

الهدف :

في نهاية هذه الدورة يصبح المتدرّب قادراً على:

- انجاز مشاريع صغيرة تتعلق بالفصول الأربعة من خلال مادة الورق الملون وذلك من خلال تقنيات حديثة وغير مستهلكة

التوصيف :

إن أهمية الأشغال اليدوية بالنسبة للطفل تكمن في دورها في اطلاق العنان لمخيلته ومساعدته في التركيز والصبر كما أنها تمكنه من استخدام حواسه بشكل صحيح ودقيق ، كذلك تساعد في التفاعل مع محيطه الاجتماعي من خلال الأنشطة الجماعية التي يقوم بها في داخل الصف، بالإضافة الى احساسه بالرضى والاسترخاء والثقة بالنفس بعد انجازه للعمل الفني.

في هذه الدورة سنعتمد على مادة الورق للتعرف إلى تقنيات جديدة وغير مستهلكة في انجاز مشاريع صغيرة تتعلق بالفصول الأربعة وما تحمله من تنوع في الأفكار والألوان والتقنيات. فالورق يعتبر الرفيق الدائم للمتعلم في جميع مراحل تعلمه ذلك لما تحتوي هذه المادة على سهولة في الاستخدام إضافة لتوافرها بجميع الألوان والأحجام وأيضاً إلى حجم الأفكار والتقنيات التي يمكن الاستناد إليها في تنفيذ العديد من الأشغال اليدوية. مراحل العمل في هذه الدورة سوف تكون على النحو الآتي:

- تنفيذ العديد من الأشكال والأفكار المتعلقة في فصل الخريف والعودة الى المدرسة

- التعرف إلى أشكال مختلفة من شجر الميلاد والثلج وغيرها من مواضيع فصل الشتاء

- التعمق في صنع العديد من الأزهار والفراشات وجميع مواضيع فصل الربيع المحبب الى قلب الطفل بألوانه

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 - 13:30	20, 21, 27, 28 ايلول 2019	دار المعلمين والمعلمات - صور	72-1

المدرّب / ة : نسرين قاسم**ملاحظات :**

الهدف :

في نهاية هذه الدورة يصبح المتدرّب قادراً على:
- توجيه المتعلّم نحو أفكار ابداعية وخالقة من خلال إعادة تدوير الأقراص المدمجة وتحويلها إلى أعمال فنية مميزة

التوصيف :

تحمل عملية إعادة التدوير فوائد بيئية واقتصادية واجتماعية كبيرة جداً، وتعتبر من أفضل الطرق على الإطلاق للتخلص من النفايات والحفاظ على سلامة البيئة والإنسان. وفي ظل الأزمة البيئية الضخمة التي يعيشها لبنان في السنوات الأخيرة، نتجّه مجدّداً إلى مواضيع تنطلق من مفهوم إعادة تدوير المواد المهملة والنفايات وذلك في محاولة للتقليل من الضرر البيئي الناتج عنها، وتوجيه المتعلّم نحو أفكار ابداعية مبتكرة من بيئته ومحيطه. ومن تلك المواد، الأقراص المدمجة التي أصبح استخدامها جزءاً من الماضي وبات وجودها في منازلنا مجرد تعبئة غير مفيدة للرغف. لذلك، قرّرنا الاستفادة من هذه الأقراص التي لا حياة فيها ولا فائدة منها بعد اليوم إلى أغراض هامة نستخدمها في حياتنا اليومية كإطارات للصور وأشكال متنوعة من الطيور والحيوانات بالإضافة إلى تزيين الجدران والطاولات واستخدام هذه الأقراص كموزاييك يزيّن الأسطح. أمّا بالنسبة لنقاط عمل هذه الدورة، فستندرج على النحو الآتي:
- أشكال وأنواع متعدّدة للحيوانات المحبّبة إلى قلب الطفل.
- صنع عدد كبير من الزينة والهدايا الخاصة بالعديد من المناسبات كأعياد الميلاد وفصلي الشتاء والربيع وعيد الميلاد المجيد

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 - 13:30	29, 30 تشرين الثاني 2019 - 6, 7 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلّّات - صور	73-1
8:30 - 13:30	13, 14, 20, 21 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلّّات - صيدا	73-2

المدرّب / ة : نسرين قاسم

ملاحظات :

الهدف :

في نهاية هذه الدورة يصبح المتدرّب قادراً على:
- إنتاج أعمال تتضمّن مواضيع تربويّة فنيّة وبيئيّة اجتماعيّة ضمن مفاهيم الفنّ التّكعيبيّ ومؤسّسه الفنان العالمي بابلو بيكاسو وذلك من خلال استخدام مهمّلات ومستهلكات متنوّعة.

التوصيف :

"كلّ طفل هنو فنّان، المشكلة هي كيف يحافظ على ذلك عندما يكبر!" هذه المقولة هي لبابلو بيكاسو، الفنّان التشكيلي العالمي الذي لا يزال مصدراً للإلهام والإبداع لجميع الأجيال. ولعلّ هذه المقولة تقودنا إلى السؤال عن السبب وراء شهرة فنّ وأعمال بيكاسو والأثر الذي لا يزال يتركه هذا الفنّان في نفوس الكبار والصغار على حدّ سواء، رغم مرور حوالي خمسة عقود على رحيله. فقد كان بيكاسو من أشدّ فنّاني عصره تأثيراً على الحركة الفنّيّة وأغزّهم إنتاجاً على الإطلاق. وقد كان للمدرسة الفنّيّة التّكعيبيّة التي قام بتأسيسها دوراً كبيراً على صعيد الألوان والرّسم، بالإضافة إلى إحداث ثورة في عالم النحت حيث قام بإدخال عناصر متنوّعة من المهمّلات والمستهلكات اليوميّة وغير المرغوب فيها.

أعمال هذه الدورة سوف تتمحور حول النقاط الآتية:

- التّعزّف على مفاهيم الفنّ التّكعيبيّ وخطوطه الهندسيّة عبر مشاريع بسيطة وتقنيّات تلوينيّة سهلة تحاكي أسلوب بيكاسو.

- صنع مجسّمات مختلفة الخامات مثل الكرتون المقوّى والقماش والخشب وغيرها من المواد المهملة تجسيداً لواقع معيّن وانطلاقاً من نمط النحت التّكعيبيّ الخاص ببابلو بيكاسو.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 - 13:30	6, 14, 27, 28 اذار 2020	دار المعلمين والمعلّّات - صيدا	74-1
8:30 - 13:30	20, 21 اذار 2020 - 3, 4 نيسان 2020	دار المعلمين والمعلّّات - صور	74-2

المدرّب / ة : نسرين قاسم**ملاحظات :**