

القراءة العربية

السنة الأولى التعليم الأساسي



الكتاب
المدرسة
الوطنية

المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء



الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية والتعليم العالي
SPECIMEN

القراءة العربية

التعليم الاساسي

السنة الأولى

الكتاب
المدرسة
الوطنية



المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

منسق عامّ لجان التأليف: ساسين عسّاف

مقرّر عامّ: عبد الرحيم طريف

قراءة تربويّة: الياس مطر

مراجعة لغويّة: سليم نكد

القراءة العربية

التعليم الاساسي

السنة الأولى

عبد الرحيم طريف (منسق)

أمل فريجي

عايده أبي كرم

عبدالله سليمان ظاهر

فؤاد فياض

هيام عيتاني

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م



■ الإعداد التقني: الفريق التقني ■ المركز التربوي للبحوث والانماء

إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والانماء

الإنتاج والتوزيع:  الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع


طباعة: RAIDY
www.raidy.com

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والانماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

الطبعة الثالثة عشرة ٢٠١١

... وبالتربية نبني

سنوات أربع انقضت على إطلاق ورشة الإصلاح التربوي الشامل، وها هو المركز التربوي للبحوث والإنماء يضع اليوم بين أيدي جميع المعنيين بالشأن التربوي المجموعة الأولى من الكتب المدرسية تطبيقاً للمناهج الجديدة الصادرة بموجب المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧.

تضم هذه المجموعة كتب السنوات الأولى من حلقات التعليم الأساسي الثلاث، والسنة الأولى من مرحلة التعليم الثانوي، على أن تليها في العامين المقبلين كتب السنوات المنهجية الأخرى.

يأتي صدور الكتاب المدرسي تنويجاً للخطوات السابقة على طريق إعادة بناء القطاع التربوي بإشراف السيد وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة. وهكذا تتكامل عناصر التجديد من خطة النهوض، إلى الهيكلية الجديدة، إلى المناهج، فالكتب المدرسية، في حلقات مترابطة، نأمل أن تؤدي، عبر إعداد التلميذ، إلى إعداد المواطن الفاعل، القادر على خدمة الوطن والملتزم بقضاياها، والانسان المنفتح، المؤهل للانخراط بثقة وجدارة في مسيرة القرن الحادي والعشرين.

والكتاب الذي نقدّمه اليوم هو كالأجازات السابقة، ثمرة عمل جماعي. فالمشاركة الواسعة التي اعتمدها المركز التربوي للبحوث والإنماء في عملية وضع المناهج بقيت شعاره في ورشة تأليف الكتب، إذ وزعت الأعمال على لجان ضمتّ المئات من ذوي الاختصاص ومن أهل المهنة في ميدان إنتاج الكتب، في القطاعين العام والخاص.

غير أنّ الكتاب المدرسي يختلف عن كل ما سبقه من مراحل، إذ إنه ينقلنا من مكاتب اللجان ومناقشات المخططين إلى غرفة الصف، حيث الفعل التربوي والتفاعل الحقيقي بين المعلم والمتعلم. فكأن كل ما سبق من جهود، في مسيرة البناء التربوي، لم يكن سوى خطوات على درب هذا الإنجاز الذي سيدخل كل مدرسة، وبيت كل عائلة في لبنان لها أبناء أو بنات يعلمون أو يتعلمون.

من هنا كان حرصنا على أن تضم لجان التأليف الكثيرين ممن شاركوا في وضع المناهج واستوعبوا فلسفتها كي يأتي الكتاب محققاً لروحية هذه

المناهج وأهدافها. وقد واكب عملية التأليف، كما سبق أن واكب عملية وضع المناهج، كل من هيئة التخطيط العام والمتابعة، والهيئة الاستشارية، ضماناً لبلوغ الأهداف التربوية والوطنية، كما استعان المركز التربوي للبحوث والإنماء بأهل الخبرة من خارج لبنان.

لا يعني هذا أن الكتاب قد بلغ مرتبة الكمال، أو أنه خالٍ من الشوائب ولا يحتاج الى تعديل أو تطوير. فالعمل لما ينته، ولكن كان لا بد، بعد ركود دام أكثر من ثلاثين عاماً، أن نعتبر أن مرحلة أولى قد انتهت، وأن ندفع بهذا الإنجاز الى حيز الاختبار، لنتبين أوجه الجودة فيه، كما أوجه القصور أو النقص، فتتجمع لدينا، جرّاء ذلك، اقتراحات للتطوير والتحسين، نستمدّها من أرض الواقع، نفيد منها في طبعات لاحقة، وبذلك يصبح الكتاب مشروعاً لتحسين مستمر، ويصبح المعلمون والمتعلمون مشاركين جميعاً في وضعه.

يبقى أن الكتاب المدرسي لا يعدو كونه أداة في يد المعلم والمتعلم؛ واليد التي تمسك بالأداة هي دائماً أهم من الأداة. فإذا أضفنا أن تلميذ اليوم لا يستقي من الكتاب المدرسي إلا جزءاً من المعلومات التي تنهال عليه من وسائل الإعلام المختلفة، أدركنا أن المهم أن "نعلمه كيف يتعلم" من الكتاب كما من سواه. ولا يتحقق هذا إلا بغرفة صف ناشطة محورها تلميذ مبادر وفاعل، ومعلم واع ومتدرب يواكب التلميذ ويوجهه، وينمي لديه روح التساؤل والنقد والمشاركة. لذلك، فإن الإصلاح التربوي لن يتوقف عند إصدار الكتب المدرسية، سيتعداه الى إعداد المعلمين وتدريبهم وتوفير وسائل الإرشاد والتوجيه للمعلم والمتعلم وتحديث أنماط التقييم والامتحانات.

وإننا، إذ نتطلع بتيقظ واهتمام الى السنوات المقبلة، هذه الفترة الحاسمة في مسيرة التربية في لبنان والتي ستشهد تقييم النظام التربوي الجديد، نتوجه بجزيل الشكر الى جميع الذين شاركوا في تأليف هذه الكتب ومراجعتها وإخراجها وطباعتها، فعملوا على تجسيد أهداف المناهج وتطلعاتها خدمة لمستقبل أبنائنا وإسهاماً في ورشة إعادة بناء الإنسان والوطن.

بيروت في ٢٢ تموز ١٩٩٨

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء

منير ابو عسلي

المقدمة

يعتمد هذا الكتاب في أسلوبه اللغة الفصيحة لغة اتصال وتواصل وتعلم، لغة حياة وإبداع، ويستوحي الأهداف التالية:

أولاً: الأهداف التكوينية:

- تنمية قدرات المتعلم الفكرية، المعرفية والسلوكية.
- تكوين شخصية المتعلم النامية والمنطلقة نحو الإدراك والاستقلالية.
- تكوين آرائه المرتكزة إلى مواقف شخصية مليئة بالمشاعر والأحاسيس الإنسانية.
- تكوين قيمه الروحية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية.
- تنمية حسه الجمالي وتذوقه الجمال الطبيعي حيثما وجد.

- الأهداف التقنية: ومن أبرزها الاهتمام بتنمية مهارات:

- الفهم أي الإصغاء والقراءة - والإفهام أي التعبير.

ثانياً: مبادئ الكتاب

ولتأمين الوصول إلى قراءة صحيحة وكتابة تفي بالتعبير عن أحاسيس المتعلم ومشاعره اعتمدنا في كتابنا المبادئ التالية:

- ١- الانطلاق من الحسي إلى المجرد (صورة - أدوات - زيارات تعليمية - مشاهدات متلفزة - أفلاماً).
- ٢- إتباع تدرج الحروف بأصواتها وأشكالها (الطريقة السمعية - البصرية، التحليلية - التركيبية، الوحدة اللغوية).
- ٣- التدرج المعنوي واللغوي (الانطلاق من لغة الطفل الأساسية، لغة البيت، إلى لغة يفهمها ويتعلمها فألى لغة يستطيع أن يتعلمها بل يجب أن يتعلمها، اللغة الفصيحة).
- ٤- توكيد العلاقة بين المشاهدة والقراءة، وبين المشاهدة والكتابة، وإقامة التوازن بين القراءة والكتابة.
- ٥- تقديم جمل ونصوص جميلة ومفيدة تنمي الفكر. نصوص غنية بالمشاهد والمشاعر الحياتية- نصوص تصور أحلام الطفل وآماله وتحبب إليه لغته العربية.
- ٦- تنمية قدرة المتعلم على الفهم، وتزويده بمهارة التعبير والإبداع.
- ٧- توفير فرص عمله الذاتي بأنواع مختلفة من التمارين التي تساعد على التعبير والإبداع.

ثالثاً: خطة الكتاب

تتلخص منهجية الكتاب باعتمادها الأمور التالية:

- ١- صوراً مشوقة من عالم الطفل واهتماماته تحفزه على التفاعل معها فتتحرك مشاعره ويعبر عن إحساسه بلغة بسيطة.
 - ٢- أسئلة محرّكة ونشاطات فاعلة وحيوية تحرك ذهن الطفل وتفكيره ومخيلته.
 - ٣- تمارين جديدة ومنوعة تعتمد الملاحظة والتفكير والبحث والاكتشاف والاستنتاج.
- أما الخطوة الأساس فهي عدم تعريض الطفل لصعوبة قد تقوده إلى الفشل، فلا يطلب منه أن يقرأ أي كلمة ما لم يكن قد تعرّف الى جميع حروفها من قبل.

رابعاً: طريقة الكتاب

الطريقة المعتمدة في تعلم القراءة والكتابة تنطلق من الصورة (من وحي القصة) التي تحرك مشاعر المتعلم فيتكلم،

ومن كلامه نطلق بالسؤال والتحليل كي نصل إلى الحرف وأصواته القصيرة والطويلة وإلى صوته الصامت فيدرکها. فإن أدرك الحرف وأصواته سماعاً وميّزه في أسماء الأشياء والأشخاص والحاجات الخاصة به، انتقلنا معه إلى شكل الحرف وصور أصواته، وكتبناه. فإذا بالحرف يصبح وسيلة طيّعة لديه.

بالقراءة والكتابة وتدرج الحروف يصبح المتعلم قادراً على تركيب كلمات جديدة ذات معنى، وإذا بقدرته اللغوية تنمو وتندرج فتؤلف جملة ويكتبها.

وهكذا تكون الطريقة مصورة بالشكل التالي:

١- مرحلة التحليل:

- يشاهد الصورة - يتفاعل معها - يعبر عنها - يكتشف الصوت المقصود - يذكر كلمات تحتوي على هذا الصوت - الحرف.

٢- مرحلة التركيب:

وحسب التدرج الأحرفي المعتمد، يستخدم هذا الحرف المكتشف في تركيب كلمات ذات معنى لديه، ليتوصل بعدئذ إلى تركيب جمل مفيدة.

خامساً: محتويات الكتاب

نظّم الكتاب على أساس المحاور، ووزعت دروسه على ثلاثة مستويات:

١- المستوى الأول:

نشاطات ممهدة لعملية القراءة والكتابة وتشمل ثلاثة محاور: عالم المدرسة، عائلتي، والقصص المصورة (تفصيلها وأعمالها مبيّنة في الدليل التربوي).

٢- المستوى الثاني:

تعلم حروف اللغة ويشمل أربعة محاور هي:

المحور التمهيدي وهو محور انتقالي في ألعابنا يتعلم فيه الولد الحروف ويميز بينها بواسطة بطاقات الجمل والكلمات، ثم يرسم رموزها في دفتر التطبيق. (وتفصيلات هذه العملية التعليمية موضحة توضيحاً وافياً في الدليل التربوي).

أما حروف هذا المحور فهي: د - ر - ز - ب - ط - و.

المحور الأول هو في البيئة والغذاء وحروفه: س - ي - ش - ج - ل - م.

المحور الثاني هو في أشخاص ومهن وحروفه: ف - ح - ت - أ - ق.

المحور الثالث هو في حيوانات أحبها وحروفه: خ - ع - ن - ك - ص.

٣- المستوى الثالث:

هو القراءة الفعلية التي تركز على تحقيق أهداف تكوينية وتقنية وتعلمية لغوية. ويضم هذا المستوى خمسة محاور هي: «الشتاء»، «أعيادنا»، «الربيع»، «المغامرات والبطولات»، ومحور في «الزيارات والرحلات».

سادساً: الوسائل التربوية

زُود الكتاب بحقيبة تعليمية تشمل ملصقات من وحي قصص الدروس، وصوراً تسهم في تعلم الإملاء المصور، وبطاقات جمل يعتمدها المعلم في اكتشاف صور الحروف وأصواتها، ولوحات حروف تتضمن الأصوات الكاملة لكل حرف من حروف اللغة العربية.

وإننا لنتمنى لزملائنا المعلمين التوفيق في تحقيق الأهداف المرجوة من هذا الكتاب، وتوفير الفرص لأولادنا كي يتعلموا ويعرفوا ويتربّوا.

(لجنة تأليف الكتاب)

الدَّرْس

المحور الأول:

- الدَّرْس الأول
- الدَّرْس الثاني
- الدَّرْس الثالث
- الدَّرْس الرابع
- الدَّرْس الخامس
- الدَّرْس السادس

المحور الثاني

- الدَّرْس الأول
- الدَّرْس الثاني
- الدَّرْس الثالث
- الدَّرْس الرابع
- الدَّرْس الخامس

المحور الثالث

- الدَّرْس الأول
- الدَّرْس الثاني
- الدَّرْس الثالث
- الدَّرْس الرابع
- الدَّرْس الخامس

موضوع القصة

الحرف

الصفحة

البيئة والغذاء

- ساري ووداد في الوادي
- رحلة في عيد الاستقلال
- في بستان العم رشيد
- وجدني وراجي في الجبل
- في محل دلال
- في السوق الكبير

- س
- ي
- ش
- ج
- ل
- م

- ١٢
- ١٤
- ١٦
- ١٨
- ٢٠
- ٢٢

أشخاص أحبهم ومهن أحبها

- فلاح كبير وفلاح صغير
- في مشغل الحداد حلیم
- المهندس الزراعي
- أحمد عند طبيب الأسنان
- رجال الاطفاء

- ف
- ح
- ث
- أ
- ق

- ٢٦
- ٢٨
- ٣٠
- ٣٢
- ٣٤

حيوانات أحبها

- خليل والخروف الصغير
- سعاد تعطف على الهرّ
- السلحفاة والارنب
- عطف الكلب على الهرّ
- الصديقان

- خ
- ع
- ن
- ك
- ص

- ٣٨
- ٤٠
- ٤٢
- ٤٤
- ٤٦



الدرس	موضوع القصّة	الحرف	الصفحة
اخور الرابع	الشتاء ووسائل التدفئة		
الدّرس الأوّل	الهواء عجيب غريب	(هـ)	٥٠
الدّرس الثّاني	في طريقي الى البيت	(غ)	٥٣
الدّرس الثّالث	في الضباب	(ض)	٥٦
الدّرس الرّابع	أحبك يا ثلج	(ث)	٥٩
الدّرس الخامس	من خلف النافذة	(ذ)	٦٢
الدّرس السّادس	الشمس تغيب	(ظ)	٦٥
اخور الخامس	أعيادنا		
الدّرس الأوّل	هديّة عيد ميلادي		٧٠
الدّرس الثّاني	عيد أمي		٧٤
اخور السّادس	الدنيا ربيع		
الدّرس الأوّل	عاد الربيع		٨٠
الدّرس الثّاني	النحلة النشيطة		٨٤
الدّرس الثّالث	ثلاثة رفاق		٨٧
اخور السّابع	قصص وحكايات		
الدّرس الأوّل	نبيل الأمين		٩٢
الدّرس الثّاني	دوري في المساعدة		٩٦
الدّرس الثّالث	سرّ غادة		١٠٠
اخور الثّامن	زيارات ورحلات		
الدّرس الأوّل	زيارة معمل الشوكولا		١٠٦
الدّرس الثّاني	رحلة زياد الى آخر العالم		١١٠