

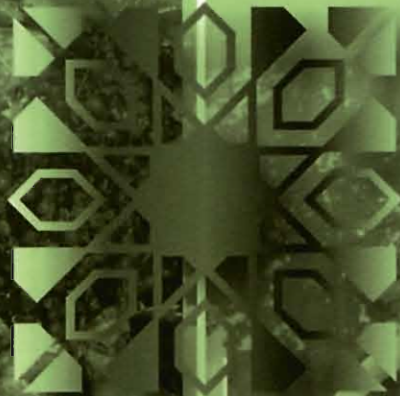
القواعد العربية

السنة الرابعة - التعليم الأساسي

دفتر تمارين

طبعة منقحة

أول كتاب مع



ع

الكتاب
المسألة
الأسئلة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

STUDY CENTER

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

قواعد اللغة العربيّة

دفتر التمارين

التعليم الأساسي

السنة الرابعة

الكتاب
المدرسة
الوطنية



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

المقدمة

لا بد لنا، قبل الدخول في مقدمة كتابنا هذا، من الإشارة إلى أن مرسوم تحديد مناهج التعليم العام ما قبل الجامعي وأهدافها وفي ما يتعلق بالتصوّر الجديد لمنهج اللّغة العربيّة، قد نصّ على السّعي إلى:

- اعتماد العربيّة الفصيحة لغة تواصل وتعلّم.
 - ربط اللّغة بالحياة في جعلها وظيفيّة، إلى جانب تنميتها عند المتعلّم لغة أدب وإبداع.
 - ولتحقيق هذا المسعى، تمّ تضمين المنهج المقترح، بالنسبة إلى القواعد، المبادئ التّالية:
 - في الحلقة الأولى تعلّم القواعد بالسّماع والملاحظة والمحاكاة.
 - الرّبط ما بين الصّرف والنحو، ومراعاة التوازن بينهما.
 - بدءاً بالحلقة الثّانية، يتمّ تبويب المسائل النّحويّة والصّرفيّة في وحدات متجانسة.
 - الإعادة والإضافة المحدّدة والمتدرّجة بحسب السّنوات.
 - إسقاط ما هو غير وظيفيّ.
 - وورد في الأهداف الخاصّة لتعليم مادّة اللّغة العربيّة في الحلقة الثّانية، أن تعليم القواعد والإملاء يهدف إلى جعل المتعلّم قادراً على:
 - تعرّف نظام اللّغة وقواعدها الأساسيّة، بتدرّج.
 - التمرّس بالقواعد التطبيقيّة العمليّة، محاكاةً وتحويلاً وتوظيفاً في التعبير.
 - ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد في النصوص.
 - الكتابة الصّحيحة لجمل مترابطة تؤلّف نصّاً بعيداً عن التكلّف، يتضمّن مفردات معدودة يُقصد بها إبراز قاعدة إملائيّة.
 - تدريب حواسّه الإملائيّة، على التّركيز، لتمييز الأصوات بدقّة، وكتابتها بسرعة، وتحقيقاً لهذه المبادئ والأهداف، وانطلاقاً من اعتبار المتعلّم محور العمليّة التربويّة، وربط التّعليم بأهداف محدّدة، وتعزيز المشاركة والحوار من خلال التّعليم التكوينيّ، والابتعاد عن التّعليم التلقينيّ، وعملاً بمبدأ وحدة اللّغة، والتكامل الوظيفيّ والمتدرّج بين مختلف فروع المادّة، وتواصل كتابي القراءة والقواعد، من خلال اعتماد نصوص القراءة منطلقاً لاستخراج القواعد.
 - وقد أتبعنا في تأليف هذا الكتاب، المنهجية التّالية:
- ١- مواكبة محاور كتاب القراءة في ترتيبها وتسلسلها، والانطلاق من نصوصها، إمّا باقتضاب أجزاء منها، وإمّا باعتمادها كاملة، وإمّا بتعديلها توجّهاً لإحاطتها بتفصيلات دروس القواعد والإملاء.
 - ٢- التمهيد للدخول في درس القواعد، بتذكير سريع بما سبق من دروس، مع الحرص على ربط هذا التذكير بموضوع الدّرس الجديد.
 - ٣- اعتماد طريقة الاستقراء بالملاحظة المتدرّجة، انطلاقاً من جُمليّ مختارة من النّصّ، بوساطة محادثة موجهة وصولاً إلى أن يستنتج القاعدة التلاميذ أنفسهم فيعودوا بذلك الانتباه والتّركيز والتّفكير، ويشعروا بالرضى والثّقة بالنّفس، عند توصلهم إلى اكتشاف القاعدة.
 - وقد اعتمدنا الطّريقة نفسها في دروس الإملاء، ومحاولين، قدر المستطاع، تجنّب التلقين حتّى في بعض القواعد الإملائيّة التي يصعب فيها الاستقراء.
 - ٤- عند تعدّد القواعد المستقرأة في الدّرس الواحد، عمدنا إلى جمعها في خلاصة شاملة، تسهلاً لحفظها ومراجعتها.
 - ٥- إلحاق تمارين عديدة بالدّرس، متنوّعة وشاملة لكلّ أقسامه، وموزعة بين شفهيّة وكتابيّة، راعينا فيها التّحليل والتّركيب عند تطبيق القاعدة. وقد أفرد لهذه التمارين دفترٌ خاصّ منفصل عن الكتاب حرصاً على عدم تسويد الكتاب، وإفساحاً في المجال لاستخدامه مرّةً أخرى، فيكتفى عندئذ بشراء دفتر التمارين.
- أما الخطوط العمليّة التطبيقيّة لهذه المنهجية، فقد اقتصرناها على الزملاء الكرام، في دليل تربويّ خاصّ بهم، أردناه مُعِيناً ومُيسراً لهم مهمة شرح الدّرس، متوخّين توحيد الطّرائق والمنهجية قدر المستطاع، وآخذين بعين الاعتبار والاحترام خصوصيّة كلّ معلّم زميل، في أسلوبه وشخصيّته وعلاقته بتلاميذه، وتقديره للطّريقة الملائمة لمستوى الصّفّ.
- وعلى أمل أن نكون قد وفّقنا في مسعانا، إلى التّربية والتعليم، وبالتالي إلى خدمة أبنائنا المتعلّمين، بتحبیب لغتهم إليهم، وتوحيدهم إعمال الفكر، والانتباه، والملاحظة الذاتيّة، وتمية مداركهم وقدراتهم العقليّة، نرجو من المعلّمين الكرام النظر إلى هذا العمل، بعين التقدير الموضوعيّ البناء، والرؤية السّديدة، لتعاون معاً على بلوغ الأفضل، على أن الكمال لله وحده، وهو وليّ النعمة والتوفيق.

محتويات الكتاب

الصفحة	عنوان الدرس	عدد الحصص	المحور
			الأول: رحلات ومغامرات
٤	أقسام الكلام: النص، الفقرة، الجملة، الكلمة	٢	١- مغارة جعيتا
٨	الجملة الفعلية: الفعل الماضي	٢	٢- عاقبة الطمع
١٠	الجملة الفعلية: الفعل المضارع	٢	٣- على سطح المريح
			الثاني: التكنولوجيا
١٢	الأحرف المتقاربة لفظاً	٢	٤- الإنسان الآلي
١٣	الجملة الفعلية: فعل الأمر	٢	٥- سهرة عائلية
١٤	الأحرف المتشابهة كتابة	٢	٦- التكنولوجيا
			الثالث: عالم الحيوان
١٦	دخول «أل» على الحروف الشمسية والقمرية	٢	٧- لص في الحديقة
١٨	الجملة الفعلية: الفعل الأزم والفعل المتعدي	٢	٨- الديناصور
٢٠	الألف الملوطة غير المكتوبة	٢	٩- توبة هر
			الرابع: البيئة والصحة
٢١	المفرد والمثنى والجمع	٢	١٠- البيئة الفضلى
٢٣	الهمزة في أول الكلمة	٢	١١- حديث الطبيعة
٢٥	المذكر والمؤنث	٢	١٢- في الهواء الطلق
			الخامس: القرية والمدينة
٢٧	الثدة والمدة	٢	١٣- المدينة والحلم
٢٨	التكررة والمعرفة	٢	١٤- غمائم الحريف
٢٩	التنوين رفعاً وجرّاً ونصباً	٢	١٥- فرحة العيد
			السادس: الوطن
٣٠	إسم الجنس واسم العلم	٢	١٦- خدمة العلم
٣٢	دخول «أل» على الكلمة المبدوءة بهمزة	٢	١٧- وطني الغالي
٣٣	إسم الإشارة	٣	١٨- في سبيل الأرض
			السابع: أخلاق وقيم
٣٤	دخول الأحرف: و-ف-ب على الكلمة المبدوءة بـ «أل»	٢	١٩- موكب البؤس
٣٥	التعنت والمنعوت	٢	٢٠- جولة في الذكريات
٣٦	دخول اللام على «أل» التعريف	٢	٢١- معلمتي الأولى
			الثامن: المهنة والحرف
٣٧	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر - الخبر اسم	٢	٢٢- المهندس الصغير
٣٨	التاء في آخر الفعل (تأنيث - ضمير - أصلية)	٢	٢٣- صناعة الفحم
٣٩	الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر - الخبر جملة فعلية	٢	٢٤- هيا نعمل
			التاسع: مشاهير
٤٠	التاء المربوطة في آخر الاسم المفرد	٢	٢٥- عالم من لبنان
٤١	الاسم المحرور بالحرف	٢	٢٦- الطبيب الإنسان
٤٢	التاء المبسوطة في آخر الاسم المفرد	٢	٢٧- عازف لبناني مبدع
٤٣	كتابة ضمير المخاطبة: ك-ت	٢	٢٨- التلميذة الفطينة
٤٤	الألف الفارقة بعد واو الجماعة	٢	٢٩- مساوي الإهمال

أقسامُ الكلامِ

النَّصُّ، الْفِقْرَةُ، الْجُمْلَةُ، الْكَلِمَةُ

أولاً: تمارينُ شفهيَّة.

أقرأ الكلامَ التالي:

دَخَلَ عَامِرٌ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ يَدْرُسُ وَيَتَعَلَّمُ بِاجْتِهَادٍ وَنَشَاطٍ؛ فَكَانَ أَسَاتِدَتُهُ مَسْرُورِينَ جِدًّا مِنْ عَمَلِهِ وَذَكَائِهِ، وَيَتَوَقَّعُونَ لَهُ مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا.

وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ، صَفَّ أَعْلَى مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، انْتَقَلَ عَامِرٌ إِلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِقَرْيَتِهِ، وَكَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ الْأُولَى. وَهُنَاكَ أَيْضًا، كَانَ عَامِرٌ مُجْتَهِدًا وَمُتَّفَوِّقًا، يُحِبُّ مُعَلِّمُوهُ وَرِفَاقَهُ.

ظَلَّ عَامِرٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَتَّى أَنْفَقَ أَبُوهُ كُلَّ مَالِهِ، وَصَارَ مَا يَجْنِيهِ مِنَ الْحَطَبِ، لَا يَكْفِي لِدَفْعِ قِسْطِ جَدِيدٍ.

ثانياً: تمارينُ كتابيَّة.

١- علام يدور هذا الكلام؟

٢- هل يمكننا أن نضع له عنواناً؟ ما هو؟

٣- ماذا نسمي هذا الكلام؟

٤- من كم فقرة يتألف هذا النص؟

٥- أحدد بداية كل فقرة، ونهايتها.

٦- مِمَّ تتألف كل فقرة؟

٧- أعد الجمل التي تتألف منها الفقرة الثالثة، وأحدد نهاية كل جملة.

٨- أعود إلى جمل الفقرة الثالثة، وأعد كلمات كل منها.

٩- أحدد في كل جملة من الفقرة الثالثة، الأفعال والأسماء والأحرف.