

نافذة على العالم ٢

السنة الثانية - التعليم الأساسي

الدليل التربوي



الكتاب
المدرسة
الوطنية



المتاهج الجديدة

مركز التربوي للبحوث والإنماء

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

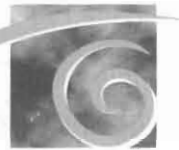
نافذة على العالم ٢

الدليل التربوي ■

التعليم الأساسي

السنة الثانية

الكتاب
المدرسة
الوطن



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

■

مقرر عامّ لجان التأليف: سهام الخوري

■

نافذة على العالم ②

■ الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثانية

سعيد الغز (منسق)

سليمة معوض الكك

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الشركة التربوية
الطبعة الأولى: ١٩٩٥م - الطبعة الثانية: ١٩٩٦م

■ إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء

الاعداد الفني والتقني: ■ الفريق التقني: ش.ن.ل.

النشر والتوزيع:  الشركة العربية
للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة: دار لبنان للطباعة والنشر

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

طبعة أولى ١٩٩٩

الطبعة الثانية ٢٠٠٩

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدثت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى أمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا أن نوليّه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنة الماضية من شوائب وثغرات، أشار إليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. فالنقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسد الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، وبدافع تربوي إصلاحي لبلوغ الأفضل. إن من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها: من ينقد عليك كمن يؤلف معك. وعليه فليكن النقد الموجه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمل أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً لتلامذتنا، وأن نهيئ أنفسنا لتقييم ما تم إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء

نصر فريحه

الدكوانة في ٢ حزيران ١٩٩٩

الزميل الكريم،

على هدي التوجيهات التي رسمتها خطة النهوض التربوي، لتدريس مادة الجغرافيا، في الحلقة الأولى من لقاءات مرحلة التعليم الأساسي، نواصل معاً، في هذا الكتاب، «نافذة على العالم - ٢»، السعي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف وخصوصاً:

- ١ - إلى مواصلة العمل على تنظيم المعارف التي اكتسبها المتعلم بصورة عفوية، بشكل يراعي درجة النمو عقلي والجسدي والحسي والنفسي عند الولد، والعمل على جعل المتعلم قادراً على اكتساب معارف وقدرات جديدة، كونه من إدراك عدد من المفاهيم الجغرافية البسيطة.
- ٢ - وإلى مواصلة إكساب المتعلم عدداً من المهارات العملية، وتدريبه على تنميتها، وتعميقها، بشكل يسهل عليه دراسة المواضيع الجغرافية الآن وفي المستقبل.
- ٣ - وإلى إثارة اهتمام الولد وفضوله للتعرف على ما يحيط به من مظاهر طبيعية واجتماعية ونشاطات بشرية، لتوسيع آفاقه المعرفية الجغرافية.
- ٤ - وإلى تنمية قدرات المتعلم على اتخاذ المواقف المناسبة من القضايا التي تؤثر في مسار حياته لدراسية والعملية.

لتحقيق هذه الأهداف اعتمدنا منهجية يعبر عنها المثل الصيني القائل:

أخبرني حتى لا أنسى،
أعرض أمامي لعلّي أتذكر،
حفّزني فقد أفهم وأتعلم.

من هذا المنطلق، وعلى هذا الأساس، قصّنا إلى إثارة انتباه المتعلم وإلى تحفيزه، وأوردنا في كتاب التلميذ، وفي هذا الدليل مجموعة متنوعة من النشاطات، تساعد الطالب على تحقيق عدد من الاكتشافات في محيطه القريب والبعيد. وإذا تمكّننا من تحريك الخيال والحسنة العلمية عند الولد، فإنه سيجد في هذا الكتاب، وبمساعذك، خير رفيق يكسبه معارف ومهارات تجعله أكثر قدرة على التآلف مع المفاهيم الجغرافية والقضايا الحياتية بكفاءة عالية.

ولمساعذك في مهمّتك، أيها الزميل، اخترنا أن تكون المنهجية المعتمدة في تقديم الدروس متحركة، وناشطة، ومتنوعة، تتمثل في ما يلي:

- ١ - في تحديد الأهداف المفترض تحقيقها في كل درس من معارف ومهارات وقدرات ومواقف وقيم ومفردات جديدة.
- ٢ - وفي تحديد الوسائل التعليمية التي تساعد في تسهيل عمل المعلم، وإنجاح الدرس، وتحقيق الأهداف.

إلى التّوضيح بأن هذا التحديد ليس حصرياً، ولا إلزامياً، بل إيحائياً، لأننا ندرك تماماً أنّ المتعلّم يبنّي على تحديد ما يحتاج إليه، وما يستطيع تأمينه. كما نسارع إلى تطمين الزّملاء، في حال واجهت أيّ تأمين وسائل تعليمية مساعدة، بأنّه يمكنهم إنجاز الدّرس، من خلال ما قدّمناه في كتاب التّلمّؤنة ورسوم واضحة، مرفقة بأسئلة مباشرة، وبنصوص جغرافية بسيطة، ومن خلال ما يمكن إنجاز إضافيّة أردناها في هذا الدّليل، وهي متنوّعة فرديّة وجماعيّة وفريقيّة، صفيّة ولا صفيّة وميدانيّة. ملات تضيفي على الدرس حيوية، وتحوله إلى ورشة لعب وفرح وعمل، وتساعد في ترسيخ المفاهيم المعرفيّة، وإكساب الخبرات المتنوّعة، وتنمية المهارات العمليّة المختلفة لدى المتعلّم. وفي إقتراح إشراك بعض ذوي الخبرة من مجتمع المتعلّم، في بعض الدّروس، بهدف تحقيق التّعاون بين المدرسة والمجتمع الذي تخدمه.

وفي اعتماد طرق وأساليب متنوّعة لتنفيذ الدروس، تتحاشى الرتابة والتلقين. وتشمل، وفقاً لطبيعة كلّ شيء ومتطلّباته، ما يلي:

زيارة الميدانيّة، وقد حدّدنا كيفية القيام بها، والشروط التي تكفل نجاحها، وحسن استثمارها. وتشمل القصة التي حرصنا على أن تكون مشوّقة وهادفة، تحرّك خيال المتعلّم كمدخل لعدد من وتشمل اللعبة والأغنية، وتمثيل الأدوار التي تضيفي على الدرس المرح والحيويّة، وهما شرطان نجاح عمليّة التعلّم في هذه الحلقة الأولى، من مرحلة التعليم الأساسي. كما تشمل استثمار الصّور والرّسوم أو شفافيّات لها، وذلك لقدرتها على إثارة فضول المتعلّم واهتمامه. فة.

واستثمار التّسجيلات والأفلام (في حال توفرها) لأنها تثير عند المتعلّم الرّغبة في الإطلاع. وفتح خلال استخدامه حاسّتي السّمع والنّظر الهامّتين جدّاً في هذا العُمر. المحادثة التي هي الشّريك المرافق لكافة الطّرق والأساليب التعليميّة. ولكي تؤدّي المحادثة هذا الدور بـ منها، يفترض أن تكون الأسئلة مباشرة، بسيطة، ومصوّغة بعبارات تتماشى مع درجة نموّ الولد الإستيعاب، ذلك لأنّ المحادثة هي التي تساعد المتعلّم على الملاحظة، والمقارنة، والتّمييز، والرّبط، النتائج.

قترح أسلوب الخطوات لتنفيذ الدّرس، واعتماد أكثر من طريقة وأسلوب في الدرس الواحد، لضمان ف الدرس كاملة. وقد حرصنا على ضرورة إنجاز العمل في أجواء إيجابيّة، يشارك فيها الجميع بنشاط ورغبة في التعاون مع الآخرين، كفريق عمل، وجماعة. وقد أرفقنا بكلّ درس عدداً من النشاطات التي نستطيع، من خلالها، التّثبت من نجاح العمل، وتحقيق الأهداف المحدّدة لكلّ درس كامل، وإيصال فض إيصاله للمتعلّم.

لجنة التّأليف

الفهرست

المحور	عدد الدروس	عنوان الدرس	الصفحة
١- السكّان (الجماعة)	٣	١- العائلة	١٠
		٢- الجيران	١٤
		٣- الرفقاء	١٨
٢- المكان والسكّن	١٢	٤- الجهات الأساسية	٢٢
		٥- وردة الجهات	٢٦
		٦- أنا أقرأ مخطّط الصفّ (مهارة)	٣٠
		٧- أنا أقرأ الصّورة (مهارة)	٣٢
		٨- المظهر الطبيعي: الجبل	٣٤
		٩- المظهر الطبيعي: الوادي والنهر	٣٨
		١٠- المظهر الطبيعي: السّهل	٤٢
		١١- سطح الأرض: بر وبحر	٤٦
		١٢- أشكال الشّاطئ	٥٠
		١٣- السكّن القروي	٥٤
		١٤- السكّن المدني	٥٨
		(زيارة ميدانية: التّعرف على مناظر طبيعية وسكنية)	
٣- النشاط البشري	٨	١٥- نشاطات الناس	٦٢
		١٦- العمل في الزراعة	٦٦
		١٧- تربية الحيوان وصيد الأسماك	٧٠
		١٨- العمل في الصّناعة	٧٤
		١٩- العمل التجاري	٧٨
		٢٠- النّقل البرّي	٨٢
		٢١- النّقل البحري والجويّ	٨٦
		٢٢- النّشاط البشري والمحافظة على البيئة	٩٠
٤- الزّمن والطّقس	٦	٢٣- اليوم والأسبوع	٩٤
		٢٤- الشهر والسّنة (التقويم اي الروزنامة)	٩٨
		٢٥- المناسبات السنوية	١٠٢
		٢٦- الفصول الأربعة	١٠٦
		٢٧- حال الطّقس	١١٠
		(زيارة ميدانية: نشاطات سكانية، ومناظر طبيعية لها علاقة بالطّقس والفصول)	
٥- الفضاء	١	٢٨- القمر والنّجوم	١١٤
الملحق		قصص وأغانٍ (نشاطات إضافية)	١١٨