

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : قواعد خط الرقعة (تحسين الكتابة اليدوية)		
الفئة المستهدفة : معلمو ومعلمات اللغة العربية في الحلقتين الأولى والثانية.		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصصة	
الكفاية :	يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات ومفاهيم التعلم والتعليم الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	تطبيق قواعد خط الرقعة في الكتابة اليدوية مع تصحيح الأخطاء الكتابية الشائعة.	
التوصيف :	نظراً لغياب لغة مشتركة بين معلمي اللغة العربية في طريقة الكتابة اليدوية السليمة وحرصاً منا على تفادي الوقوع في الأخطاء الكتابية واللغوية سوف تتضمن هذه الدورة: -تنفيذ تطبيقات خطية بخط الرقعة. -إيجاد التشابه بين المجموعات الخطية. -أوجه التشابه بين الأحرف والأرقام. -إيجاد لغة تواصل مشتركة وقواعد ضابطة للخط.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
S.ART.1.1	دار المعلمين - عاليه	السبت ٧ كانون الأول ٢٠١٩، ١٤ كانون الأول ٢٠١٩، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
S.ART.1.2	دار المعلمين - الأشرفية (عازوري)	السبت ٤ كانون الثاني ٢٠٢٠، ١١ كانون الثاني ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : سمير الخطيب

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : لفّ الورق - Papier roulé		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون التشكيلية		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصّصة	
الكفاية :	يوظّف طرائق تعليمية وتعلّمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	تنفيذ أعمال تطبيقية وفاقاً لتقنية لفّ الورق قابلة للتّفيذ في داخل المحترفات المدرسية	
التوصيف :	<p>لفّ الورق (Quilling) تقنية سهلة تحضّر التلميذ على استخدام يديه بشكلٍ دقيق بحيث تنمي لديه القدرة الحركية الدقيقة، مع ما تحمله من تدوّن فنيّ وجمالي.</p> <p>وهي تقنية تحتمل التطوير بحيث يمكن تبنيها حتى في الحلقتين الثانية والثالثة، لذلك، سوف تتناول هذه الدورة:</p> <p>١. عرض تقنية لفّ الورق على المدربين من خلال صورٍ للوحاتٍ منقّدة بهذه التقنية.</p> <p>٢. تنفيذ لفّ الورق على مراحل:</p> <p>- الانطلاق من إكساب المتدربين الخطوات الأولية الأساسية لهذه التقنية.</p> <p>- تنفيذ أعمال بمستوى المبتدئ تناسب الحلقة الأولى.</p> <p>- تنفيذ أعمال على قدرٍ بسيطٍ من التطوير يتماشى مع الحلقات الأخرى.</p> <p>- تنفيذ أعمال جماعية.</p>	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
A.ART.1.1	دار لويس ابو شرف - جونية	الجمعة ١٠ كانون الثاني ٢٠٢٠، ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٠، ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
A.ART.1.2	دار المعلمين - الأشرفية (عازوري)	الجمعة ٧ شباط ٢٠٢٠، ٢١ شباط ٢٠٢٠، ٢٨ شباط ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرب (ة) : عبير الاسمر

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : أعمال فنية يدوية		
الفئة المستهدفة : معلمات الروضة والفنون التشكيلية		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصصة	
الكفاية :	يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات ومفاهيم التعلم والتعليم الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	أن يكتسب المتدرب أفكاراً، مواضيع وتقنيات جديدة تطول المناسبات في خلال العام الدراسي.	
التوصيف :	الأعمال الفنية اليدوية هي منتج تتكامل فيه تقنيات عدة ومواد فنية تحضّر التلميذ على استخدام مجمل حواسه وقدراته في التنفيذ. تتطرق هذه الدورة بأعمالها الفنية الى أغلب المناسبات التي تمرّ في العام الدراسي، فتتضمن: ورش عمل يجري في خلالها إنتاج أعمال ومواضيع فنية لمختلف المناسبات (عيد الاستقلال، عيد الميلاد، عيد البربارة، عيد الأم، عيد الطفل...) منقّدة بتقنيات مختلفة (لفّ الورق، الطي...) -وضع خطة عمل لكيفية إنتاج هذه الأعمال في داخل الصفّ مع المتعلمين.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
A.ART.2.1	دار لويس ابو شرف - جونية	الجمعة ١١ تشرين الاول ٢٠١٩، ١٨ تشرين الاول ٢٠١٩، ٢٥ تشرين الاول ٢٠١٩ من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
A.ART.2.2	دار المعلمين - الأشرفية (عازوري)	الجمعة ٨ تشرين الثاني ٢٠١٩، ١٥ تشرين الثاني ٢٠١٩، ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٩ من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
A.ART.2.3	دار المعلمين - عاليه	الجمعة ٦ اذار ٢٠٢٠، ١٣ اذار ٢٠٢٠، ٢٠ اذار ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرب (ة) : عبير الاسمر

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : الخط الرقعي		
الفئة المستهدفة : معلمات اللغة العربية في الروضات والحلقة الأولى من التعليم الاساسي		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصصة	
الكفاية :	يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات ومفاهيم التعلم والتعليم الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	يكتب الأحرف والكلمات وفقاً لقواعد الخط الكتابي الصحيح.	
التوصيف :	تتضمن هذه الدورة التدريبية تنمية مهارات المعلمين في قواعد الكتابة الصحيحة، وذلك من خلال ما يأتي: -مشاهدة كل حرف بمختلف أشكاله. -التمرّس في كتابة كل حرف على حدة وفي كلمة. استخراج بطاقة تقنية لأصول كتابة كل حرف مع التشديد على حل الصعوبات بالنسبة إلى كتابة بعض الأحرف.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
A.ART.3.1	دار المعلمين - عاليه	الخميس ٥ ايلول ٢٠١٩، ٦ ايلول ٢٠١٩، ١٢ ايلول ٢٠١٩، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : عبير الاسمر

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : Scrapbooking		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون في المراحل كافة		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصّصة	
الكفاية :	يوظّف طرائق تعليمية وتعلّمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة.	
الهدف :	أن ينتج المتدرّب تشكيلات فنية تندمج في توليفها عناصر متنوعة (صور؛ متروكات؛ شريط ورقي؛ أزرار.....).	
التوصيف :	تتراكم حولنا في البيت في جوارير الخزائن مهملات كثيرة من مجلات و بطاقات إعلانية وأوراق هدايا.. يمكن تحويلها إلى موارد فنية نافعة لذلك نعتمد الخطوات الآتية : 1-تسعى هذه الدّورة الى توليف هذه العناصر لتصبح أعمالاً فنية ربما !! 2-تظهير الفكرة المراد تشكيلها من خلال العناصر المتروكة. 3-تحضير أو تأمين الموارد المحيطة بنا واللازمة لعملية بناء القطعة الفنية. 4-تخطيط مراحل التنفيذ. 5- تنفيذ العمل وعرضه. 6-تقيّم الأعمال الفنية وتبادل الصّور عنها. 7-ترجمة الأعمال إلى وضعيات صافية قابلة للتنفيذ.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.1.1	دار المعلمين - عاليه	الجمعة ٢٠ اذار ٢٠٢٠ ، ٢٧ اذار ٢٠٢٠ ، ٣ نيسان ٢٠٢٠ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : منى زود

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : أستطيع أن أحور عملاً فنياً...؟ كيف؟ لماذا؟...		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون في المراحل كافة		
المجال	: الممارسات المهنية المتخصّصة	
الكفاية	: يوظّف طرائق تعليمية وتعلّمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف	: أن يتمكن المشاركون من تحويل أعمال فنية تُنسب لمدارس فنية مختلفة عُرفت عبر التاريخ؛ وتوليّفها بطريقة مغايرة تحمل البصمة الشخصية لكل مشارك.	
التوصيف	: <ul style="list-style-type: none"> - بغية إثراء الذخيرة الفنية والثقافية لدى المتعلّم؛ تركز هذه الدّورة على النّقاط الآتية: - التّعرف الى أعمال فنية من مدارس مختلفة . - خلق مناخ جديد لعمل فنيّ. - تدوير بعض الموارد الممكّن تدويرها بإعادة صياغة العمل الفنيّ. - توظيف المعارف المكتسبة سابقاً في تنفيذ هكذا أنشطة. - تعزيز القدرة الإبداعية. - وضع تخطيط لبعض الأنشطة الفنية التي تتناول هكذا موضوع. 	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.2.1	دار المعلمين - بئر حسن	الجمعة ١٧ كانون الثاني ٢٠٢٠، ٢٤ كانون الثاني ٢٠٢٠، ٣١ كانون الثاني ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
M.ART.2.2	دار لويس ابو شرف - جونية	الجمعة ٨ ايار ٢٠٢٠، ١٥ ايار ٢٠٢٠، ٢٢ ايار ٢٠٢٠، من ٠٨:٣٠ الى

المدرّب (ة) : منى زود

: ملاحظات

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : الباتشورك في خدمة التنمية المستدامة		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون في المراحل كافة		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصصة	
الكفاية :	يوظّف طرائق تعليمية وتعلمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التّعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	أن ينتج المشاركون أعمالاً فنية مبتكرة انطلاقاً من مواد مختلفة من المحيط المعيش فيه معتمدين على تقنيات وأساليب فنية جديدة.	
التوصيف :	تهدف التنمية المستدامة إلى تأمين الموارد الممكن تدويرها في إنتاج ما يخدم الأجيال القادمة . وتماشياً مع مبادئ هذا التّوجه؛ سوف نقوم بإنتاج أعمال فنية متنوّعة قابلة للتّطبيق في الصّف وفي الحياة اليومية؛ لذلك سوف نقارب المواضيع الآتية : - تطوير التّقنية المذكورة وتكييفها مع البيئة المحيطة . - ربط هذه التقنية بركائز التنمية المستدامة. - تدوير المواد القديمة بأعمال فنية جديدة. - صياغة بطاقات تقنية تساعد في التطبيقات الصّعبة.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.3.1	دار لويس ابو شرف - جونية	الجمعة ٦ كانون الاول ٢٠١٩ ، ١٣ كانون الاول ٢٠١٩ ، ٢٠ كانون الاول ٢٠١٩ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
M.ART.3.2	دار المعلمين - بئر حسن	الجمعة ٢١ شباط ٢٠٢٠ ، ٢٨ شباط ٢٠٢٠ ، ٦ اذار ٢٠٢٠ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : منى زود

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : الرسم السهل (وسائل ايضاح).		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون في المراحل كافة		
المجال	:	الممارسات المهنية المتخصّصة
الكفاية	:	يوظّف طرائق تعليمية وتعلّمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبية.
الهدف	:	على المتدرّب أن ينتج أشكالاً فنية (طبيعة صامتة - حيوانات...) انطلاقاً من أشكال هندسية مألوفة بطريقة مميزة وجميلة
التوصيف	:	لمساعدة المعلّم من تسهيل تنفيذ وسائل إيضاح بخدمة عملية التعلّم و التّعليم والإجابة عن أسئلة المتعلّمين لذلك تتضمّن هذه الدورة النقاط الآتية: - المراحل التنفيذية التي يمرّ بها الإنتاج الفني. - خصائص كلّ مرحلة من هذه المراحل. - استخلاص الأشكال من خلال المسارات المعكوسة (تحليل النموذج الواقعي و تحديد الأشكال الهندسية المطلوبة). - تطبيقات عملية في أثناء عملية التدريب و تطبيقات صافية في مدّة الدورة.
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.4.1	دار المعلمين - عاليه	الجمعة ٤ تشرين الاول ٢٠١٩ ، ١١ تشرين الاول ٢٠١٩ ، ١٨ تشرين الاول ٢٠١٩ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠
M.ART.4.2	دار المعلمين - البترون	الجمعة ٨ ايار ٢٠٢٠ ، ١٥ ايار ٢٠٢٠ ، ٢٢ ايار ٢٠٢٠ ، من ٠٨:٣٠ الى

المدرّب (ة) : منى زود

ملاحظات :

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : الموزاييك (الفسيفساء)		
الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون في المراحل كافة		
المجال	:	الممارسات المهنية المتخصّصة
الكفاية	:	يوظّف طرائق تعليمية وتعلمية متنوّعة مستنداً إلى نظريّات ومفاهيم التّعلّم والتّعليم الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة.
الهدف	:	أن ينتج المتدرّب نماذج من الموزاييك متوافقة مع التّماذج التّاريخية والملاحظات الميدانية انطلاقاً من الموارد البسيطة المتوافرة لدى المعلّمين.
التوصيف	:	<p>تربط هذه الدّورة بين الاهداف الفنيّة والمعرفيّة؛ التي تقارب في مواد التّاريخ والادب وهي تتناول النّقاط الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نشأة الموزاييك وتطوّره التّاريخي. - التّعرف إلى مواضيع لوحات الموزاييك في لبنان. - زيارة حقلية لمعمل الموزاييك. - إنتاج نماذج من لوحات الموزاييك باستعمال موارد متوافرة مثال البطاطا-الكرتون .- الحجارة..... - صياغة بطاقة تقنيّة تساعد التلامذة في إنتاج نماذج من الموزاييك.
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.5.1	دار لويس ابو شرف - جونية	الجمعة ٨ تشرين الثاني ٢٠١٩ ، ١٥ تشرين الثاني ٢٠١٩ ، ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٩ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : منى زود

: ملاحظات

المادة التعليمية : الفنون التشكيلية		
عنوان الدورة : تقنيات وألوان		
الفئة المستهدفة : المعلمون في المراحل كافة الذين يرغبون في الدخول إلى عالم الالوان نظريًا وتقنيًا لإنتاج عمل فني		
المجال :	الممارسات المهنية المتخصصة	
الكفاية :	يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستندًا إلى نظريات ومفاهيم التعلم والتعليم الملائمة لخصائص المتعلمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبية.	
الهدف :	أن ينتج المتدرب لوحات أو نماذج بالاعتماد على تقنيات الرسم والتلوين بالاكريليك، الاكواريل والباستيل...	
التوصيف :	رافق الرسم الحضارة البشرية منذ فجر التاريخ وقبل الكتابة . كما يوسع هذا الفن مدارك التلامذة ويشكل وضعيات تكاملية بين المواد الدراسية. لذلك وتلبية لحاجة من يهّمه الأمر من المعلمين؛ تتناول هذه الدورة النقاط الآتية: -الدخول إلى عالم الالوان: الأساسية - الثانوية.... -التعرف إلى تقنيات التلوين وخصائص كل واحدة منها. -تطبيقات منفذة بالمواد والتقنيات المدرجة. -استخلاص التقنيات وطبيعة الخامات. -تصور إمكانيات التطبيق في الأنشطة الصفية.	
الرمز	مركز التدريب	التاريخ والتوقيت
M.ART.6.1	دار لويس ابو شرف - جونية	السبت ٩ ايار ٢٠٢٠ ، ١٦ ايار ٢٠٢٠ ، ٢٣ ايار ٢٠٢٠ ، ٣٠ ايار ٢٠٢٠ ، من ٠٨:٣٠ الى ١٣:٣٠

المدرّب (ة) : منى زود

ملاحظات :