

القراءة العربية

السنّة الرابعة - التعليم الاساسي

طبعة منقحة

أهلاً بكم



غير مخصص للبيع

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الكتاب
المدرسة
الوطن



المناهج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

القراءة العربية

التعليم الأساسي

السنة الرابعة

الكتاب
المدرسة
الوطن



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

منسّق عامّ لجان التّأليف: **ساسين عسّاف**

مقرّر عامّ: **عبد الرّحيم طريف**

قراءة تربويّة: عبد الحسين شمس الدّين

مراجعة لغويّة: سليم نكد

منسّق فني: الهام كلاب البساط

القراءة العربية

التعليم الاساسي

السنة الرابعة

فاطمة درويش (منسقة)

ثناء صندوق

غاده حماده

يوسف مغامس

المركز التربوي للبحوث والإنماء

مكتبة لبنان ناشرون

■ الإعداد التقني: الفريق التقني ■ المركز التربوي للبحوث والانماء
إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والانماء
الإنتاج والتوزيع: ❦ مكتبة لبنان ناشرون
طباعة: تيبوبرس

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والانماء
سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان
طبعة سادسة ٢٠٠٧

وبالتربية نبني معاً...

مع انطلاقة المركز التربوي للبحوث والإنماء في ورشة تقييم وتطوير هيكلية التعليم والمناهج، بعد انقضاء أكثر من ثلاث سنوات على تطبيقها؛ وبما أنه لا بد لدورة التربية والتعليم أن تستمر بصورة طبيعية من خلال العناصر المكوّنة لها؛ وريثما تصل عملية التطوير إلى أهدافها المرجوة، نضع بين أيدي التلامذة ومديري المدارس والثانويات الرسمية وأساتذتها هذه الطبعة المنقحة من الكتب المدرسية الصادرة عن المركز، في إطار سلاسل الكتاب المدرسي الوطني.

إن هذه الطبعة مرحلة انتقالية، تم فيها تصحيح الأخطاء الطباعية واللغوية، التي ظهرت للمختصين في المركز وللمعلمين والأساتذة من خلال التعاطي اليومي مع الكتاب. وإن عملية التقييم والتطوير للهيكليّة والمناهج، سوف تأخذ في الاعتبار كل الملاحظات التي وضعت أو توضع في هذا الإطار.

ومن المتوقع بعد تطوير المناهج وملاءمتها مع الأهداف العامة والخاصة التي وضعت من أجلها، أن يصار إلى إعادة مواءمة الكتب المدرسية مع المقتضيات الجديدة للمناهج والهيكليّة وقياس حجم المادة نسبة إلى عدد ساعات التدريس المخصص لها في خلال العام الدراسي، مع الأخذ في الاعتبار تناسقها عمودياً في إطار المادة الواحدة، وأفقياً مع بقية المواد.

إنني أغتنم هذه المناسبة لدعوة جميع المسؤولين والمعلمين والأساتذة، وجميع المعنيين في المدارس الرسمية والخاصة على السواء، إلى المبادرة لإرسال ما يستجد لديهم من ملاحظات حول هذه المناهج والكتب، مساهمةً منهم في إغناء هذا العمل الوطني المهم.

إن هذه الورشة التي انطلقت برعاية كريمة من معالي وزير التربية والتعليم العالي، تطبيقاً لأحكام المرسوم رقم ١٠٢٢٧ المتعلق بالمناهج التعليمية وأهدافها، تتواكب مع إعلاننا الشعار الجديد للمركز: «وبالتربية نبني معاً...».

هذه الورشة الوطنية الجامعة، نرغب في أن تحظى بأكبر قدر ممكن من المشاركة لتحديد الخيارات التربوية السليمة والصحيحة والتي لها انعكاسات مباشرة على أبنائنا الذين نعاهدهم بمتابعة رسالة تحديث التربية وتطوير وسائلها، مع تطور العصر وتقدم العلوم والتكنولوجيا.

الدكتورة ليلى مليحة

رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء

المقدمة:

هذا الكتاب:

كتاب القراءة العربية للسنة الرابعة من مرحلة التعليم الأساسي (السنة الأولى من الحلقة الثانية بحسب الهيكلية الجديدة لسلم التعليم في لبنان) وهو في أهدافه ومنهجيته، ونصوصه، وأسئلته، وتمرينه، مستوحى من خطة النهوض التربوي، والمنهج الرسمي الجديد.

نصوص القراءة:

لما كانت اللغة وعاء الفكر وناقلته، فإنّ تعلّمها قراءةً ومحادثةً وتحليلاً وتعبيراً يوظف القدرات والمهارات في التواصل بين أبنائها، أو الناطقين بها.

ولما كان المتعلّم هو المحور في العملية التربوية، فقد اخترنا له نصوصاً أدبية وتواصلية، سهلة، مشرقة، واضحة، بعيدة عن التعقيد الفكري، والتّفنن اللّغوي، مستمدة من محيطه وبيئته، هادفة إلى تنمية قدراته الفكرية والسلوكية، معززة القيم الروحية والأخلاقية والوطنية، عاملة على إيماء ذوقه الفتي، مراعية حتّه على الاكتشاف والابتكار، وخلق روح التعاون، موجهة حسّه النقدي بعيداً عن الانحياز.

بالإضافة إلى ذلك حرصنا على أن تكون هذه النصوص ثروة يغدّي بها مكتسباته اللغوية بتدرّجها وتناميه الفكري من السهل إلى الأقل سهولة. وقد تتقاطع مع المواد العلمية بلا اصطناع أو تصنع. وضبطنا هذه النصوص بالشكل التام وبعلامات الوقف، وأردفناها بنصوص حرّة بمعدّل نصّ واحد بعد كلّ محور.

محتوى الكتاب:

يضمّ كتاب القراءة تسعة محاور، كل محور مؤلّف من ثلاثة نصوص: اثنان نثريّان وواحد شعريّ (في الغالب) وهي على التوالي: رحلات ومغامرات - التكنولوجيا - عالم الحيوان - الصحة والبيئة - القرية والمدينة - الوطن - أخلاق وقيم - المهن والحرف - مشاهير.

معجم الكتاب:

هو معجم ألفبائيّ يرجع إليه المتعلّم إذا أراد الكشف عن كلمة صعبة غير مشروحة في هامش النصّ. وقد أُشير إليها بنجمة (*) ويهدف إلى تدريب المتعلّم على استعمال المعجم برغبة، وتحت بصر المعلم وسمعه. فيكون خطوة ثابتة نحو البحث.

الفهرس:

يضمّ العناوين ومحاور الدروس، وأسماء المؤلفين الذين هم من خارج لجنة تأليف كتاب القراءة.

- يبدأ كلّ محور بصور تمهّد للنصوص، مستوحاة منها. وقد اختيرت لوحات (تكون موضوع محادثة أو حوار أو مناقشة وتعليق).

وينطلق النصّ من صورة أو رسم يُستثمر في محادثة تمهيدية لوضع المتعلّم في إطار النصّ.

- إضاءات يقصد بها التوسّع في التمهيد للدرس. وهي محصول ثقافيّ يعني فكر المتعلّم.

- مقارنة النصّ تحليلاً وتلخيصاً واستيحاءً واستغلالاً لأساليب تُغني تعبير المتعلّم في أسئلة مغلقة و مفتوحة.

دفتر التمارين:

تخطيطه ومحتواه:

يحتوي تمارين متنوعة تعتمد الطريقة التحليلية - التركيبية وتعتبر اللغة وحدة لا تنفصم أجزاؤها.

تنقسم التمارين إلى:

أ- معانٍ ودلالات: تنطلق من المفردة إلى تركيب الجملة البسيطة بعد البحث في المعجم.

- الكشف عن دلالات من النصّ وخارجه (حقول دلالة)

ب- صيغ وتراكيب:

- محاكاة صيغ وتراكيب واردة في النصّ.

- تمارين في ربط القرائن.

- توظيف القواعد النحوية والصرفية التي تكون موضوع درس القواعد.

ج- تعبير شفهيّ:

يعتمد: الحوار - المناقشة - الوصف - التعليق - تلخيص - سرد - إبداء رأي... تعبير كتابي:

يتوّج التمارين، وتختار موضوعاته من وحي النصوص وقد تكون بعيدة عنها، وتبدأ بالجمال وتنتهي بكتابة موضوع متكامل: تقرير - وصف - رسالة - سرد.....

وبعدّ: ما من عمَلٍ إلاّ تَعْتوره ثغرة، وتنفده طفرة، ونحن إذ بذلنا الجهد في تأليف واقتضاب، قد أدينا بعض ما في نفوسنا من طموح.

ولعلّ اجتماعنا على الجديد الواعد يكون طلائع العودة بالعربية إلى المستوى اللائق بها.

..... لجنة تأليف كتاب القراءة/ السنة الرابعة.

فهرس الكتاب

عناوين اأأاور	التصوص	الصفحة	المؤلفون و الناأرون
المأور الأول	١- مغارة أعتنا	١٢	فصل طالب
رحلات و مغامرات	٢- عاقبة الطمع	١٦	أوزلف فاأوري/ دار أءوكارت.
	٣- على سطح المرآخ	٢٠	أنة التألف
المأور الثاني	٤- الإنسان الآلآ	٢٦	أنة التألف
التكنولوأا	٥- سهرة عائلفة	٣٠	أنة التألف
	٦- التكنولوأا تتكلم (شعر)	٣٤	أنطوان بركات
المأور الثالث	٧- لصّ فف الأءفة	٤٠	أنة التألف
عالم الأوان	٨- الءفناصورات	٤٤	عن موسوعة هاآ لاآ للأولاء
	٩- توبة هرّ	٤٨	أنة التألف
المأور الرابع	١٠- البفئة الفضلف	٥٤	مألة البفئة و التنفمة
البفئة و الصأة	١١- أءفط البففة	٥٨	أنة التألف
	١٢- فف الهواء الطلق	٦٢	أنة التألف
المأور الأماس	١٣- المءفنة و الألم	٦٨	إمفلآ نصر الله/ دار الإباءاع
القرفة و المءفنة	١٤- الضفافة اللبنافة	٧٢	أمفن الرفأانف/ دار الرفأانف
	١٥- قرففف (شعر)	٧٦	إبراهفم برآ
المأور السادس	١٦- أءمة العلم	٨٢	عن مألة الأفش
الوطن	١٧- وطنف الأالف (شعر)	٨٦	رفشفء نألة
	١٨- فف سبفل الأرض	٩٠	عن مألة سامر، العءء ٥٣

روز غريب/ بيت الحكمة	٩٦	١٩- موكب البؤس	المحور السابع
عنبرة سلام الخالدي/ دار النهار	١٠٠	٢٠- جولة في الذكريات	أخلاق وقيم
سعيد تقي الدين/ دار النهار	١٠٤	٢١- وبقيت في البال	
إدفيك شيبوب/ مؤسسة نوفل	١١٢	٢٢- المهندس الصغير	المحور الثامن
لجنة التأليف	١١٦	٢٣- صناعة الفحم	المهّن والحرف
لجنة التأليف	١٢٠	٢٤- « هياّ نعمل » (شعر)	
لجنة التأليف	١٢٦	٢٥- عالم من لبنان	المحور التاسع
لجنة التأليف	١٣٠	٢٦- الطّبيب الإنسان (شعر)	مشاهير
لجنة التأليف/ المعلومات من رفيق دربه جورج الزغبي	١٣٤	٢٧- عازفٌ لبنانيٌّ مبدع	

المؤلفون والناشرون	الصفحة	النصوص الرديفة
لجنة التأليف	٢٤	- رؤيا (شعر)
لجنة التأليف	٣٧	- في محطة للبتّ الفضائيّ
إلياس زغيب - أوراق في البال	٥٢	- وسامٌ والكلبُ
برجيس الجميل	٦٦	- يوم النظافة
النقيب نبيه فيصل - الناطور	٧٩	- عرس في القرية
رياض المعلوف	٨٠	- غمائم الخريف (شعر)
مي منصور- معمودية الغربية، دار الإبداع	٩٤	- يا صخرة السّلام
لجنة التأليف	١٠٨	- الرقم الطموح
عن مجلة سامر (بتصرف)	١٢٤	- صانع الفخار (الفاخوري)
لجنة التأليف	١٣٨	- الخنساء