

المادة : اللغة العربية

العنوان : تعانكي علم!

الفئة المستهدفة : معلّمو اللغة العربيّة في المرحلة الثانويّة من التعلّم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستنداً إلى نظريّات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّربويّة
- يستثمر مختلف الموارد المرتبطة بمادّة الاختصاص في ممارساته المهنيّة

الهدف : أن يصبح المتدرّب قادراً على كتابة نصّ علميٍّ ومعالجته بالإستناد إلى مراجع علميّة مختلفة المجالات واستخدام اللغة وسيلةً لا غاية.

التوصيف : : تفتقد لغتنا العربيّة اليوم التفكير العلميّ، لما في تاريخ هذه اللغة من إبداعٍ وبلاغة جعلنا الناطقَ بها يحدّ استخدامها "غاية" لا "وسيلة". إلا أنّ المجالات الحيّاتيّة في الوقت الراهن والمستقبل تنحو إلى النزعة العلميّة لتحقيق ما تستوجبُه فكرةُ الإستشراق والتخطيط لها والدراسات المتمحورة حولها، على الصعيد العالميّ، وما نتج عنها من مشاريع تنمويّة إصلاحيّة كالتنمية المستدامة- الحفاظ على الموارد- قضية النفط في العالم العربيّ... وغيرها.
والجديرُ ذكرُه أنّ طلاب المرحلة الثانويّة أكثرُ ميلاً إلى قراءة الكتب العلميّة والمقالات الغنيّة بالاكشافات الحديثة والتطوّر. ما يزيدُ بعدهم عن اللغة العربيّة ويعسرُ اكتسابهم إيّاها.
سنحاول من خلال هذه الدورة استخدام اللغة العربيّة كوسيلة لإنتاج مقالاتٍ علميّة تعالج قضايا حديثة تُثير اهتمام المتعلّمين في هذه المرحلة بالاستناد إلى وسائلٍ شتّى (فيلم، وثائقيّ، مقابلات، كتب مترجمة،...) تشمل مجالات العلم الأربعة" الفيزياء، الكيمياء، البيولوجيا والرياضيات"

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|-----------------|---------------------------------|-----|
| 08:30-13:30 | ١٤،٧ اذار ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلبك | 5-1 |
| 08:30-13:30 | ٢٨،٢١ اذار ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - الهرمل | 5-2 |

المدرّب / ة : حليم كرم

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : مثل... غني... وتعلم!

الفئة المستهدفة : معلّم اللغة العربيّة في المرحلة الثالثة من التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يفعّل مهارات الإدارة الصّفيّة ويحيي التّفاعل البنّاء بين المتعلّمين
- يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التّعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّدرّبيّة

الهدف : أن يصبح المتدرّب قادرًا على استخدام أنشطة متعلّقة بتقنيّة لعب الأدوار والموسيقى بمحتوى المادّة التعليميّة كوسائل ناشطة في تعلّم قواعد اللغة العربيّة.

التوصيف : : ماذا لو تكلمت النواسخ؟ هل سمعت الأحاديث بين الفاعل ونائبه يوما؟ حدّثتني يوما "إنّ" عن سبب إبعاد "لا" النافية" عن أخواتها وفصلها عنها. أعلّمت أنّ المبتدأ والفاعل وجهان لعملة واحدة؟ اللغة تستفيق عند غفوتها، فليتنا ندرك يقظتها. ما علاقة المسرح بعناصر اللغة؟ كيف للموسيقى أن تخدم شرحي، وتساعدني في تثبيت القواعد العربيّة؟ دورتنا هذه ستجيب عن جميع الأسئلة المطروحة، وستعرض لأهميّة تقنيّة "العب الأدوار" ولدور المسرح والموسيقى في اكتساب مفاهيم القواعد وتثبيتها، سيّما تلك المتشابهة في ما بينها مُشكّلة مدعاة للّبث. لتصبح حصص اللغة والقواعد مسرحًا، مُخرجه المُتعلّم، وأبطاله حقيقيّون.

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|---------------|---------------------------------|-----|
| 08:30-13:30 | ١١ نيسان ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلبك | 6-1 |
| 08:30-13:30 | ٢٥ نيسان ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - الهرمل | 6-2 |

المدرّب / ة : حليم كرم

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : إعداد نماذج اختبارات

الفئة المستهدفة : معلّم المرحلة الثانويّة

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يطرّف طرائق وإستراتيجيات تقويم متنوّعة

الهدف : أن يصمّم المتدرّب نماذج اختبارات وتقويمات مراعيّة للتوصيف المعتمد.

التوصيف : إن إنتاج نماذج التقويم من أساسيات الأداء المهني والاحترافي للمعلم (الأستاذ). ومن الكفايات المهنية الرئيسة. والحاجة إلى تجويد النماذج حاجة مستمرة في السياق المهني، وزادت أهمية ذلك في انطلاق التوصيف الجديد من هنا صمّمت هذه الدورة لتضع الأطر الإجرائية والتدريبية لإنتاج النماذج المراعية للمعايير المعتمدة. يتمثل محتوى الدورة في رصد المفاتيح الحقلية للمحاور المقررة، واستعراض المهارات اللغوية المستهدفة على شكل أفعال إجرائية وشروط أداء، واستعراض مصادر النصوص المتاحة وتجريب بعض منها، واستعراض الشروط والمعايير المعتمدة في التوصيف المعتمد، لإنتاج النماذج على ضوءها. وذلك من خلال الانخراط في وضعيات عمل جماعي في ورشة عمل، والبحث في المصادر الورقية والالكترونية، و تحليل مستندات وأوراق عمل، ومشغل إنتاج نماذج، وعروض تقديمية.

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|---------------------|--------------------------------|-----|
| 08:00-13:00 | ١ كانون الثاني ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلمك | 7-1 |

المدرّب / ة : حسين عبد الحليم

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : الفهم اللغوي إصغاءً وقراءةً

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الحلقة الأولى والصّف الرابع الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : أن يصمّم دروساً تراعي الاستراتيجيات والتقنيات الحديثة للفهم اللغوي للنصّ المسموع والمكتوب.

التوصيف : كثيراً ما تُترك عملية فهم اللغة للقدرة التلقائية (السليقة) عند التعرّض للنصوص، وتتمّ بعدها عملية الاستجواب، وطرح الأسئلة، فيكتسب المتعلّم كفاية الفهم اللغوي عن طريق التعرّض للنصوص وهذا مهمّ ولكنه لا يكفي، فتظهر هنا الحاجة إلى تحويل عملية الفهم إلى تقنيات وخطوات مصاحبة لعملية التّغطيس (bain linguistique) تراعي أنواع الذكاء، وتدرّج الفهم، ومراحل اكتساب المعنى، في حالتي النصّ المسموع والمكتوب. ويتمثّل المحتوى في إجابات الأسئلة الآتية:
ما التعريفات والتّحديدات التي تحدد مفهوم الفهم اللغوي؟
ما مستويات الفهم اللغوي؟ وما آليات اكتسابها؟
ما المستويات اللسانية التي يتمّ الفهم على أساسها؟

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|---------------------|--------------------------------|-----|
| 08:00-13:00 | ١ كانون الثاني ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلمك | 8-1 |

المدرّب / ة : ريماء مهز

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : القراءة الجهرية

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الحلقة الأولى والصّف الرابع الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات التعلّم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : أن يعدّ المتدرّب أنشطة قراءة جهريّة، في التّهجئة والطلاقة... تعتمد استراتيجيات فعّالة وطرائق ناشطة.

التوصيف : إنّ القراءة الجهرية المبنية على تمييز الرّموز المكتوبة ولفظها بطلاقة، هي الأساس للقراءة والفهم، وكلّ ما يبني عليها من معارف ومهارات ومكتسبات، وتعلّقات في الحياة الدّراسية، وما بعدها في الحياة المهنية والاجتماعية والعامّة. فمعرفة القراءة شرط ضروريّ لكلّ ما سبق ذكره. ومجال ذلك في السنوات الأولى من مراحل التعلّم الأساسي، والواقع أنّ هذه القضية غير مخدومة بشكل فعّال يلبي الغايات؛ من هنا كانت هذه الدّورة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

ما القراءة الجهرية؟

ما أساليبها وتقنيّاتها الحديثة؟

في حال وجود صعوبات في القدرة أو صعوبات تراكمية ما السبيل إلى معالجتها؟

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|----------------------|--------------------------------|-----|
| 08:00-13:00 | ١٠ كانون الثاني ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلمك | 9-1 |

المدرّب / ة : ريماء مهز

ملاحظات :

المادة : اللغة العربية

العنوان : السياق التعليمي الفعّال في الصّف

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الحلقة الأولى والصّف الرابع الأساسي.

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يفعل مهارات الإدارة الصّفّيّة ويحيي التفاعل البنّاء بين المتعلّمين

الهدف : أن يصمّم المتدرّب درساً مستنداً إلى طرائق ومبادئ وتقنيّات تجعله قادراً على إدارة حصّة تعليميّة محفّزة إيجابيّة بطريقة ناجحة وفعّالة.

التوصيف : تغيّرت النظرة إلى المعلّم، في ضوء حاجات متعلّم القرن الحادي والعشرين، من هنا أصبح ثمة حاجة إلى تدريب المعلّمين على معارف، وتقنيّات ومهارات تعليميّة، وتبنّي اتجاهات مناسبة في مهنتهم لبناء سياق مهنيّ تعليميّ فعّال. وفي خلال هذه الدّورة سنتّم مقارنة الأسئلة الموجهة الآتية:
كيف نوجّه التصّرف المناسب للمنظومة القيمية والأخلاقيّة؟
ما السبيل إلى تهيئة البيئة الماديّة، النفسية، الاجتماعية المناسبة للتعلّم الفعّال؟
ما السبيل لتحفيز المتعلّمين في تعلّمهم؟
ما المبادئ والتقنيّات المساعدة في حسن إدارة الوقت؟
ما التقنيّات المناسبة لتقويم فعّال؟

| التوقيت | التاريخ | مركز التدريب | |
|-------------|---------------------|--------------------------------|------|
| 08:00-13:00 | ١ كانون الثاني ٢٠٢٠ | دار المعلمين والمعلمات - بعلبك | 10-1 |

المدرّب / ة : ريماء مهز

ملاحظات :