمسؤولية. - للحرية أهمية أساسية في الوجود الانساني فهي تقوي لديه الشعور بالاستقلال والإرادة الذاتية. الإشكالية: (علامتان) العامية: (٠,٥) ما هي الحرية؟ الخاصة: (١,٥) هل هي مقيدة يتوهم الانسان بوجودها؟ أم أنها مطلقة؟ الشرح: (٥ علامات) فكرة تمهيدية: (٠,٥) تتمتع الحرية بأهمية أساسية في الوجود الانساني، وقد اعتبرها سبينوزا في هذا الحكم حرية مقيدة، لا بل وهم حرية. شرح الحكم: (٤ علامات) - يقول "سبينوزا" بانعدام الحرية عند الانسان واعتبار خياراته وتصرفاته خاضعة لحتمية طبيعية. - هناك حتميات لا يمكن انكارها ولا الافلات منها، والحرية وهم ناتج عن جهلنا للأسباب التي تحدد فعلنا. - يجهل البشر الاسباب التي بموجبها تكون أفعالهم مفروضة عليهم. - تثبت الحتمية أن كل ما يحدث محدد بأسباب سابقة، وبالتالي لا تتفق مع الاعتقاد بالحرية. - وجود حتميات متعددة منها الحتمية البيولوجية، لا يختار الانسان طباعه المرتبطة بتكوينه البيولوجي. - الحتمية الاجتماعية-الاقتصادية، الفقر والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الفرد قد تدفعه الى القيام بأعمال لا يريد بها (أمثلة). - الحتمية النفسانية وضغط اللاوعي، فالمريض النفسي ليس حرًا. - يشرح "روسو" الحرية بانها موجودة ضمن قانون ينظم وجودها. الابداع: (٠,٥)	٩

٧	المناقشة: (٧ علامات) (صلة وصل): (٠,٥) على الرغم من وجود أسباب تحدّ من حرية الانسان، وعلى الرغم من اعتبار سلوكياته خاضعة للحميّة الطبيعية إلا أنّ هناك من أكّد على وجود الحرية الفردية. النقد الداخلي: (علامة واحدة) لو نفينا الحرية لانفتت معها كلّ مسؤوليّة. لا تنفي القيود الاجتماعية الحرية بل تصونها وتحمي الانسان من انتشار الفوضى. النقد الخارجي: (٣,٥) وجود نظريات مختلفة تؤكد أن الحرية لا تنفصل عن وعي الانسان ولا تنته إلا بانتهاء حياته. يؤكد الرواقيون على الحرية الداخلية الشاملة. يشدّد "سارتر" على أهمية الحرية وبأنها من جوهر الانسان. يعتبر "ديكارت" أن الحرية هي من الافكار الفطرية الأكثر شيوعاً بين الناس. يؤكد "برغسون" أن الحرية معطى مباشر من معطيات الشعور. التوليفة: (١,٥) الحرية من المسائل الجوهرية التي بحثها الفلاسفة نظرياً، لكن لا يمكن حصرها بالمعالجة النظرية فقط إنما يسعى الانسان دائماً الى تحقيقها. فهي ترتبط بشعوره وبتميّزه عن باقي الكائنات. ولا يمكن اعطاء الحرية معنى مطلقاً بل هي نسبية: كحرية المعتقد والحرية السياسية وغيرها من الحريات التي لها أطرها الخاصة. الربط والتناسق بين الافكار: (٠,٥)	ب
٤	هل تعتقد أنّ السلطة (الأسرية، المدرسية، ...) تحدّ من حرية الفرد؟ علّل إجابتك. عرض الرأي والتعليل: (٣,٥) - الانطلاق من مضمون السؤال المطروح: - <u>في حال الاجابة بنعم</u>: فسلطة الاسرة والسلطة المدرسية تضع القيود مما يحدّ من حريته (أمثلة). - <u>في حال الاجابة بلا</u>: فهناك من يتمرّد على الواقع ويثور ضد كل السلطات. اللغة: (٠,٥)	ج

العلامة	أسس تصحيح النص	السؤال
	الإجابات المقترحة	
٩	المقدمة : (علامتان) - يمكن الحديث عن بداية تاريخية لنشأة المعارف والأدوات. - وجود الحاجات والمشكلات دفع الانسان للبحث عن حلول لها، والوصول الى معرفة ما يحيط به واستغلاله من أجل تلبية هذه الحاجات. - تداخل العلم والتكنولوجيا وتطوّرهما المتلازم. - تطوّر التكنولوجيا وانعكاساته على الفرد والمجتمع والبيئة كان السبب بالاهتمام بهذه المسألة وطرحها على بساط البحث. الاشكالية: (علامتان) عامة (٠,٥) : ما هو تأثير التكنولوجيا على المجتمع؟ خاصة (١,٥) : هل لها تأثيرات سلبية؟ أم ايجابية؟ الشرح: (٥ علامات) فكرة تمهيدية: (٠,٥) إنّ التقدّم الذي نشهده اليوم على الصعيد المعرفي والتقني ترك أثره على حياة الانسان خلفا واقعا جديدا، هذا الواقع ترك وراءه مواقف متعدّدة بين مؤيد ومعارض ويطرح هذا النص مسألة مخاطر التقنية وسلبيّاتها.	أ

	شرح النص: (٤ علامات) - تشكل التقنية خطراً على حياة الإنسان وهي تهدد بتدمير النوع البشري. - يتعامل الإنسان مع الأشياء بمنطق حسابي وليس انساني. - يستخدم التقنية للسيطرة. - ينظر الإنسان الى الوجود كمادة يرغب في محاولة التحكم بها. - طرح رؤية "هيدغر" للتقنية وخطر التعدي على كل ما هو موجود. - تمكن التقنية من التلاعب بالجينات ما يفتح الباب أمام احتمالات ومخاطر. (أمثلة: تغيير جنس المولود التحكم بذكائه، انتاج نسخ من اي كائن بيولوجي). - ومن سلبيات التكنولوجيا (البطالة- الفردية والعزلة- التكلفة الاقتصادية والمالية- الاحتكارات- هتك حق الإنسان وحرياته وخصوصياته....) - والنتائج المترتبة على ذلك من تدمير للثوابت الانسانية، الخلل البيئي... الابداع: (٥, ٠)	
٧	المناقشة (٧ علامات) صلة وصل: (٥, ٠): بالرغم من الآثار السلبية التي تركتها التكنولوجيا والواضحة لكننا لا نستطيع أيضا اغفال نتائجها الايجابية. النقد الداخلي: (علامة واحدة) - هل يقع اللوم على التقنية أم على سوء استخدام الإنسان لها؟ - هل يمكن الاستغناء عن التقنية وانجازاتها؟ النقد الخارجي: (٥, ٣) - شرح إيجابيات التقنية. - سمحت للإنسان بالتغلب على مشكلات حياتية ملحة. - ساعدت على تلبية الحاجات المتزايدة للسكان أمام محدودية خيرات الارض. - ساهمت في القضاء على عدد كبير من الامراض. - سهلت سبل العيش وفتحت آفاقا جديدة. - أمنت وسائل جديدة للتواصل فاصبح العالم قرية كونية واحدة. التوليفة: (٥, ١) بين كثير من الفلاسفة سلبيات التقنية ودافع البعض الآخر عن ايجابياتها ونحن في ذلك نرى أنه بالامكان تخطي السلبيات عندما يتم ترشيد استخدامها ومحاولة أنسنتها. الربط والتناسق بين الافكار: (٥, ٠)	ب
٤	هل ترى أنّ استخدام الصّغار المتكرّر للتّقنيّة يحدّ من مهاراتهم اللغويّة؟ علّل إجابتك. عرض الرأي والتعليل: (٥, ٣) - الانطلاق من مضمون السؤال المطروح: - في حال الاجابة بنعم: ان استخدام الصغار للتقنيات يبعدهم عن القراءة والمطالعة ويضعف تواصلهم الشفهي. - في حال الاجابة بلا: لا يحدّ استخدام التقنية من مهاراتهم اللغوية لانهم سيتعرفون على حضارات جديدة ويتقنون عدة لغات يتواصلون بها مع اصدقاء عديدين. اللغة: (٥, ٠)	ج

الاسم:	مسابقة في مادة الفلسفة العامة
الرقم:	المدة: ثلاث ساعات

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

لا وجود للميول خارج التجربة الحسية.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش هذا الحكم في ضوء نظرية أخرى تعرفها. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ الإعلانات تخلق ميولاً جديدةً عند الإنسان؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثاني:

يُخدع البشر عندما يعتقدون أنّهم أحرار.

- أ- اشرح هذا الحكم لـ "سبينوزا" مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى أكدت على الحرية المطلقة للإنسان. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ السلطة (الأسرية، المدرسية، ...) تحدّ من حرية الفرد؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثالث: نصّ

تُعَرِّض التقنية الإنسان للخطر، ليس فقط لأنّ الوسائل التقنية تسمح، من الآن فصاعداً، بتدمير النوع البشريّ بكامله، بل لأنها تهدّد بطريقة أكثر عمقاً الجوهر المفكّر للإنسان، أي علاقته بالوجود. [...]

الإنسان الذي يتناول كلّ الأشياء ويتناول ذاته من وجهة المنطق الحسابي، يصبّ كلّ اهتمامه على الموجودات التي يسعى لممارسة سيطرته عليها، ولا يعود يهتمّ بما يجب عليه الاهتمام به أكثر من أيّ شيء آخر، أي الوجود بذاته. بما أنّه لم يعد مبالياً بالاقتراب من جوهر الأشياء ولا بالمحافظة على الطريقة التي تظهر بها، فيتوه في اللاعالم. [...]

إنّ تعدي الإنسان على كلّ ما هو موجود يبلغ ذروته في محاولته الحثيثة للتحكّم بالحياة ذاتها، التي تصبح سلعةً كغيرها من السلع، يسعى الإنسان للتلاعب بها أو تغييرها. هذا التعدي على الحياة وعلى جوهر الإنسان هو أكثر إثارة للقلق، بنظر "هيدغر"، من المراهنة على الدمار الذي يهدّد الكوكب، وذلك بسبب التكتّم حول هذا التعدي.

Boutot

- أ- اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء المواقف الإيجابية من التقنية. (٧ علامات)
- ج- هل ترى أنّ استخدام الصغار المتكرّر للتقنية يحدّ من مهاراتهم اللغوية؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)