

المادة التعليمية : الفنون - المسرح			
عنوان الدورة : الألعاب التمثيلية لمرحلة الروضة			
الفئة المستهدفة : معلمات الروضة			
المجال : الممارسات المهنية المتخصصة			
الكفاية : يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات ومفاهيم التعلم والتعليم الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبية.			
الهدف : يصبح المتدرب قادراً على ابتكار ألعاب تمثيلية تخدم هدفه التربوي.			
التوصيف : يسعى النشاط المسرحي في مرحلة الروضة إلى استخدام المسرح كأداة تربوية، وذلك من طريق الألعاب التمثيلية التي يمارسها الطفل مؤدياً ومتلقياً ومتفاعلاً، وذلك بالإضافة إلى ما تجلبه له هذه الألعاب من متعة وجدانية لمساعدته في اكتشاف قدراته التعبيرية وتنمية الطوعية الذهنية والجسدية لديه. وبما أن المعلمة أو الحاضنة في مرحلة الروضة هي نفسها معلمة اللغة والعلوم والفنون والرياضة، جاءت هذه الدورة لتعرفها إلى أهمية الألعاب التمثيلية وأهدافها ودورها في العملية التربوية، وأنواعها وكيفية ابتكارها.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
P.ART.1.1	دار لويس أبو شرف - جونية	السبت ٧ كانون الأول ٢٠١٩، ١١ كانون الأول ٢٠١٩، من ٠٩:٠٠ الى ١٤:٠٠	

المدرّب (ة) : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللباس يجب أن يكون رياضياً ومريحاً / دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة

المادة التعليمية : الفنون - المسرح			
عنوان الدورة : الدّمي وخيال الظل في الصّفّ وفي الحفلات المدرسيّة			
الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّّات المسرح / المعلّمون والمعلّّات المسؤولون عن الأنشطة المسرحيّة/معلّّات الروضة			
المجال : الممارسات المهنيّة المتخصّصة			
الكفاية : يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة.			
الهدف : يصبح المتدرّب قادراً على استخدام أنواع عدّة من الدّمي وخيال الظل لتنمية مهارات وسلوكيّات إيجابيّة لدى المتعلّمين.			
التوصيف : الحفلات المدرسيّة مرآة تعكس قدرات التّلامذة ومواهبهم وأعمالهم في خلال العام الدراسي وتظهرها. وبما أنّ هذه الحفلات وجب أن تكون متنوّعة الأساليب والمضامين جاءت هذه الدورة لتساعد الأستاذ في تعريفه إلى نوع مهمّ من أنواع المسرح ألا وهو فن الدّمي وخيال الظل الذي يعتبر من الفنون الحيويّة التي تسهم في تعليم التلميذ وتنمية قدراته وتواصله مع المجتمع وغرس القيم والمبادئ الأخلاقيّة والسلوكيّة فيه كما تنميّ لديه القدرة على الابتكار والتخيّل . كما تتضمن هذه الدورة التدريبيّة: التعرّف إلى أنواع الدّمي وخيال الظل وكيفية تصنيعهما وتحريكهما وكيفيّة تحضير مشهد من هذا الفن وإدارته (نصّاً - توزيعاً للمهمات - تصنيحاً - تدريباً وإخراجاً).			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
P.ART.2.1	دار لويس أبو شرف - جونية	السبت ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٠ ، ١ شباط ٢٠٢٠ ، ٥ شباط ٢٠٢٠ ، من ٠٩:٠٠ الى ١٤:٠٠	

المدرّب (ة) : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللباس يجب أن يكون رياضياً ومريحاً / وجوب إحضار مواد للصناعة : ثياب قديمة / أغراض قديمة (أدوات مطبخية - ملاقط - فرشاة شعر- أدوات للزينة ...) / مقص / كراتين / خيط صوف / collant / أزرار / إسفنج

المادة التعليمية : الفنون - المسرح			
عنوان الدورة : كيف يخدم المسرح معلّّات الروضة ومعلّّمي المرحلة الابتدائية؟			
الفئة المستهدفة : معلّّمو ومعلّّات المرحلة الابتدائية /معلّّات الروضة			
المجال : الممارسات المهنية المتخصّصة			
الكفاية : يوظّف طرائق تعليمية وتعلّمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبية.			
الهدف : يصبح المتدرّب قادراً على ابتكار واستخدام الألعاب التمثيلية في محاور المادّة المتخصّص بها لتقديم المعلومات بطريقة تفاعلية.			
التوصيف : تتجه المناهج الجديدة اليوم نحو تقديم المعلومات بطريقة تفاعلية، من طريق استخدام الفنون والتكنولوجيا كوسائل لخدمة التربية والتّعليم. لذلك جاءت هذه الدورة لتساعد المتدرّب في كيفية ابتكار ألعاب تمثيلية تخدم المحاور التي يتناولها في مادّته، وتقديم نماذج حيّة عن بعض المحاور. كما تساعد في تقديم المبادئ الأساسية التي يمكن أن يعتمد عليها الأستاذ في المشهد المسرحي.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
P.ART.3.1	دار لويس أبو شرف - جونية	السبت ١٢ تشرين الاول ٢٠١٩ ، ١٦ تشرين الاول ٢٠١٩ ، ٢٦ تشرين الاول ٢٠١٩ من ٩:٠٠ الى ١٤:٠٠	

المدرّب (ة) : باتريسيا الرئيس
ملاحظات : اللباس يجب أن يكون رياضياً ومريحاً / دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة

المادة التعليمية : الفنون - المسرح			
عنوان الدورة : كيفية تحضير حفلة مدرسية مناسبة ما للمراحل كافة (نطاق المسرح)			
الفئة المستهدفة : معلمو ومعلمات المسرح / المعلمون والمعلمات المسؤولون عن الأنشطة المسرحية/معلمات الرّوضة			
المجال : الممارسات المهنية المتخصّصة			
الكفاية : يستخدم طرائق ووضعيّات تعليميّة وتعليميّة في مجالات مختلفة (معرفي، وجداني/ عاطفي، حسي- حركي / ادائي)			
الهدف : يصبح المتدرّب قادراً على استخراج وابتكار أفكار لموضوع أو مناسبة ما وتطبيقها (نصاً وإخراجاً) كما يصبح قادراً على تنظيم حفلة مهما كان حجمها.			
التوصيف : إنّ نجاح الحفلات المدرسيّة مرتبط بالدرجة الأولى بالأفكار المطروحة وبالعملية التنظيميّة اللّتان تعتبران أكثر النّقاط صعوبةً يواجهها المتدرّب في سير العملية . لذلك جاءت هذه الدّورة لتساعد المتدرّب في التعرّف إلى طرائق ابتكار أفكار وكيفية ترجمتها بمشهد مسرحي، كما تساعده في كيفية التدريب والإخراج والتّعرف إلى عدة أساليب مسرحيّة عدّة. كما تعرّفه إلى نقاط أساسيّة يجب التّقيد بها في العملية التنظيميّة.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
P.ART.4.1	دار لويس ابو شرف - جونية	السبت ١٤ ايلول ٢٠١٩ ، ١٨ ايلول ٢٠١٩ ، ٢٨ ايلول ٢٠١٩ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	

المدرّب (ة) : باتريسيا الرئيس
ملاحظات : اللباس يجب أن يكون رياضياً ومريحاً / دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة