

المادة : الفنون التشكيلية

العنوان : الرَّسْم على الجدران

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الفنون التشكيلية في الحلقات الثلاث من مرحلة التعليم الأساسي.

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يستثمر مختلف الموارد المرتبطة بمادة الاختصاص في ممارساته المهنية

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادرًا على إنتاج لوحات أو نماذج بالاعتماد على تقنيّات التلوين المغرة (البودرة اللّونيّة الطبيعيّة) الخاصة بتقنيّة الفريسك

التوصيف : تصوير الفريسك هو أحد أشكال الفنون القديمة التي وجدت منذ العصور القديمة في المغاور وعلى جدران الأسقف في الكنائس والمعابد..تتناول هذه الدورة نقاطاً أساسية كالآتي :

- الدّخول إلى عالم الفنون التاريخيّة والتي لها علاقة أيضاً بمادّة التاريخ.
- إنتاج نماذج من قبل المشاركين نعتمد فيها على قوالب عدة للمراحل الثلاث بحيث نستبدل الحائط بقوالب من الموادّ التلوينية.
- إمكانيات التّطبيق المتاحة في الأنشطة الصفية وسهولة إنجازها.
- الإبتكار الفنّي بالإستناد إلى الموارد الطبيعيّة المتوفرة واستخدام بدائل لها من خلال الطّبيعة لتكون الأداة المتّصلة بالعمل.
- تشكّل هذه الدّورة حافزاً مهمّاً للطلّاب في المدارس من حيث فهمهم لعمليّة الرسم على الجدران، لذلك فإنّ الموادّ اللّازمة المطلوبة لهذه الورشة يؤمّنّها الطّالب من خلال جمع أغراض من منزله، كما يمكن أن تشكّل هذه الدورة معرضاً للمدرسة.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	21 كانون الاول 2019 - 16 تشرين الثاني 2019	دار المعلمين والمعلمات بعقلين - المختارة	78-1
8:00-13:00	20 كانون الاول 2019 - 15 تشرين الثاني 2019	دار المعلمين والمعلمات في بيروت-فرع الفنون	78-2

المدرّب / ة : ابتسام الرفاعي

ملاحظات :

المادة : الفنون التشكيلية

العنوان : فنّ الفسيفساء

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الفنون التشكيلية في الحلقات الثلاث من مرحلة التّعليم الأساسي.

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يستثمر مختلف الموارد المرتبطة بمادة الاختصاص في ممارساته المهنية

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادرًا على إعادة تدوير موادّ عديدة واستخدامها في لوحات فسيفساء تحاكي الواقع.

التوصيف : فنّ الفسيفساء، أو بالعربية الفسيفساء، هو فنّ وحرفة صناعة المكعبات الصّغيرة واستعمالها في زخرفة الفراغات الارضية والجدارية وتزيينها. وهذا النوع من الفنون هو إعادة إحياء التراث وفي ترسيخ التقاليد اللبنانيّة، كما له دور في إعادة التّدوير إذ يمكن استخدام موادّ متنوّعة لإنتاج لوحات الفسيفساء مثل: الحجارة- المعادن- الزجاج- الحديد والأصداف وغيرها...

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:00-13:00	7, 21, 28 شباط 2020	دار المعلمين والمعلمات في بيروت- فرع الفنون	79-1

المدرّب / ة : ابتسام الرفاعي

ملاحظات :

المادة : الفنون التشكيلية

العنوان : كيف نصنع دميّتنا

الفئة المستهدفة : معلّمو الفنون التشكيلية في الحلقات الثلاث من مرحلة التعليم الأساسي.

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يستثمر مختلف الموارد المرتبطة بمادة الاختصاص في ممارساته المهنية

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادرًا على أن ينتج ألعاب من القماش تساعد المتعلّم في الابتكار وتألّف قصص من خلالها.

التوصيف : تعدّ صناعة الدّميّ صناعة قديمة وحديثة فهي الجليس والرّفيق الصادق للطفل والتي يفرّغ طاقاته بها ويطلق العنان لمخيّلاته وأفكاره من خلالها. تشكّل هذه الدّورة حافزاً مهمّاً للطلّاب في المدارس من حيث فهمهم لعملية بناء قصّة قصيرة تدور حول الدّميّ أو الشخصية التي ابتكروها. إنّ الأعمال المنجزة يمكن أن تشكّل معرضاً يخبر بها الطّلاب قصصاً وأعمال فنيّة رائعة من وحيهم.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	2020 ,13 ,6 اذار	دار المعلمين والمعلمات شحيم - عانوت	80-1
8:30-13:30	2020 ,14 ,7 اذار	دار المعلمين والمعلمات بعقلين - المختارة	80-2

المدرّب / ة : ابتسام الرفاعي

ملاحظات :

المادة : الفنون التشكيلية

العنوان : أستطيع أن أحور عملاً فنياً...؟ كيف؟ لماذا؟...

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الفنون التشكيلية في مرحلتى التعليم الأساسى والتعليم الثانوى

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوّعة مستنداً إلى نظريات التعلّم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادراً على أن يحويز أعمالاً فنيّة تُنسب لمدارس فنيّة مختلفة عُرفت عبر التاريخ؛ يولّفها بطريقة مغايرة تحمل البصمة الشخصية لكل مشارك.

التوصيف : بغية إثراء الذخيرة الفنية والثقافية لدى المتعلّم؛ تتركز هذه الدّورة على النّقاط الآتية:

- التعرف الى أعمال فنية من مدارس مختلفة .
- خلق مناخ جديد لعمل فنيّ.
- تدوير بعض الموارد الممكن تدويرها بإعادة صياغة العمل الفنيّ.
- توظيف المعارف المكتسبة سابقاً في تنفيذ هكذا أنشطة.
- تعزيز القدرة الإبداعية.
- وضع تخطيط لبعض الأنشطة الفنية التي تتناول هكذا موضوع.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	17, 24, 31 كانون الثاني 2020	دار المعلمين والمعلمات في بيروت-فرع الفنون	81-1

المدرّب / ة : منى نود

ملاحظات :

المادة : الفنون التشكيلية

العنوان : الباتشورك في خدمة التنمية المستدامة

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت الفنون التشكيلية في مرحلتى التعليم الأساسى والتعليم الثانوى

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوّعة مستنداً إلى نظريات التّعلّم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّدرّيبية

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادراً على أن ينتج أعمالاً فنيّةً مبتكرةً انطلاقاً من مواد مختلفة من المحيط المعيش فيه معتمدين على تقنيات وأساليب فنية جديدة.

التوصيف : تهدف التنمية المستدامة إلى تأمين الموارد الممكن تدويرها في إنتاج ما يخدم الأجيال القادمة .و تماشياً مع مبادئ هذا التّوجه؛ سوف نقوم بإنتاج أعمال فنية متنوّعة قابلة للتطبيق في الصف و في الحياة اليومية؛بذلك سوف نقارب المواضيع الآتية :
- تطوير التقنية المذكورة و تكييفها مع البيئة المحيطة .
- ربط هذه التقنية بركائز التنمية المستدامة.
- تدوير المواد القديمة بأعمال فنية جديدة.
- صياغة بطاقات تقنية تساعد على التطبيقات الصّفية.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
8:30-13:30	21, 28 شباط 2020 - 6 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات في بيروت-فرع الفنون	82-1

المدرّب / ة : منى نود

ملاحظات :