

Discipline : Langue française

Titre : **Le « Projet » comme moteur pédagogique de la classe de français**

Public : Enseignants(tes) de français des cycles 3 et 4

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Emploi diverses méthodes basées sur les théories et les concepts d'apprentissage d'enseignement qui conviennent aux diverses caractéristiques des différents apprenants et de ses propres acquis en formation

Objectif : A la fin de cette formation, l'enseignant sera capable d'élaborer des projets pédagogiques se basant sur les compétences de la langue française

Descriptif : -La pédagogie du projet s'est implantée dans le processus d'apprentissage des élèves, et devient une méthodologie incontournable dans nos classes. Cette formation consiste à rendre l'enseignement et l'apprentissage de la langue française plus motivants et efficaces en ayant recours à la pédagogie du projet, moyen idéal pour l'apprentissage.

-En effet, les enseignants vont élaborer deux à trois projets se rattachant au programme de la langue française en cycle 3 (EB7 / EB8 / EB9) en prenant comme socle commun les objectifs du curriculum de la langue française, notamment les objectifs linguistiques, pragmatiques et socio-culturels, tout en mettant en place l'approche actionnelle.

	Centre de formation	Dates	Horaires
16-1	Ecole Normale-Anout	16, 23 , 30 / Oct / 2019	8:00-13:00
16-2	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	6, 13 , 20 / Nov / 2019	8:00-13:00

Formateur / trice : **Daad Bou Assaf**

Remarque : Tout le travail se fait au moyen des ordinateurs portables (Lap Top) pour faciliter la présentation des projets

Discipline : Langue française

Titre : **Les enseignants producteurs ! Atelier d'écriture**

Public : Enseignants(tes) des cycles 3 et 4

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Investit les différentes ressources associées à la matière enseignée dans ses pratiques professionnelles

Objectif : A la fin de cette formation, l'enseignant sera capable de pratiquer les techniques de la production écrite à travers les ateliers d'écriture

Descriptif : -Les ateliers d'écriture : un moment d'évasion, un espace de production et d'échange. C'est un espace idéal pour développer sa créativité et sa motivation pour la production écrite qui se travaille avec liberté et sans contraintes. Cette formation a pour objectif de favoriser l'expression écrite auprès des enseignants qui à leur tour transmettront cette compétence aux apprenants.

- Des ateliers de production écrite seront mis en place durant les trois journées de formation, où les enseignants produiront des textes de genres et types variés. Chaque atelier portera un thème rattaché à ceux du programme de la langue française en cycles 3 et 4. Les productions se dérouleront d'une manière individuelle ou en binôme. Chaque enseignant aura un groupement de textes produits lors de la formation

	Centre de formation	Dates	Horaires
17-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	27 / Nov / 2019 - 4 , 11 / Dec / 2019	8:00-13:00

Formateur / trice : Daad Bou Assaf

Remarque :

Discipline : Langue française

Titre : **Méthodes et techniques pour un apprentissage efficace du FLE**

Public : Enseignants(tes) de français des Cycles 3 et 4

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Investit les différentes ressources associées à la matière enseignée dans ses pratiques professionnelles

Objectif : A la fin de cette formation, l'enseignant sera capable d'enseigner la langue française en préparant une série d'activités suivant la méthode communicative du FLE et cela dans le but de favoriser l'expression orale et écrite chez les élèves.

Descriptif : - L'enseignement de la langue française a comme objectif principal : une bonne pratique de la langue à l'oral comme à l'écrit. En fait nous avons tendance, dans nos pratiques d'enseignement à favoriser un apprentissage basé sur l'analyse textuelle et grammaticale tout en consacrant un temps peu considérable à la pratique de l'expression orale et écrite. Or, l'enseignement selon les techniques du FLE dans les classes anglophones comme dans les classes francophones, donne plusieurs opportunités aux élèves de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit.

- Lors de cette formation, les enseignants vont élaborer des techniques d'animation, des activités langagières tout en se basant sur le contenu et les objectifs du CECR. Des jeux de rôles, des chansons françaises, des documentaires, des activités en ligne seront exploités par les enseignants qui travailleront en binôme, en groupes ou individuellement dans le but de favoriser les capacités linguistiques des élèves en

	Centre de formation	Dates	Horaires
18-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	15, 22 , 29 / Jan / 2020	8:00-13:00

Formateur / trice : Daad Bou Assaf

Remarque : Cette formation prendra en considération les niveaux de compétences selon le CECR : A1 / A2 / B1 / B2

Discipline : Langue française

Titre : **Le 7ème art en classe de français : Analyse filmique**

Public : Enseignants(tes) de français des cycles 3 et 4

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Investit les différentes ressources associées à la matière enseignée dans ses pratiques professionnelles

Objectif : A la fin de cette formation, l'enseignant sera capable d'élaborer une exploitation pédagogique de courts et longs métrages : supports d'enseignement et d'apprentissage en classe de français.

Descriptif : -Le cinéma est un art, une culture, un vrai monde fascinant. Les courts et longs métrages sont de vrais supports d'enseignement et d'apprentissage de la langue française. Le programme libanais a bien proposé une série de séquences filmiques, courts métrages et documentaires comme supports à exploiter parmi d'autres.
-Dans cette formation, une initiation au lexique cinématographique, notamment les mouvements de caméra, sera abordée auprès des enseignants dans le but d'entamer une analyse filmique qui prendra en considération les techniques de l'image et l'analyse discursive.
Des courts et longs métrages rattachés aux thèmes du programme seront les supports à analyser selon les techniques d'analyse filmique. Une comparaison sera mise en place entre la version écrite d'une œuvre littéraire et son adaptation cinématographique

	Centre de formation	Dates	Horaires
19-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	4, 11 , 18 / Mar / 2020	8:00-13:00

Formateur / trice : **Daad Bou Assaf**

Remarque : Les thèmes des courts et longs métrages choisis sont conformes au programme

Discipline : Langue française

Titre : **Motiver les apprenants à travers les Projets Pédagogiques**

Public : Enseignants(tes) de français et en français des cycles 1, 2 et 3

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Emploi diverses méthodes basées sur les théories et les concepts d'apprentissage d'enseignement qui conviennent aux diverses caractéristiques des différents apprenants et de ses propres acquis en formation

Objectif : A la fin de cette formation, l'enseignant sera capable d'organiser les apprentissages prescrits dans les Instructions Officielles (curricula) sous forme de projets pouvant motiver les apprenants.

Descriptif : Nous nous plaignons souvent du manque d'intérêt et de productivité de la part des apprenants en classe. Nous nous demandons même quelquefois s'ils n'ont pas besoin d'aide spécifique...

D'autre part, nous les voyons très motivés, très impliqués, créatifs et talentueux même, lorsqu'il s'agit de projets pédagogiques.

C'est dans ce cadre-là que l'on vous propose dans ce stage :

- de revenir sur les projets pédagogiques où les élèves ont montré le plus d'intérêt ;
- d'identifier les objectifs d'apprentissage que nous pouvons y associer dans les différentes disciplines enseignées ;
- de préparer des séquences didactiques autour de projets pédagogiques pouvant intéresser / motiver et impliquer les apprenants (dans leur apprentissage).

	Centre de formation	Dates	Horaires
20-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	2, 9 , 16 / Oct / 2019 - 15 / Jan / 2020	8:00-13:00

Formateur / trice : **Graziella Bassil**

Remarque : Les enseignants sont priés d'apporter:
- le livre de l'élève et le livre de l'enseignant ainsi que
- quelques traces des activités faites en classe dans le cadre des projets

العنوان : حلّ فعّال لتحفيز المتعلّمين في الصف: المشاريع التربويّة

الفئة المستهدفة : معلّم ومنسقو المواد كافة من مرحلة التعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستنداً إلى نظريّات التعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّربويّة

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادراً على أن يخطط لعملية التعليم والتعلّم من خلال إنتاج وحدات تعليميّة تتمحور حول مشاريع تربويّة كفيّلة بتحفيز المتعلّمين.

التوصيف : كثيراً ما نستاء من عدم اهتمام المتعلّمين في الصّف. من جهة أخرى، يلفت انتباهنا حماسهم وإنتاجيتهم في إطار مشاريع تربويّة نقوم بها، إن على نطاق ضيق (في المدرسة) أو على نطاق أوسع (مع المنطقة التربويّة...).
لذا، وخلال هذه الدورة دعونا:
- نستعرض المشاريع التي أبدى فيها المتعلّمون اهتماماً وإنتاجيّة؛
- نستنبط المهارات والتعلّقات التي اكتسبوها من خلال هذه المشاريع؛
- نبني وحدات تعليميّة / تعلّميّة على شكل مشاريع تربويّة تُمكننا من تحفيز التلاميذ من جهة، وتحقيق الأهداف التربويّة الخاصّة بالمواد التي ندرّسها، من جهة أخرى.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:00-13:00	23, 30 تشرين الاول 2019 - , 6 تشرين الثاني 2019 - 22 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات في بيروت - بئر حسن	21-1

المدرّب / ة : غرازيلا باسيل

ملاحظات : إحصار كتاب التلميذ وكتاب المعلّم.
إحصار بعض الأعمال التي أنجزت مع المتعلّمين ضمن مشاريع تربويّة...

Discipline : Langue française
Titre : **Gestion de classe**
Public : Enseignants (tes) de français au cycle 1

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Emploi diverses méthodes basées sur les théories et les concepts d'apprentissage d'enseignement qui conviennent aux diverses caractéristiques des différents apprenants et de ses propres acquis en formation

Objectif : En fin de formation, l'enseignant sera capable de mettre en œuvre des stratégies lui permettant de gérer sa classe d'une façon positive, active et motivante.

Descriptif : Savoir gérer une classe est une compétence professionnelle qui s'acquiert. Elle nécessite à la fois :

- Une réflexion approfondie sur sa mission d'enseignement
- Un travail sur soi pour préparer son cours, utiliser à bon escient le matériel scolaire, agir avec bon sens dans la résolution des problèmes, susciter la curiosité des étudiants et favoriser « leur désir d'apprendre »
- Une analyse du processus d'enseignement-apprentissage afin de réguler ses actions

Tous ces éléments cités ci-dessus constituent les axes traités durant la formation.

	Centre de formation	Dates	Horaires
22-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	10 , 17 / Sep / 2019 - , 03 / Dec / 2019 - 04 / Feb / 2020	8:00-13:00
22-2	Ecole Normale-Anout	14 , 21 / Sep / 2019 - , 07 / Dec / 2019 - 01 / Feb / 2020	8:30-13:30

Formateur / trice : **Marina Chammas**

Remarque :

Discipline : Langue française
Titre : **Donner du sens à la grammaire**
Public : Enseignants (tes) de français au cycle 1

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Planifie les processus d'enseignement et d'apprentissage

Objectif : En fin de formation, l'enseignant sera capable de planifier des séquences de grammaire afin de tisser les liens avec les autres compétences en vigueur.

Descriptif : Etant donné que les apprenants s'imprègnent des structures de la langue dans leurs activités de lecture et de production, l'enseignement de la grammaire intervient pour leur permettre de construire des connaissances grammaticales, de prendre conscience de la façon dont elles fonctionnent et de les réinvestir facilement aussi bien dans la compréhension que dans la production.

D'où la nécessité de :

- Situer la grammaire dans le processus d'enseignement-apprentissage
- Concevoir des séquences d'analyse du fonctionnement de la langue
- Proposer des activités ludiques de systématisation
- Préparer une séance d'enseignement d'éléments linguistiques

	Centre de formation	Dates	Horaires
23-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	5 , 12 / Nov / 2019 - 07 / Jan / 2020	8:00-13:00
23-2	Ecole Normale-Anout	19 , 26 / Nov / 2019 - 11 / Jan / 2020	8:30-13:30

Formateur / trice : Marina Chammas

Remarque :

Discipline : Langue française
Titre : **Usages pédagogiques du numérique**
Public : Enseignants (tes) de français au cycle 1

Domaine : - Pratiques Professionnelles Spécialisées

Compétence : - Emploie diverses méthodes basées sur les théories et les concepts d'apprentissage d'enseignement qui conviennent aux diverses caractéristiques des différents apprenants et de ses propres acquis en formation

Objectif : En fin de formation, l'enseignant sera capable de modifier ses pratiques d'enseignement en y intégrant d'une façon efficace le numérique afin d'instaurer un environnement d'apprentissage plus riche et stimulant.

Descriptif : Etant donné que les outils numériques ne sont pas une fin en soi, leur usage nécessite alors une réflexion préalable liée à leur pertinence ; ce qui ne s'entend que s'ils apportent une plus-value qu'il n'est pas possible d'obtenir avec les outils ordinaires.

Les activités prévues dans cette formation traiteront les aspects suivants :

- Les différentes utilisations raisonnées du numérique dans et pour l'enseignement
- Les limites de l'outil et les dérives possibles
- Les axes touchés par les activités numériques
- L'exploitation pratique de certains usages numériques en fonction des intentions pédagogiques
- Les changements qui s'opèrent dans les pratiques d'enseignement en cours de français suite à l'intégration du numérique

	Centre de formation	Dates	Horaires
24-1	Ecole Normale-Beyrouth - Bir Hassan	10 , 17 / Mar / 2020 - 07 / Apr / 2020	8:00-13:00

Formateur / trice : **Marina Chammas**

Remarque :