

المَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التعليم الأساسي
السنة الثالثة

الدَّلِيلُ التَّرَبُوِيُّ



المركز التربوي للبحوث والإنماء

الكتاب
المدرسة
الوطنية

المناهج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة

القراءة العربية

■ **الدليل التربوي**

التعليم الأساسي

السنة الثالثة



المركز التربوي للبحوث والإنماء

مقرر عام لجان التأليف: عمر بو عرم



برخصة رقم ١٧٤٦



القراءة العربية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثالثة

فاطمة درويش (منسق)

عايدة أبي كرم

أمل فريجي

ماري تريز سابا

المركز التربوي للبحوث والإنماء
شركة الناشرين اللبنانيين ش.م.م.

■ إعداد المستندات : الفريق الإيكوغرافي، المركز التربوي للبحوث والإنماء

■ النشر والتوزيع : شركة الناشرين اللبنانيين ش.م.م.

ماكيت : الفريق التقني، شركة الناشرين اللبنانيين ش.م.م.

غلاف : مازن المصور

طباعة : شركة الزين للطباعة

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

للسنة الأولى من طبعة المنهج سن الفيل - ص.ب. : ٥٥٢٦٤ لبنان

طبعة أولى ٢٠٠٠

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

ينجز المركز التربوي للبحوث والإنماء المرحلة الثالثة والأخيرة من الكتب المدرسية، وفقاً للمناهج الجديدة للتّعلم، بإصدار كتب السنة الثالثة من كل حلقة ومرحلة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلامذة والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير العلمي والبحث الشخصي، وتؤدي بالتالي إلى اكتساب مهارات وموافق أخلاقية ووطنية ترسّخ الانتفاء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدّت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا أن نوليه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلًا، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. فالمهم أن نحرص على وضوح الرؤية، ونحافظ على الاتجاه الصحيح نحو الهدف، فلا ندع الوسيلة تحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية/التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنتين الماضيتين من بعض الشوائب. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. لذلك، يكون النقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتحفييف الأخطاء، وسد الثغرات. هذا مع التقدير لكل من شارك بهدف إنجاح هذا المشروع.

ولا بد من الإشارة إلى أن المركز التربوي للبحوث والإنماء قد بدأ هذه السنة عملية تقييم للمناهج الجديدة، ولما يرتبط بها من كتب مدرسية وتدريب المعلمين وتحصيل التلامذة. وهذا أمر طبيعي يجب أن يأتي بعد وضع المناهج موضع التنفيذ. ويهدف هذا العمل إلى معرفة ما حقق وما لم يحقق من غایات وأهداف مناهجنا للاستمرار بالنواحي الإيجابية، ولتصحيح السلبيات.

وما نعمل عليه الآن هو إعادة النظر بالطبعات السابقة كجزء من عملية التصويب والتحسين، بهدف تأمين كتاب جيد لتلامذتنا الذين يستحقون دائماً الأفضل.

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء

في ١٣ آذار ٢٠٠٠

نمر فريحة

جذب ملحوظاً لفاصلاً فاصلاً في المدارس والبيوت، وله انتشار واسع

في المدارس والبيوت، وله انتشار واسع في المدارس والبيوت، وله انتشار

وانتشاره ينبع من انتشاره في المدارس والبيوت، وله انتشار

محتويات الدليل

أولاً: المقدمة: تتناول المقدمة إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

ثانياً: المحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

ثالثاً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

رابعاً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

خامساً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

سادساً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

سابعاً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

ثامناً: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

第九: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

第十: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي الثاني عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي الثالث عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي الرابع عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي الخامس عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي السادس عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي السابع عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي الثامن عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

الحادي التاسع عشر: المنهج: يتناول المنهج إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

والمحتوى: يتناول المحتوى إيجاد الاتصال والتواصل بين المعلم والمتعلم

المقدمة

الفهرس

القسم الأول

- توجيهات في طرائق تدريس اللغة العربية في السنة الثالثة من الحلقة الأولى - أساسى، من خلال درسين

- نموذجين: - من المحور الأول: صديقتي البيئة، درس «البلوطة».

- ومن المحور الرابع: مهن من الحياة، درس «مفاجأة ميكانيكي»

- أهداف المحاور والدروس: وتحاليفها وتحاليفها

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

القسم الثاني

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.

- نماذج بطاقات تقييم: نموذجان لكل محور، يغطيان كفايات من مجال التواصل الشفهي والكتابي.