

الهدف : يصبح المتدرب قادراً على حض المتعلم على رسم أول الخطوط في مرحلة الروضة مع متابعته بحسب الخصائص العمرية للوصول إلى كتابة الأحرف إضافةً إلى إمكانيات معالجة حالات صعوبات في الكتابة والخط.

التوصيف : تحتل الكتابة مكاناً مركزياً في تعليم الطفل داخل المدرسة، وهي أداة أساسية للوصول إلى المعرفة وتنظيمها. يبدأ الأطفال عادةً في رسم بعض الخطوط التي نسميها شخبطة في وقت مبكر من عمرهم، وهذه الرسوم قد لا تشبه الكتابة إطلاقاً لكنها تُساعده في التأهل لتعلمها في وقت لاحق ولمعرفة مراحل تطور مهارة الكتابة عند الطفل. وتعتبر هذه المرحلة نقطة البداية والانطلاق لتعليم الأطفال الكتابة علماً أنهم سيتحسنون ويتطورون بشكل تدريجي خصوصاً إذا تعلموا هذه المهارة بأساليب شيقة وجذابة من قبل المعلمة. في خلال هذه الدورة سيتمكن المعلمون من تطبيق بعض التقنيات في تعليم الكتابة كما في تقديم حلول لصعوبات كثيرة في رسم الخطوط.

T-53

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 – 13:30	4, 11, 18 تشرين الاول 2019 - 13 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات - طرابلس	53-1
8:30 - 13:30	15, 22, 29 تشرين الاول 2019 - 17 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات - طرابلس	53-2
8:30 – 13:30	5, 12, 19 تشرين الثاني 2019 - 7 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات - كوسيا	53-3
8:30 – 13:30	20 كانون الاول 2019 - 3, 10 كانون الثاني 2020 - 13 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات - حلبا	53-4
8:30 – 13:30	14, 21, 28 كانون الثاني 2020 - 17 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات - زغرتا	53-5

المدرّب / ة : رينا مقبل

ملاحظات :

العنوان : الصعوبات السلوكية داخل الصف : ممارسات للوقاية والتدخل
الفئة المستهدفة : حادقات الأطفال ومعلمو الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يفعل مهارات الإدارة الصفية ويحيي التفاعل البنّاء بين المتعلمين

الهدف : إكتساب مهارات التعامل مع المشكلات الصفية لتحسين الأداء التعليمي الفعال في المواقف الصفية المختلفة.

التوصيف : يعد الانضباط جزءاً لا يتجزأ من عملية التدريس . ولا يمكن لعمليتي التعليم والتعلم أن تتحققا في وسط يفتقر للنظام والانضباط. لذا يمكن لمشاكل نقص الانضباط أن تشعر المعلمين بحيرة قد تصل إلى حدّ الإحباط من المشكلات السلوكية داخل الصف. لذلك يحتاج كل معلم الى إمتلاك وسائل إما للوقاية، وإما للتدخل في خلال ممارسته اليومية وذلك من طريق تنمية شعورهم بالفاعلية الذاتية في التدخل من خلال السعي لإقامة علاقة إيجابية مع المتعلمين. سيتمكن المعلمون في خلال هذه الدورة من اتخاذ إجراءات مناسبة لإستيعاب الصعوبات السلوكية وفهمها وتالياً تطبيق الممارسات الملائمة بحسب الفئة العمرية.

T-55

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 – 13:30	26 تشرين الثاني 2019 - 3 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات - طرابلس	55-1
8:30 – 13:30	20, 27 اذار 2020 - 3 نيسان 2020	دار المعلمين والمعلمات - طرابلس	55-2
8:30 – 13:30	4, 11, 18 شباط 2020	دار المعلمين والمعلمات - كوسبا	55-3
8:30 – 13:30	21, 28 شباط 2020 - 6 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات - حلبا	55-4
8:30 – 13:30	25 شباط 2020 - 3, 10 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات - زغرتا	55-5
8:30 – 13:30	24 نيسان 2020 - 8, 15 ايار 2020	دار المعلمين والمعلمات - سير - الضنية	55-6

المدرّب / ة : رينا مقبل

ملاحظات :

الهدف : تشخيص حالة الحركة المفرطة عند المتعلم إنطلاقاً من مؤشرات محددة ومقارنتها بحالات أخرى بغية إقتراح الطرائق التربوية الملائمة للتعامل الإيجابي معها.

التوصيف : ان المعلم بتعامله المباشر مع التلميذ في الصف هو أول من يستطيع أن يلاحظ حالات الصعوبات و الاضطرابات ورصدها لأنه معني في تقديم المساعدة الملائمة لكل حالة. لذلك يتطلب منه هذا التدخل المباشر التعرف على مؤشرات هذه الصعوبات والاضطرابات لإكتساب المعارف والمفاهيم الضرورية في مجال الاضطرابات الشائعة والتي تمكنه من تمييز ما بين حالة الصعوبات البسيطة من كثرة الحركة وحالة "إضطراب النقص في التركيز والإفراط في الحركة" وما ينتج عنها من نتائج. ترتكز هذه الدورة على المضامين الآتية:

- مفهوم الإضطراب.
- العلامات المبكرة المساعدة في التشخيص المبكر.
- التمييز بين سلوكيات المتعلقة بصعوبة كثرة الحركة والإفراط بالحركة.
- الوسائل العلاجية المتوفرة.
- أدوات تربوية متخصصة لرصد هذا الإضطراب.

T-56

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30 - 13:30	17, 24, 31 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات - طرابلس	56-1
8:30 - 13:30	24, 31 اذار 2020 - 7 نيسان 2020	دار المعلمين والمعلمات - كوسبا	56-2

المدرّب / ة : رينا مقبل

ملاحظات : سيتم أثناء الدورة استخدام البعض من أدوات الرصد وتطبيقها بعد مشاهدات لحالات واقعية عبر بعض أفلام الفيديو ومن ثم سيقوم المشاركون بدراسة حالات واقعية ومناقشتها.