

القراءة العربية

السنة الثانية - التعليم الأساسي

طبعة منقحة الجزء الأول



المركز التربوي للبحوث والإنماء

الكتاب
المنهج
الوطنية

نهاج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

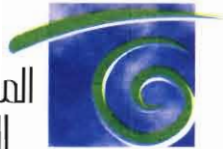
القراءة SPECIMEN

التعليم الأساسي

السنة الثانية

الجزء الأول

الكتاب
المدرسة
الوطن



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

منسّق عامّ لجان التّأليف: **ساسين عساف**
مقرّر عامّ: **عبد الرحيم طريف**
قارئ تربوي/لغوي: **الياس مطر**

القراءة العربية

التعليم الأساسي

السنة الثانية

هيام عيتاني (منسق)

أمل فريجي

عايدة أبي كرم

فؤاد فياض

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع



إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء

الأعداد الفني والتقني: ■ الفريق التقني: ش.ن.ل.

النشر والتوزيع:  الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع ع.م.م.

طباعة: غرين غلوري

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

الطبعة العاشرة ٢٠١١

وبالتربية نبني معاً ...

مع انطلاقة المركز التربوي للبحوث والإنماء في ورشة تقييم وتطوير هيكلية التعليم والمناهج، بعد انقضاء أكثر من ثلاث سنوات على تطبيقها؛ وبما أنه لا بد لدورة التربية والتعليم أن تستمر بصورة طبيعية من خلال العناصر المكوّنة لها؛ وريثما تصل عملية التطوير إلى أهدافها المرجوة، نضع بين أيدي التلامذة ومديري المدارس والثانويات الرسمية وأساتذتها هذه الطبعة المنقحة من الكتب المدرسية الصادرة عن المركز، في إطار سلاسل الكتاب المدرسي الوطني.

إن هذه الطبعة مرحلة انتقالية، تم فيها تصحيح الأخطاء الطباعية واللغوية، التي ظهرت للمختصين في المركز وللمعلمين والأساتذة من خلال التعاطي اليومي مع الكتاب. وإن عملية التقييم والتطوير للهيكليّة والمناهج، سوف تأخذ في الاعتبار كل الملاحظات التي وضعت أو توضع في هذا الإطار.

ومن المتوقع بعد تطوير المناهج وملاءمتها مع الأهداف العامة والخاصة التي وضعت من أجلها، أن يصار إلى إعادة مواءمة الكتب المدرسية مع المقترضات الجديدة للمناهج والهيكليّة وقياس حجم المادة نسبة إلى عدد ساعات التدريس المخصص لها في خلال العام الدراسي، مع الأخذ في الاعتبار تناسقها عمودياً في إطار المادة الواحدة، وأفقياً مع بقية المواد.

إنني أغتنم هذه المناسبة لدعوة جميع المسؤولين والمعلمين والأساتذة، وجميع المعنيين في المدارس الرسمية والخاصة على السواء، إلى المبادرة لإرسال ما يستجد لديهم من ملاحظات حول هذه المناهج والكتب، مساهمةً منهم في إغناء هذا العمل الوطني المهم.

إن هذه الورشة التي انطلقت برعاية كريمة من معالي وزير التربية والتعليم العالي، تطبيقاً لأحكام المرسوم رقم ١٠٢٢٧ المتعلق بالمناهج التعليمية وأهدافها، تتواكب مع إعلاننا الشعار الجديد للمركز: «وبالتربية نبني معاً...».

هذه الورشة الوطنية الجامعة، نرغب في أن تحظى بأكبر قدر ممكن من المشاركة لتحديد الخيارات التربوية السليمة والصحيحة والتي لها انعكاسات مباشرة على أبنائنا الذين نعاهدهم بمتابعة رسالة تحديث التربية وتطوير وسائلها، مع تطور العصر وتقدم العلوم والتكنولوجيا.

الدكتورة ليلي مليحه

رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء

هذا الكتاب هو الثاني في سلسلة كتب القراءة العربية للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، وهو معدّ لتلاميذ السنّة الثّانية من هذه الحلقة، وركائزه ثلاث هي: كتاب التلميذ، دفتر التمارين، والدليل التربويّ.

ينطلق هذا الكتاب في محتواه، وأهدافه وطريقه تأليفه من خطة النهوض التربويّ، ومن المنهج الرسميّ الجديد. وهو في هذا يتكامل مع كتاب القراءة للسنّة الأولى فلسفةً وهدفاً ومنهجيةً. ونذكر من أهدافه السعيّ إلى:

– تكوين شخصيّة المتعلّم الاجتماعيّة والوطنية والأخلاقية والعملية.

– تنمية قدراته المعرفية والوجدانية والسلوكية.

– تنمية حسّ المتعلّم الجمالي حيثما وجد.

تأمين حاجاته النفسية، والاجتماعية والفكرية ومنها:

اللّعب، التمثيل، السرد، الغناء، الحركة، حب الاكتشاف، المغامرة، والعمل الفريقي، لأن المتعلّم

في هذا العمر يمتاز بالحركة والنشاط والفضول، وهو ما يعرف بالمرحلة المجتهدة، وقد حرصنا على معالجة هذه المتطلبات والحاجات من خلال المحاور.

منهجية الكتاب:

اتبعنا في هذا الكتاب منهجية تقود إلى تحقيق الأهداف التي تقدّم ذكرها، والتي تعتمد على:

١- التركيز على الفهم أي الإصغاء والقراءة، وعلى الإفهام أي التعبير.

٢- الانطلاق من أسئلة تستهدف اكتشاف مكتسبات المتعلم السابقة، أسئلة من النوع المفتوح،

منشّطة ومحرّكة تقوده إلى إكتشاف الجديد.

٣- قراءة الصّورة والتّعبير عمّا يشاهده فيها بلغة فصيحة مبسّطة.

٤- الإصغاء إلى قراءة النّصّ، والإجابة عن أسئلة تكشف مقدار فهمه لهذا النّصّ.

٥- تنمية القراءة بشكليها: الصامت والجهريّ.

٦- التواصل بتّمنية الحوار الشفوي والتعبير الكتابيّ.

محتوى الكتاب

يتضمّن هذا الكتاب ثمانية محاور، كلّ محور منها يشتمل على ثلاثة نصوص نثرية، وعلى نصّ

شعري للاستظهار، مستوحى من موضوع المحور ومرتبط به. وقد أثبتنا في نهاية كل محور نصاً رديفاً للمطالعة يهدف إلى توسيع آفاق المتعلم الفكرية وإلى تنمية مهاراته التعبيرية.

هذه المحاور هي: «أصدقائنا»، «غذاء ومؤن»، «الكشفية: نظام وتعاون»، «على لسان الحيوان»، «أطفال من العالم»، «من عالم الفضاء»، «أنا والماء»، «حكاية ومسرح».

أما نصوص الكتاب فقد تنوعت بين إبداعية وتواصلية، لأن هذا التنوع يساهم في بناء شخصية المتعلم المتزنة. وهذا التنوع المتوازن في المواضيع أدى إلى توازن في الأساليب فتراوحت بين قصصية سردية، ووصفية إخبارية، وبين واقعية تقريرية وخيالية خرافية.

وقد جهدنا أن تكون رسوم الكتاب مستمدة من روح النص، فتساعد المتعلم في فهم محتواه بطريقة محسوسة من جهة، وتساهم في تنمية ذوقه الفني من جهة ثانية.

كما أثبتنا في نهاية كل درس مجموعة من الحوارات مختلفة المقاصد والأهداف صُنفت في أبواب أربعة هي: أنفاعل مع النص، أستعيد النص، أفهم النص، وأنطلق أبعد من النص. كما أوردنا مجموعة من التمارين الشفهية، إملائية ونحوية، تحت عنوان «أقرأ جيداً» و«أنمي لغتي»، إضافة إلى تمارين تهتم بتسلسل الجمل والتعبير عن رسم أو صورة.

وبهذا ندعم تعلم التلميذ طريقة التواصل السليم بلغة فصحة مبسطة.

كما أفردنا للتمارين الكتابية دفترًا خاصاً بها، وأوردناها مرتبطة بالنص، غنية ومتنوعة، تراعي قواعد النحو، والإملاء التي يتعلمها تلاميذ هذا الصف بالمحاكاة، مثبتين بها وحدة اللغة التي تسعى التربية الحديثة إلى تحقيقها وتشدد المناهج الحالية على اعتمادها.

ومن المهم ذكره، أن الدرس الواحد هو مجموعة أنشطة تحقق ما يعرف بـ «المثالية التعليمية»، التي تعتمد هدفاً حاكماً، لكل حصة دراسية، وأهدافاً ثانوية، ومن هنا، لا يجوز اعتبار الدرس حصة واحدة مستقلة، بل هو مجموعة حصص أقلها خمس حصص وأكثرها سبع، يحدد ذلك مستوى الصف، ووعي المعلم وطريقته المعتمدة في إيصال المعرفة.

وبعد، نرجو أن نكون قد وفّقنا في ما قصدنا، كما نرجو لزملائنا المعلمين التوفيق في تحقيق هذه الأهداف، لأن تحقيقها مرتبط بالعلم الواعي والقادر على إيصالها إلى المتعلمين كي يزدادوا معرفة، وكي تبني شخصياتهم بناء متوازناً.

المؤلفون

فهرس كتاب القراءة العربية - السنة الثانية

المحور	الدرس	العنوان	صفحة	الإملاء	القواعد
الأول: أصدقائنا	الأول:	ظلي وصاحبي	١٢	الحروف المتقاربة (ت، ط)	أنواع الكلام: اسم - فعل - حرف
	نشيد	أنا وظلي وصاحبي	٢٠	-----	-----
	الثاني	جزيرتي الملونة (١)	٢١	حروف متقاربة (س، ص)	مفهوم الفعل
	الثالث	جزيرتي الملونة (٢)	٢٧	حروف متقاربة (ق-ك)	مفهوم المضارع
الثاني: غذاء ومؤن	نشيد	أقلام التلوين	٣٤	-----	-----
	نص للمطالعة	كيف فقد الصوت ظلّه	٣٥	مراجعة	مراجعة
	الرابع	السنبلات الثلاث (١)	٣٩	حروف متقاربة (ث-س-ذ)	تصريف فعل مضارع
	الخامس	السنبلات الثلاث (٢)	٤٦	التاء المفتوحة والمربوطة	صفات - أسماء إشارة
الثالث: الكشفيّة نظام وتعاون	شعر	مطحنتي	٥٣	-----	-----
	السادس	مربيّ التين	٥٤	الضمير (ه-ها)	الفاعل
	شعر	مطر - مطر	٦٢	-----	-----
	نص للمطالعة	غذاء لا ينسى	٦٣	مراجعة	مراجعة
الثالث: الكشفيّة نظام وتعاون	السابع	صباح كشفيّ	٦٧	الهمزة + ال = (ال)	تصريف الفعل الماضي
	الثامن	رموز وكنز	٧٤	حروف متقاربة (د-ض)	مفهوم المفعول به
	نشيد	نشيد الكشافة	٨٢	-----	-----
	التاسع	أسبوع البيّنة	٨٣	حروف متقاربة ت، س، ص، ط	الفعل: الماضي والمضارع
الرابع: على لسان الحيوان	شعر	عدنا	٩١	-----	-----
	نص للمطالعة	تعاون وإرادة	٩٢	مراجعة	مراجعة
	العاشر	كايتو المغنيّ (١)	٩٦	الحروف اللثويّة	تصريف المضارع
	الحادي عشر	كايتو القائد (٢)	١٠٣	تاء الفعل - ت -	تصريف المضارع
الخامس: أطفال من العالم	شعر	القطّ والأرنب	١١٣	-----	-----
	الثاني عشر	الديك والتعلب	١١٤	حروف متقاربة (ج-ح-خ)	جمع - التكسير
	شعر	الشحور	١٢٠	-----	-----
	نص للمطالعة	الأرنب الشجاع	١٢١	مراجعة	مراجعة
الخامس: أطفال من العالم	شعر	رفيقي الأرنب	١٢٤	-----	-----
	الثالث عشر	سمكات نساً	١٢٦	تاء الاسم وتاء الفعل	جمع المؤنث السالم
	شعر	بساط الثلج	١٣٧	-----	-----
	الرابع عشر	بطولة أوكوث	١٣٨	التاء المربوطة	الجملة الاسميّة
الخامس عشر	شعر	دنيانا مرح	١٤٩	-----	-----
	الخامس عشر	طفل ينقذ مدينته	١٥٠	همزة القطع	الجملة الاسميّة + اسم الإشارة
	نص للمطالعة	فتى من الجزيرة العربية	١٥٩	مراجعة	مراجعة

الجملة الاسمية مفرد- جمع -----	الألف المقصورة -----	١٦٦	ساري والنجوم الطفل والشمس حُلمٌ واختراع طيّارتي	السادس عشر شعر السابع عشر شعر	السادس: من عالم الفضاء
تصريف الماضي -----	الحروف الشمسية والقمرية -----	١٧٥	سفرتي الأولى بالطائرة الأرض كوكب سيّار	الثامن عشر نصّ للمطالعة	
تصريف المضارع مراجعة	تنوين النصب مراجعة	١٨٤ ١٨٥ ١٩٣			
الجمع: تكسير+ مؤنث سالم -----	دخول «ف-ب-ك-ل-على الاسم -----	١٩٦ ٢٠٥ ٢٠٦	من أين تأتي الساقية بستاني حُلُو أكواريوم المدينة	التاسع عشر شعر العشرون	السابع: «أنا والماء»
الجمع- مؤنث ومذكر صياغة جمل: مفرد+ جمع -----	ال+ الهمزة=(الأ) دخول: ال-ل-ف-على الاسم مراجعة	٢١٥ ٢٢٥ ٢٢٦	على شاطئ البحر المحارة سمكة قوس القزح	الحادي والعشرون شعر نصّ للمطالعة	
فعل الامر -----	المدّة (أ) -----	٢٣١ ٢٣٩	جحا وصرّة النقود حكاية جدّتي	الثاني والعشرون شعر	الثامن: حكاية ومسرح
صياغة أفعال -----	الشدّة (ـ) -----	٢٤٠ ٢٤٩	حكاية سندباد القبطان الصغير	الثالث والعشرون شعر	
-----	مسرحية	٢٥٠	الأمير الفنّان	الرابع والعشرون	