

الهدف : أن يصبح المتدرب قادرًا على استثمار المصادر المعتمدة للتمكن من تعلّم الكفايات الشفهية.

التوصيف : انطلقت المناهج في تعليم اللغة العربية من وظيفتي اللغة التواصلية بشقيها الإبداعي والإبلاغي، فأولت التعبير الشفهي اهتمامًا وميزته من المحادثة بنوعيهما: التمهيدية والتحليلية، وقدمت الشفهي تمهيدًا للتعبير الكتابي، كما فصلت في أنواع التعبير الشفهي المستقل.

وقد صدر دليل التقييم (العام 2000) ليقدم رزمة من الكفايات المرتبطة بالتعبير الشفهي إصغاءً وتعبيرًا، مدعّمًا بالقرار الرسمي المتعلق بالتقييم (666) الذي يؤكد على ضرورة احتساب ثلث العلامة للكفايات الشفهية، بدءًا من الحلقة الثانية.

انطلاقًا من أهمية ما سبق، سوف نعمل في هذه الدورة على:

1-تحديد موقع الكفايات الشفهية بحسب المحاور الواردة في الكتاب المدرسي.

2-تنفيذ تدريبات تناسب كلّ كفاية على حدة.

3-استخلاص معايير للأنشطة المتعلقة بالكفايات الشفهية.

4-إنتاج شبكات لتقييم أداء المتعلّمين في المجال الشفهي.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:30-13:30	4, 18 تشرين الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات - النبطية	N-6-1
08:30-13:30	11, 25 تشرين الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات - مرجعيون	N-6-2

المدرّب / ة : إيمان حنّيني

ملاحظات :

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات التعلم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريسية

الهدف : أن يصبح المتدرب قادراً على اعتماد المقاربة المنهجية التكاملية لتحليل النصّ وفهمه.

التوصيف : يجهد أساتذة اللغة العربية في الصف الأول من المرحلة الثانوية تحديداً، فالمتعلم يشعر بثقل النصّ الشعريّ بشكل خاص بدءاً من الفهم وصولاً إلى التحليل، ويجد الأستاذ نفسه أقرب إلى الشرح التفصيليّ منه إلى المقاربة المنهجية الحديثة، لذا سوف نعمل في هذه الدورة على:

- 1- عرض المنهجية التكاملية والعناصر التي قامت بتشكيلها.
- 2- تحديد مستويات دراسة النصّ.
- 3- اختيار نصوص شعرية وثريّة من الكتاب المدرسيّ للتطبيق.
- 4- اعتماد بعض التقنيات الحديثة التي تحفّز المتعلم على الفهم والتحليل.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
08:30-13:30	13 كانون الاول 2019 - 10 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات - النبطية	N-7-1

المدرّب / ة : ايمان حنيني

ملاحظات :

العنوان : الإملاء والتّعليم النّشط ؟ هل باستطاعتنا ابتكار أنشطة إملائية هادفة؟

الفئة المستهدفة : معلّم ومنسقو اللّغة العربيّة في مرحلة التّعليم الأساسي.

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التّعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّدرّبيّة

الهدف : أن يصبح المتدرب قادرًا على ابتكار أنشطة إملائية فعّالة تُسهم في معالجة الثّغرات التي يُعاني منها المتعلّمون متبّعًا استراتيجيّات ووضعيات، وتقنيّات، ووسائل متنوّعة تراعي الذّكاءات المتعددة لدى المتعلّمين وتبعث الدّافعيّة لديهم وتلائم اهتماماتهم.

التوصيف : حدث تغير جذريّ بمنهجيات التّعليم في السّنوات الأخيرة ، وأصبح مرتكزًا على الأنشطة الفعّالة التي تسهم في تطوير مهارات المتعلّم على كافّة المستويات . والعمل الجماعي، والتّنشيط، والمشاركة ، وشحذ الهمم ، وقدر زناد الأفكار ، والتّعليم من خلال اللّعب الإيجابي الهادف والفعال كلّها أمور تُسهم في تذليل العقبات أمام تحديّات هذا العصر المتطوّر باستمرار . ومهارة الكتابة الصّحيحة من أحد الأهداف التي يجب أن يكتسبها المتعلّم ، والإملاء جزء لا يتجزأ من المهارات المهمّة التي ينبغي للمتعلّم أن يُجيدها . فكيف نعلّم الإملاء بيّسرٍ وسهولة ؟ هذا هو السّؤال البارز الذي سنضعه على بساط البحث في دورتنا .

لذا سوف نسعى في هذه الدّورة أن نعالج النّقاط الآتية:

- اختبار قبلي لتقويم معلومات المتدرّبين/ات ومن ثمّ تحديد أهداف الدّورة.
- طرح أسئلة أساسيّة حول مهارات الاتّصال /المرسل ، الرّسالة ، المستقبل ، قناة الاتّصال ، التّغذية الرّاجعة ، وكذلك ما أهميّة الطّلاقة في القراءة لأنّها تنعكس بشكلٍ إيجابي على الكتابة الإملائية ، وما هي الطّرق والوسائل التي نعتمدها، وكيف نبتكر أنشطة تُسهم في مساعدة المتعلّمين على تطوير مهاراتهم .
- التّشارك في مناقشة الاعتماد على الحواس الخمس في تعليم الإملاء .

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	18 كانون الاول 2019 - 8 , 15 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات - النبطية	N-8-1

المدرّب / ة : إيمان كركي

ملاحظات : الرّجاء إحضار نماذج أنشطة إملائية تطبيقية مطبّقة في الصّفوف - كما إحضار الكمبيوتر الشخصي لتنفيذ العمل بفعاليّة

العنوان : كيف نحضّر وحدة تعليمية تحتوي أنشطة تراعي التّمايز والذكاءات المتعدّدة؟

الفئة المستهدفة : معلّم ومنسقو اللّغة العربيّة في مرحلة التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يخطّط لعملية التّعليم والتّعلّم

الهدف : أن يصبح المتدرب قادرًا على التخطيط لوحدة تعليمية تحتوي أنشطة فعّالة متّبعًا استراتيجيات ووضعيّات وتقنيّات متنوّعة تراعي الذّكاءات لدى المتعلّمين وتبعث الدافعيّة لديهم، وتلائم اهتماماتهم.

النوصيف : في هذا العصر التكنولوجي المتطوّر، ما زال النّجاح والتّميّز يُقاس بالعلامات. وعلى الرّغم من التّقدّم السّريع الذي يُبهرنا يومًا بعد يومٍ إلا أنّ المدرسة ما زالت تننّ وترزح تحت حمل برامج قديمة. ولأنّ الظروف لا تسمح لكلّ المتعلمين أن ينالوا علامات مميزة لأسباب عديدة، ولأنّ بين هؤلاء المتعلّمين يوجد الفنّان، والرياضي، والعازف، والأديب، فمن حقّ المتعلمين علينا أن نخلق الأمان لديهم، ونلائم تعليمنا مع تطّعاتهم واهتماماتهم. إذاً كيف نحضّر حصصنا التّعليمية لتتلاءم وتطلّعات المتعلّمين ؟

سوف نسعى في هذه الدّورة إلى معالجة النّقاط الآتية:

- اختبار قبلي لتقويم معلومات المتدريين/ات ومن ثمّ تحديد أهداف الدّورة والمنهج ...
- طرح أسئلة أساسية حول كفيّة تحضير درس وفق التّعلّم التّمايز ، ومن ثمّ تصنيف وتبويب الإجابات على الأسئلة الأساسية.
- معالجة وضعيّات مشكلة بهدف التّعريف على كفيّة حلّ المشاكل ولتوضيح فكرة تحضير درس وفق التّعليم التّمايز.
- عرض وشرح تعريفات حول التّربية الفارقة (تنوع المحتوى- المسار- المنتج) وذلك من خلال تطبيق طريقة المقهى العالمي...

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	29, 22 كانون الثاني 2020 - 5 شباط 2020	دار المعلمين والمعلمات - النبطية	N-9-1

المدرّب / ة : إيمان كركي

ملاحظات : الرّجاء إحضار نماذج أنشطة تطبيقية مطبّقة في الصّفوف كما إحضار الكمبيوتر الشخصي لتنفيذ العمل بفعالية

العنوان : كيف تعزز قدرتك على استيعاب مفهوم التعلم باللعب من خلال أنشطة هادفة؟

الفئة المستهدفة : معلّم ومنسقو اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستندًا إلى نظريات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّربويّة

الهدف : أن يصبح المتدرّب قادرًا، بالاعتماد على الأنشطة والموادّ التي ستقدّم، على ابتكار أنشطة هادفة، واضحة، ملائمة، ومنسجمة، تراعي أهداف المنهج وتستخدم طريقة اللعب الفعّال.

التوصيف : يعرف اللّعب بأنّه نشاط موجّه يقوم به المتعلّمون لتنمية مهاراتهم وقدراتهم العقليّة والجسديّة، والوجدانيّة، ويحقّق في الوقت نفسه المتعة والتّسليّة. إنّ أسلوب التعلّم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة كما أن الألعاب التربوية هي الأنشطة التي يودّيها المتعلم والتي تكون مرتبطة بموضوع الدرس.

سوف نركّز في هذه الدّورة على النّقاط الآتية :

- اختبار قبلي يهدف إلى توعية المتدرّبين على أهميّة اللّعب واستراتيجيّات الألعاب التّربوية خصوصًا .
- طرح أسئلة أساسية حول مفهوم التعلّم باللّعب بكافّة عناصره ، والألعاب التّربويّة ، كما حول الأسس النّفسية للألعاب التّربويّة ، والمحاكاة ، وماهيّة أهداف الألعاب التّربويّة . وكذلك فائد أسلوب التعلّم باللّعب.
- مناقشة " أربعة أساليب للتعلّم من خلال اللّعب" بطريقة المقهى العالمي : أسلوب حل المشكلات ، أسلوب التّدرّيس المقفّن ، أسلوب التعلّم الفردي، أسلوب الحوار والمناقشة.
- عرض نظري يهدف إلى تصويب ما تمّ العمل به في نشاط المقهى العالمي.
- ابتكار أنشطة تراعي أهداف المنهج وتستخدم طريقة اللعب الفعّال والمنتج.
- تطبيق المهمّة الأدائيّة، من خلال تطبيق المتدرّبين لما تمّ تحضيره من أنشطة.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	12, 19, 26 شباط 2020	دار المعلمين والمعلمات - النبطية	N-10-1

المدرّب / ة : إيمان كركي

ملاحظات : يرجى إحضار جهاز كمبيوتر كما إحضار نماذج من أنشطة تُطبّق في الصّفوف.