

القراءة العربية

السنة الثانية - التعليم الأساسي

الدليل التربوي



المركز التربوي للبحوث والإنماء

الكتاب
المدرسة
الوطن

المناهج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة

القراءة العربية

■ الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثانية

الكتاب
المدرسة
الوطن



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

منسق عامّ لجان التّأليف: ساسين عساف
مقرّر عامّ: عبد الرحيم طريف
قارئ تربوي/لغوي: الياس مطر

القراءة العربية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثانية

هيام عيتاني (منسق)

أمل فريجي

عايدة أبي كرم

فؤاد فياض

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع



■ إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء

الاعداد الفني والتقني: ■ الفريق التقني: ش.ن.ل.

النشر والتوزيع:  الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة: دار لبنان للطباعة والنشر

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

طبعة أولى ١٩٩٩

الطبعة الثانية ٢٠٠٩

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا أن نوليّه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنة الماضية من شوائب وثرغات، أشار إليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. فالنقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسد الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، ويدافع تربوي إصلاحياً لبلوغ الأفضل. إن من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها: من ينقد عليك كمن يؤلف معك. وعليه فليكن النقد الموجه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمله أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً لتلامذتنا، وأن نهيب أنفسنا لتقييم ما تم إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

فهرس الدليل:

الصفحة	العنوان	الدرس	المحور
٥			وبالتربية نبني
٩			مقدمة الدليل
١٢			المقدمة العامة للمنهج
١٤			الأهداف العامة للمنهج
١٧			الأهداف الخاصة
١٩			محتوى المادة
٢٢			الوسائل والأنشطة
٢٧			توجيهات عامة في طرائق التدريس.
٣٢	ظلي وصاحبي	الأول	الأول: أصدقائنا
٤٢	جزيرتي الملونة (١)	الثاني	
٥٠	جزيرتي الملونة (٢)	الثالث	
٥٣	السنبلات الثلاث (١)	الرابع	الثاني: غذاء وموّن
٥٧	السنبلات الثلاث (٢)	الخامس	
٦٠	مرّبى التّين	السادس	
٦٣	صباح كسفيّ	السابع	الثالث: الكشفيّة: نظام وتعاون
٦٩	رموز وكنز	الثامن	
٧٤	أسبوع البيئّة	التاسع	
٧٨	كايتو المغنيّ	العاشر	الرابع: على لسان الحيوان

٨٤	كايتو القائد	الحادي عشر	الخامس: أطفال من العالم
٨٨	الديك والثعلب	الثاني عشر	
٩٢	سمكات نيساً	الثالث عشر	
٩٩	بطولة أوكوث	الرابع عشر	
١٠٣	طفل يُنقذ مدينته	الخامس عشر	
١٠٨	ساري والنجوم	السادس عشر	السادس: من عالم الفضاء
١١٣	حلم واختراع	السابع عشر	السابع: أنا والماء
١١٧	سفرتي الأولى بالطائرة	الثامن عشر	
١٢١	من أين تأتي السّاقية؟	التاسع عشر	
١٢٥	أكوار يوم المدينة	العشرون	
١٢٩	على شاطئ البحر	الحادي والعشرون	
١٣٣	جحا وصرّة النقود	الثاني والعشرون	الثامن: حكاية ومسرح
١٣٧	حكاية سندباد	الثالث والعشرون	
١٤١	مسرحية الأمير الفنّان	الرابع والعشرون	