

العنوان : كيف يخدم المسرح المواد الأخرى؟

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّمت التربية المسرحية في مرحلة الرّوضة وفي الحلقتين الأولى والثانية

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوّعة مستندًا إلى نظريات التّعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرب قادرًا على انتاج واستخدام الألعاب التمثيلية في خدمة المواد الأخرى كوسيلة لتقديم المعلومات بطريقة تفاعلية.

التوصيف : تتّجه المناهج الجديدة اليوم نحو تقديم المعلومات بطريقة تفاعلية، من طريق استخدام الفنون والتكنولوجيا كوسائل لخدمة التربية والتعليم.
لذلك يقوم المتدرب في هذه الدورة بثلاث خطوات :
- التعرف إلى نواع الألعاب التمثيلية من خلال تطبيق بعض منها كأمثلة حية.
- كيفية ابتكار ألعاب تمثيلية تخدم المحاور التي يتناولها في مادته، ومحاولة كلّ متدرب انتاج لعبة أو لعبتين من المحاور المطروحة في مادته.
- التعرف الى المبادئ الأساسية التي يمكن أن يعتمد عليها المتدرب في تقييم المشهد المسرحي.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
9:00-14:00	19, 5 تشرين الاول 2019 - 28 اذار 2020	دار المعلمين والمعلمات في بيروت - بئر حسن	74-1

المدرّب / ة : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللباس يجب أن يكون رياضيًا ومريحًا/ الرجاء إحضار دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة

العنوان : كيفية تحضير حفلة مدرسية مناسبة ما للمراحل كافة (نطاق المسرح)

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّّات التربية المسرحية في مرحلتي الرّوضة والتعليم الأساسي

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التّعلّم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّربّية

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرب قادرًا على استخراج وابتكار افكار لموضوع أو لمناسبة ما وتطبيقها (نصًا و اخراجًا) بغية تنظيم حفلة مهما كان حجمها.

التوصيف : إنّ نجاح الحفلات المدرسيّة مرتبط بالدرجة الأولى بالأفكار المطروحة وبالعملية التنظيميّة، وهما من أكثر النّقاط الصعبة التي يواجهها المتدرب في أثناء سيره بتنفيذ هذه العملية .
لذلك يقوم المتدرب في هذه الدورة بثلاث خطوات :
- التعرّف إلى نقاط ارتكازيّة في عملية تنظيم حفلة مدرسيّة.
- التعرّف الى كيفية ابتكار أفكار وترجمتها الى مشهد مسرحي ثم تطبيق هذه المعارف من خلال تناول موضوع معيّن ومحاولة استخراج الأفكار الفنيّة منه وتطبيقها مسرحيًا.
- التعرّف الى النّقاط الأساسيّة في عملية التدريب والإخراج وتطبيق ذلك من خلال تناول مشهد مسرحي ومحاولة إخراجهِ والتدرب عليه.

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
9:00-14:00	2, 6, 16 تشرين الثاني 2019 - 25 نيسان 2020	دار المعلمين والمعلّّات في بيروت - بئر حسن	75-1

المدرّب / ة : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللّباس يجب أن يكون رياضيًا ومريحًا / الرجاء إحضار دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة

العنوان : الألعاب التمثيلية في مرحلة الروضة

الفئة المستهدفة : معلّات مرحلة الروضة

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظف طرائق تعليمية وتعلمية متنوعة مستنداً إلى نظريات التّعلّم والتعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوعة وإلى مكتسباته التدريبيّة

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرّب قادراً على إنتاج ألعاب تمثيلية تخدم أهدافه التربويّة.

التوصيف : يسعى النّشاط المسرحي في مرحلة الروضة إلى استخدام المسرح كأداة تربويّة، وذلك من طريق الألعاب التّمثيليّة التي يمارسها الطّفل مؤدّياً ومتلقّياً ومتفاعلاً، وذلك بالإضافة إلى ما تجلبه له هذه الألعاب من متعة وجدانيّة لمساعدته في اكتشاف قدراته التّعبيريّة وتنمية الطّواعيّة الذهنيّة والجسديّة لديه. وبما أن المعلمة أو الحاضنة في مرحلة الروضة هي نفسها معلمة اللغة والعلوم والفنون والرياضة ، جاءت هذه الدورة لتعرّفها إلى أهميّة الألعاب التمثيلية وأهدافها ودورها في العمليّة التربويّة، وتعرّفها أيضاً الى أنواعها معرفةً وتطبيقاً من خلال ممارسة بعض من هذه الألعاب. بالإضافة إلى كفيّة إنتاجها معرفة وتطبيقاً .

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
9:00-14:00	14, 18 كانون الاول 2019	دار المعلمين والمعلمات في بيروت - بئر حسن	76-1

المدرّب / ة : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللّباس يجب أن يكون رياضياً ومريحاً /الرجاء إحضار دفتر أو أوراق لتنفيذ الأنشطة

العنوان : الدّمي وخيال الظل في الصّف وفي الحفلات المدرسيّة

الفئة المستهدفة : معلّم ومعلّقات التربية المسرحية في مرحلة الرّوضة وفي الحلقّتين الأولى والثانية

المجال : - الممارسات المهنية المتخصصة

الكفاية : - يوظّف طرائق تعليميّة وتعلّميّة متنوّعة مستندًا إلى نظريّات التّعلّم والتّعليم ومفاهيمها الملائمة لخصائص المتعلّمين المتنوّعة وإلى مكتسباته التّدرّبيّة

الهدف : في نهاية هذه الدورة، يصبح المتدرب قادرًا على استخدام أنواع عدّة من الدّمي وخيال الظل لتنمية مهارات وسلوكيات إيجابيّة لدى المتعلّمين ولتنويع الاساليب ضمن الحفلة المدرسيّة الواحدة.

التوصيف : الحفلات المدرسيّة مرآة تعكس قدرات التلامذة ومواهبهم وأعمالهم في خلال العام الدّراسي وتظهرها. وبما أنّ هذه الحفلات وجب أن تكون متنوّعة الأساليب والمضامين جاءت هذه الدّورة لتساعد الأستاذ في تعريفه إلى نوع مهمّ من أنواع المسرح ألا وهو فن الدّمي وخيال الظل الذي يعتبر من الفنون الحيويّة التي تسهم في تعليم التلميذ وتنمية قدراته وتواصله مع المجتمع وغرس القيم والمبادئ الأخلاقيّة والسلوكيّة فيه كما تنمي لديه القدرة على الابتكار والتخيّل .

يتعرف المتدرب إلى أنواع الدّمي وخيال الظل ويقوم بتصنيعهما وتحريكهما. كما يقوم بتحضير مشهد من هذا الفنّ وبكيفية إدارته (نصًا - توزيعًا للمهام - تصنيعًا - تدريبًا وإخراجًا).

التوقيت	التاريخ	مركز التدريب	
9:00-14:00	19, 22, 29 شباط 2020	دار المعلمين والمعلّقات في بيروت - بئر حسن	77-1

المدرّب / ة : باتريسيا الرئيس

ملاحظات : اللّباس يجب أن يكون رياضيًا ومريحًا / الرجاء إحضار موادّ للصناعة : ثياب قديمة / أغراض قديمة (أدوات مطبخيّة - ملاقط - فرشاة شعر - أدوات للرّينة ...) / مقصّ / كراتين / خيط صوف / collant / أزرار / إسفنّج