

المادة التعليمية : الفنون - موسيقى			
عنوان الدورة : الإيقاع في خدمة التربية العامة للطفل			
الفئة المستهدفة : معلّّات الروضة			
المجال : التطوير المهني المستمر			
الكفاية : ينخرط في ديناميكية تطوير مهني في مختلف مجالات التنمية			
الهدف : يبتكر المشاركون في الدورة تمارين إيقاعية، ويدمجونها في البرنامج المدرسي بشكل يساهم في التنمية المتكاملة للطفل			
التوصيف : يقوم الطفل تلقائياً بحركات إيقاعية خلال أنشطة يومية، فيستحسن إدخال هذه القدرة الفنية الحركية ضمن الأنشطة الصفية واستثمارها في تنمية ملكات الطفل. لذلك سوف تتناول هذه الدورة المحاور الآتية: - تعريف الإيقاع. - أهميته الموسيقية والتربوية. - ابتكار نشاط إيقاعي وتنفيذه في الصف.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
C.MUS.1.1	دار المعلمين - البترون	الثلاثاء ١ تشرين الاول ٢٠١٩، ٨ تشرين الاول ٢٠١٩، ١٥ تشرين الاول ٢٠١٩، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	
C.MUS.1.2	دار لويس ابو شرف - جونية	الثلاثاء ١١ شباط ٢٠٢٠، ١٨ شباط ٢٠٢٠، ٢٥ شباط ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	
C.MUS.1.3	دار المعلمين - عاليه	الثلاثاء ٧ نيسان ٢٠٢٠، ٢١ نيسان ٢٠٢٠، ٢٨ نيسان ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	
المدرّب (ة) : كارلا رميا			
ملاحظات :			

المادة التعليمية : الفنون - موسيقى			
عنوان الدورة : الحفلة المدرسية وسيلة تربوية			
الفئة المستهدفة : جميع الأساتذة في الحلقات الأولى والثانية والثالثة			
المجال : العلاقات المهنية الكفاية : التطوير المهني المستمر يتعاون مع إدارة المدرسة والزملاء والأهل وغيرهم من المعنيين في التربية بهدف تنمية مهنية معهم من جهة ومع مؤسسات المجتمع المدني من جهة أخرى يوظف شتى الوسائل التكنولوجية لتنمية معارفه ومهارته المهنية			
الهدف : يتواصل المشاركون في الدورة مع مختلف الأفرقاء المشاركين في العملية التربوية داخل مؤسسة واحدة وينخرطون في ديناميكية تطوير مهني في مختلف مجالات التنمية وذلك توصلاً إلى انتاج عمل فني تربوي متكامل وناجح.			
التوصيف : بعد أن تحولت الحفلات إلى وسيلة أستغلال للقدرات الفنية عند الطفل وبعد فشلها بسبب انعدام الإمكانيات البشرية واللوجستية، سنركز في هذه الدورة على : -كيفية اختيار الموضوع المناسب للاحتفالات. -إدخال مسرح الأخوان رحباني في صلب الاحتفالات واستثمار الأفكار التربوية فيه. -إشراك أكبر عدد من المواد التعليمية لإنتاج مشروع فني واحد. -التنمية المتكاملة للطفل فكرياً، عاطفياً وجسدياً من خلال الاحتفالات. استنتاج المكاسب التربوية للأنشطة الفنية.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
C.MUS.2.1	دار لويس ابو شرف - جونية	الثلاثاء ١٩ تشرين الثاني ٢٠١٩، ٤ شباط ٢٠٢٠، ٣١ اذار ٢٠٢٠، ٥ ايار ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	
C.MUS.2.2	دار المعلمين - عاليه	الثلاثاء ٢٢ تشرين الاول ٢٠١٩، ٢٩ تشرين الاول ٢٠١٩، ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٠، ٢٤ اذار ٢٠٢٠، ٢٦ ايار ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	
C.MUS.2.3	دار المعلمين - البترون	الثلاثاء ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٩، ٢١ كانون الثاني ٢٠٢٠، ٣ اذار ٢٠٢٠، ٢ حزيران ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	

المدرّب (ة) : كارلا رميا

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون - موسيقى			
عنوان الدورة : المهارات الأساسية في تعليم الموسيقى			
الفئة المستهدفة : أساتذة الموسيقى			
المجال : التطوير المهني المستمر			
الكفاية : يوظف شتى الوسائل التكنولوجية لتنمية معارفه ومهارته المهنية ينخرط في ديناميكية تطوير مهني في مختلف مجالات التنمية			
الهدف : يتقن المشاركون في الدورة المهارات الأساسية في تعليم التربية الموسيقية وذلك لتحضير حصّة موسيقية هادفة وممتعة ومنتجة			
الوصيف : تحضير الحصّة الموسيقية عملية أساسية في نجاحها، كونها تحدّد الأداء المطلوب ما يساعد في حسن اختيار الطريقة والعناصر. لذلك سوف تتناول هذه الدورة: صياغة الأهداف الإجرائية في مادة الموسيقى. - اختيار طرائق التعليم وفقاً لطبيعة الأداء. - تحضير المعينات التربوية لتسهيل التعلم وحلّ الصعوبات. - تحديد معايير التقويم مع مؤشرات ما يسمح بقياس الموضوع.			
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت	
C.MUS.3.1	دار لويس أبو شرف - جونية	الثلاثاء ٣ كانون الاول ٢٠١٩ ، ١٠ كانون الاول ٢٠١٩ ، ١٧ كانون الاول ٢٠١٩ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠	

المدرّب (ة) : كارلا رميا

ملاحظات :