

## العنوان : زينة الاستقلال من صنع الأطفال

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّات رياض الأطفال ومادة التربية الفنية في جميع حلقات التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يطرّز طرائق وإستراتيجيات تقويم متنوّعة

الهدف : أن يصبح المتدرب قادراً على ابتكار أنشطة وزينة خاصة بعيد الاستقلال تتناسب مع جميع المراحل العمرية للمتعلمين.

**التوصيف :** في كلّ عام، تعود علينا مناسبة عيد الاستقلال في 22 من تشرين الثاني بمعانيها الوطنية والانسانية والاجتماعية، ويتحضّر المتعلمون في جميع المدارس للاحتفال بهذا اليوم عبر أنشطة متنوّعة تشاركها مواد تعليمية عدّة ، كلّ ضمن نطاقه. ولطالما كانت هذه المناسبة هي الأصعب بالنسبة إلى معلّمي رياض الأطفال ومادّة التربية الفنيّة نظراً لندرة الأفكار والابتكارات والمراجع الفنيّة التي يمكن الاستناد عليها في تنفيذ أنشطة خاصة بالمناسبة.

في هذه الدورة، سيقوم المتدربون بـ:

- تنفيذ أنشطة تتعلّق بتزيين الجدران والممرات والأبواب باستخدام مواد وخامات متنوّعة
- ابتكار وتنفيذ أعمال خاصة بالمتعلّمين مع مراعاة قدراتهم الجسدية والحسّية في جميع المراحل
- تخطيط وتنفيذ أفكار بالمسارح و بالمدارس على أن تكون هذه الأفكار مبتكرة وتحمل تجددًا بالتقنيات والمواد.

| التوقيت    | التاريخ               | مركز التدريب                    |        |
|------------|-----------------------|---------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 3, 4, 5 ايلول 2019    | دار المعلمين والمعلّات -النبطية | N-46-1 |
| 8:30-13:30 | 7, 12, 13 ايلول 2019  | دار المعلمين والمعلّات - حاصبيا | N-46-2 |
| 8:30-13:30 | 14, 16, 17 ايلول 2019 | دار المعلمين والمعلّات - تبنين  | N-46-3 |

المدرّب / ة : نسرين قاسم

ملاحظات :

**الهدف :** أن يصبح المتدرب قادرًا على إنتاج وسائل إيضاح وهدايا للمناسبات على أن يكون شكل القلب هو أساس الأنشطة المنقّذة معتمدًا مواد وتقنيّات متنوّعة.

**التوصيف :** سمكة على شكل قلب؟! شجرة عيد الميلاد من القلوب الورقيّة؟! كل شيء ممكن مع الفنّ والابداع والخيال. فهذه الأفكار تأخذ المتعلّم إلى عالم واسع من الخيال الفنّي وتجعله في حالة ذهول إيجابي حول ما يراه وحول قدرته على تنفيذ هذه الأفكار. فهذا المزيج المتناقض من الأفكار يدفعه إلى توسيع مخيلته والخروج من النمطية الفنية التي اعتاد عليها. أمّا بالنسبة إلى المعلّم، فهو في حالة بحث دائم عن التطوّر والتجّد وعدم التكرار وعن أفكار بعيدة من النمطية لمواكبة التطوّر السريع في عالم الأشغال اليدوية. تعتمد هذه الدورة في مضمونها على مجموعة كبيرة من الأفكار التي تنطلق من شكل القلب، وسوف تتوزّع هذه الأفكار على الشكل الآتي:

-تنفيذ مجموعة من أشكال الحيوانات التي يركز تصميمها على شكل القلب والاستعانة بها لاحقًا كوسائل إيضاح تربوية.

-استخدام شكل القلب في تنفيذ العديد من الهدايا الخاصة بعيد الأم كبطاقات للمعايدة، علب للهدايا وغيرها من الأفكار.

-صنع العديد من الأزهار من القلوب الورقية الملونة.

| التوقيت    | التاريخ                                           | مركز التدريب                      |        |
|------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 29, 22 تشرين الاول 2019 - 5, 12 تشرين الثاني 2019 | دار المعلمين والمعلمات - حاصبيا   | N-47-1 |
| 8:30-13:30 | 4, 11, 18, 25 شباط 2020                           | دار المعلمين والمعلمات - بنت جبيل | N-47-2 |
| 8:30-13:30 | 13, 17 اذار 2020 - 2, 7 نيسان 2020                | دار المعلمين والمعلمات - النبطية  | N-47-3 |

**الهدف :** أن يصبح المتدرب قادراً على تنفيذ أعمال ولوحات بواسطة تلوين الأكريليك عبر استخدام تقنيّات حديثة وسريعة.

**التوصيف :** تعتبر ألوان الأكريليك المائية من أهمّ الألوان التي يستخدمها الفنانون في عملهم نظراً لسهولة ومرونة استخدامها مما يجعلها على قائمة الألوان المحفّزة على الإبداع والابتكار. وفي ظلّ العقبات اللوجستية التي تواجه معلّمي مادة التربية الفنية في استخدام الألوان المائية داخل الصف ومن الفوضى التي يمكن أن تسببها هذه الأعمال، نرى أنّ الحاجة أصبحت ملحة إلى اللجوء للطرائق والتقنيّات السريعة والحديثة في استخدام هذه الألوان مع الحفاظ على خصائصها الفنية الخاصّة، على ألا يتعدّى تنفيذ هذه الأعمال الحصّة الواحدة، الأمر الذي كان يعتبر شبه مستحيل في السنوات السابقة.

في خلال هذه الدّورة سيقوم المتدّربون بـ:

-استخدام السكين في تنفيذ لوحات سريعة وبعيدة عن التفاصيل

-تنفيذ أعمال فنيّة لمشاهد من الطّبيعة بواسطة ألوان الأكريليك والكرتون المقوى

-محاكاة الفنّ التجريدي عبر تنفيذ أعمال فنيّة تجريدية على قماش

| التوقيت    | التاريخ                                       | مركز التدريب                     |        |
|------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 26 تشرين الثاني 2019 - 3, 10 كانون الاول 2019 | دار المعلمين والمعلمات - النبطية | N-48-1 |

**المدرّب / ة : نسرين قاسم**

**ملاحظات :**

**الهدف :** أن يصبح المتدرب قادراً على تنفيذ أعمال فنية تناسب جميع الأعياد والمناسبات عبر تقنية الورق الملفوف Quilling Art

**التوصيف :** يعتبر فنّ الورق الملفوف من الفنون الجميلة والرّاقية الذي بدأ ينتشر في السنوات الماضية بشكل واسع على اتّساع الكرة الأرضية بطريقة تكاد تجعل منه حرفاً أو هوايةً شعبيةً عالمية. ويعود السبب في سرعة انتشاره إلى انخفاض تكلفته وسهولة تنفيذه، قياساً مع خامات وأدوات الفنون الأخرى. وهو عبارة عن شرائح رفيعة من الورق أو الكرتون الملون التي تتشكّل بأساليب وطرق متنوعة لتُنتج أعمالاً إبداعية تناسب جميع المناسبات والأذواق. كذلك، ينمي هذا الفنّ لدى المتعلّم قدرته على التركيز والدقّة ويساعده على التخلّص من الطّاقة السّلبية. أعمال هذه الدورة سوف تتمحور حول النقاط الآتية:

- إنتاج نماذج خاصّة بالأعياد والمناسبات الدينيّة المتنوّعة (عيد الميلاد المجيد، عيد المولد النبويّ الشّريف، عيد الفصح....)

- تنفيذ مجموعة متنوّعة من الأعمال الخاصة بعيد الأمّ كبطاقات المعايدة وإطارات الصور وعلب الهدايا وغيرها

| التوقيت    | التاريخ                         | مركز التدريب                     |        |
|------------|---------------------------------|----------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 7, 14, 21, 28 كانون الثاني 2020 | دار المعلمين والمعلمات - النبطية | N-49-1 |

**المدرّب / ة : نسرين قاسم**

**ملاحظات :**

**الهدف :** أن يصبح المتدرب قادراً على إعادة تدوير الأقراص المدمجة وتحويلها إلى أعمال فنية مميزة وخلاقة

**التوصيف :** في ظل الأزمة البيئية الضخمة التي يعيشها لبنان في السنوات الأخيرة، نتجّه مجدّداً إلى مواضيع تنطلق من مفهوم إعادة تدوير المواد المهملة والنفايات وذلك في محاولة للتقليل من الضرر البيئي الناتج عنها، وتوجيه المتعلّم نحو أفكار ابداعية مبتكرة من بيئته ومحيطه.

ومن تلك المواد، الأقراص المدمجة التي بات وجودها في منازلنا مجرد تعبئة غير مفيدة للرفوف. لذلك، قرّرنا الاستفادة من هذه الأقراص التي لا فائدة منها بعد اليوم إلى أغراض هامة نستخدمها في حياتنا اليومية كإطارات للصور وأشكال متنوّعة من الطيور والحيوانات بالإضافة إلى تزيين الجدران والطاولات واستخدام هذه الأقراص كموزاييك يزّين الأسطح.

أعمال هذه الدورة سوف تتمحور حول النقاط الآتية:

- صنع أشكال وأنواع متعدّدة للحيوانات المحبّبة إلى قلب الطفل.
- صنع عدد كبير من الزينة والهدايا الخاصة بالعديد من المناسبات كأعياد الميلاد وفصلي الشتاء والربيع وعيد الميلاد المجيد
- إنتاج أعمال فنية مميزة لتزيين الجدران والأبواب والطاولات عبر تقنية الموزاييك وغيرها.

| التوقيت    | التاريخ                          | مركز التدريب                     |        |
|------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 10, 17, 24, 31 كانون الثاني 2020 | دار المعلمين والمعلمات - مرجعيون | N-50-1 |

**المدرّب / ة : نسرين قاسم**

**ملاحظات :**

**الهدف :** أن يصبح المتدرب قادرًا على إنتاج أعمال تتضمن مواضيع تربوية فنية وبيئية اجتماعية ضمن مفاهيم الفن التكميلي ومؤسسه الفنان العالمي بابلو بيكاسو وذلك من خلال استخدام مهملات ومستهلكات متنوعة.

**التوصيف :** "كلّ طفل هو فنان، المشكلة هي كيف يحافظ على ذلك عندما يكبر!" هذه المقولة هي لبابلو بيكاسو. لقد كان للمدرسة الفنية التكميلية التي قام بتأسيسها بيكاسو دورًا كبيرًا على صعيد الألوان والرسم، بالإضافة إلى إحداث ثورة في عالم النحت حيث قام بإدخال عناصر متنوعة من المهملات والمستهلكات اليومية وغير المرغوب فيها. في خلال هذه الدورة سيقوم المتدربون بـ:

- التعرف إلى مفاهيم الفن التكميلي وخطوطه الهندسية عبر مشاريع بسيطة وتقنيات توليفية سهلة تحاكي أسلوب بيكاسو.
- صنع مجسمات مختلفة الخامات (الكرتون المقوى والقماش والخشب وغيرها) من المواد المهمة لتجسيد واقع معين انطلاقًا من نمط النحت التكميلي الخاص ببابلو بيكاسو.

| التوقيت    | التاريخ                    | مركز التدريب                     |        |
|------------|----------------------------|----------------------------------|--------|
| 8:30-13:30 | 31 اذار 2020 , 24 , 10 , 3 | دار المعلمين والمعلمات - النبطية | N-51-1 |