قواعد اللغة العربية

السنة الخامسة
التعليم الأساسي

SPECIMEN
غير مخصص للبيع

الخامس

الكتاب المدرسي الوطني
المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

قواعد اللّغة العربيّة

التّعليم الأساسيّ

السّنة الخامسة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

منسّق عامّ لجان التأليف: **ساسين عساف**

مقرِّر عامّ: **عبد الرحيم طريف**

مستشار لغوي: أحمد حاطوم

منسّق فني للصور: إلهام كلاَّب البساط

قواعد اللّغة العربيّة

التّعليم الأساسيّ

السّنة الخامسة

خليل السيقلي (منسّق)
أنطوان بركات
فيصل طالب

المركز التربويّ للبحوث والإنماء

شركة شمص للطباعة والنشر ش.م.م
وشركة دار المفيد ش.م.م

نشكر

دار الصياد
السيد فيليب عيسى

على وضع بعض صور هذا الكتاب ومستنداته
بتصرف المركز التربوي للبحوث والإنماء

إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء

الاعداد الفني والتقني: الفريق التقني: ش.ن.ل.

النشر والتوزيع :

شركة شمص للطباعة والنشر ش.م.ل.
وشركة دار المفيد ش.م.

طباعة : شركة شمص للطباعة والنشر ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربويّ للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان
طبعة ثانية ٢٠٠٢ - الطبعة الحادية عشرة ٢٠١٢

وبالتربية نبني معاً ...

مع انطلاقة المركز التربوي للبحوث والإنماء في ورشة تقييم وتطوير هيكلية التعليم والمناهج، بعد انقضاء أكثر من ثلاث سنوات على تطبيقها؛ وبما أنه لا بد لدورة التربية والتعليم أن تستمر بصورة طبيعية من خلال العناصر المكوّنة لها؛ وريثما تصل عملية التطوير إلى أهدافها المرجوة، نضع بين أيدي التلامذة ومديري المدارس والثانويات الرسمية وأساتذتها هذه الطبعة المنقحة من الكتب المدرسية الصادرة عن المركز، في إطار سلاسل الكتاب المدرسي الوطني.

إن هذه الطبعة مرحلة انتقالية، تم فيها تصحيح الأخطاء الطباعية واللغوية، التي ظهرت للمختصّين في المركز وللمعلمين والأساتذة من خلال التعاطي اليومي مع الكتاب. وإن عملية التقييم والتطوير للهيكلية والمناهج، سوف تأخذ في الاعتبار كل الملاحظات التي وضعت أو توضع في هذا الإطار.

ومن المتوقع بعد تطوير المناهج وملاءمتها مع الأهداف العامة والخاصة التي وضعت من أجلها، أن يصار إلى إعادة مواءمة الكتب المدرسية مع المقتضيات الجديدة للمناهج والهيكلية وقياس حجم المادة نسبة إلى عدد ساعات التدريس المخصص لها في خلال العام الدراسي، مع الأخذ في الاعتبار تناسقها عمودياً في إطار المادة الواحدة، وأفقياً مع بقية المواد.

إنني أغتنم هذه المناسبة لدعوة جميع المسؤولين والمعلمين والأساتذة، وجميع المعنيين في المدارس الرسمية والخاصة على السواء، إلى المبادرة لإرسال ما يستجد لديهم من ملاحظات حول هذه المناهج والكتب، مساهمةً منهم في إغناء هذا العمل الوطني المهم.

إن هذه الورشة التي انطلقت برعاية كريمة من معالي وزير التربية والتعليم العالي، تطبيقاً لأحكام المرسوم رقم ١٠٢٢٧ المتعلق بالمناهج التعليمية وأهدافها، تتواكب مع إعلاننا الشعار الجديد للمركز: « وبالتربية نبني معاً...».

هذه الورشة الوطنية الجامعة، نرغب في أن تحظى بأكبر قدر ممكن من المشاركة لتحديد الخيارات التربوية السليمة والصحيحة والتي لها انعكاسات مباشرة على أبنائنا الذين نعاهدهم بمتابعة رسالة تحديث التربية وتطوير وسائلها، مع تطور العصر وتقدم العلوم والتكنولوجيا.

الدكتورة ليلى مليحه
رئيسة المركز التربوي للبحوث والإنماء

المقدّمة

لا بدّ لنا، قبل الدّخول في مقدّمة كتابنا هذا، من الإشارة إلى أنّ مرسوم تحديد مناهج التّعليم العامّ ما قبل الجامعيّ وأهدافها، وفيما يتعلّق بالتّصوّر الجديد لمنهج اللّغة العربيّة، قد نصّ على السّعي إلى:

- اعتماد العربيّة الفصيحة لغة تواصل وتعلّم.
- ربط اللّغة بالحياة في جعلها وظيفيّة، إلى جانب تنميتها عند المتعلّم لغة أدب وإبداع.

ولتحقيق هذا المسعى، تمّ تضمين المنهج المقترح، بالنّسبة إلى القواعد، المبادئ التّالية:

- في الحلقة الأولى تعلُّم القواعد بالسّماع والملاحظة والمحاكاة.
- الرّبط ما بين الصّرف والنّحو، ومراعاة التّوازن بينهما.
- بدءاً بالحلقة الثّانية، يتمّ تبويب المسائل النّحوية والصّرفية في وحدات متجانسة.
- الإعادة والإضافة المحدّدة والمتدرّجة بحسب السّنوات.
- إسقاط ما هو غير وظيفيّ.

وورد في الأهداف الخاصّة لتعليم مادّة اللّغة العربيّة في الحلقة الثّانية، أنّ تعليم القواعد والإملاء يهدف إلى جعل المتعلّم قادراً على:

- تَعرُّفِ نظام اللّغة وقواعدها الأساسية، بتدرّج.
- التّمرّس بالقواعد التّطبيقيّة العمليّة، محاكاةً وتحويلاً وتوظيفاً في التّعبير.
- ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد في النّصوص.
- الكتابة الصّحيحة لجمل مترابطة تؤلّف نصّاً بعيداً عن التّكلّف، يتضمّن مفردات معدودةً يُقصد بها إبرازُ قاعدة إملائيّة.
- تدريب حواسّه الإملائيّة، على التّركيز، لتمييز الأصوات بدقّة، وكتابتها بسرعة، وتحقيقاً لهذه المبادئ والأهداف، وانطلاقاً من اعتبار المتعلّم محور العمليّة التّربوية، وربط التّعليم بأهداف محدّدة، وتعزيز المشاركة والحوار من خلال التّعليم التّكوينيّ، والابتعاد عن التّعليم التّلقينيّ، وعملاً بمبدأ وحدة اللّغة، والتّكامل الوظيفيّ والمتدرّج بين مختلف فروع المادّة، وتواصل كتابي القراءة والقواعد، من خلال اعتماد نصوص القراءة منطلقاً لاستخراج القواعد.

وقد اتّبعنا في تأليف هذا الكتاب، المنهجيّة التّالية:

١- مواكبة محاور كتاب القراءة في ترتيبها وتسلسلها، والانطلاق من نصوصها، إمّا باقتضاب أجزاء منها، وإمّا باعتمادها كاملة، وإمّا بتعديلها توخّياً لإحاطتها بتفصيلات دروس القواعد

والإملاء.

٢ـ التّمهيد للدّخول في درس القواعد، بتذكير سريع بما سبق من دروس، مع الحرص على ربط هذا التّذكير بموضوع الدّرس الجديد.

٣ـ اعتماد طريقة الاستقراء بالملاحظة المتدرّجة، انطلاقاً من جُملٍ مختارةٍ من النّصّ، بوساطة محادثة موجّهة، وصولاً الى أن يستنتج القاعدة التّلاميذُ أنفسهم، فيتعوّدوا بذلك الانتباه والتّركيز والتّفكير، ويشعروا بالرّضى والثّقة بالنّفس، عند توصّلهم إلى اكتشاف القاعدة.

وقد اعتمدنا الطّريقة نفسها في دروس الإملاء، محاولين، قدر المستطاع، تجنّب التّلقين حتّى في بعض القواعد الإملائيّة الّتي يصعب فيها الاستقراء. أمّا قواعد الإملاء الّتي تمّ استقراؤها في كتاب السّنة الرّابعة، وتكرّر ورودها في منهج السّنة الخامسة، فقد اكتفينا باستعادتها، في آخرِ الكتاب، تحت عنوان « للمراجعة » تجنّباً لتكرار الاستقراء. إلاّ أنّنا لحظنا مواضع العودة إليها في «محتويات الكتاب »، ولذلك نرجو من الزّميل الكريم التّنبّه لموضع كلٍّ منها، وشرحه بحسب وروده في تسلسل الدّروس.

٤ـ عند تعدّد القواعد المستقرأة في الدّرس الواحد، عمدنا إلى جمعها في خلاصةٍ شاملة، تسهيلاً لحفظها ومراجعتها.

٥ـ إلحاق تمارين عديدةٍ بالدّرس، متنوّعةٍ وشاملةٍ لكلّ أقسامه، وموزّعةٍ بين شفهيّة وكتابيّة، راعينا فيها التّحليل والتّركيب عند تطبيق القاعدة. وقد أُفرد لهذه التّمارين دفترٌ خاصٌّ منفصل عن الكتاب حرصاً على عدم تسويد الكتاب، وإفساحاً في المجال لاستخدامه مرّةً أُخرى، فيُكتفى عندئذٍ بشراء دفتر التّمارين.

أمّا الخطوات العمليّة التّطبيقيّة لهذه المنهجيّة، فقد اقترحناها على الزّملاء الكرام، في دليل تربويّ خاصّ بهم، أردناه مُعيناً ومُيسّراً لهم مهمّة شرح الدّرس، متوخّين توحيد الطّرائق والمنهجيّة قدر المستطاع، وآخذين بعين الاعتبار والاحترام خصوصيّة كلّ معلّم زميل، في أسلوبه وشخصيّته وعلاقته بتلاميذه، وتقديره للطّريقة الملائمة لمستوى الصّفّ.

وعلى أمل أن نكون قد وُفّقنا في مسعانا، إلى التّربية والتّعليم، وبالتّالي إلى خدمة أبنائنا المتعلّمين، بتحبيب لغتهم إليهم، وتعويدهم إعمالَ الفكر، والانتباه، والملاحظةَ الذاتيَّةَ، وتنميةَ مداركهم وقدراتهم العقليّة، نرجو من المعلّمين الكرام النّظر إلى هذا العمل، بعين النّقد الموضوعيّ البنّاء، والرّؤية السّديدة، لنتعاون معاً على بلوغ الأفضل، على أنّ الكمال للّه وحده، وهو وليّ النّعمة والتّوفيق.

المؤلّفون

محتويات الكتاب

الدّرسُ الأوّلُ	الْجُمْلَةُ بِنَوْعَيْهَا: ٱلْفِعْلِيَّةُ وَٱلاسْمِيَّةُ	١١
الدّرسُ الثّاني	الفعلُ الصَّحِيحُ والفعلُ ٱلْمُعْتَلُّ ٱلآخِرِ	١٥
* مراجعة		
الدّرسُ الثّالثُ	الْفِعْلُ ٱلْمَاضِي	١٩
الدّرسُ الرّابعُ	التَّاءُ ٱلْمَرْبُوطَةُ في آخرِ الاسمِ الجمعِ	٢٤
الدّرسُ الخامسُ	ألفعلُ المضارعُ: رفعه (الضمَّةُ المقدَّرَةُ)	٢٧
الدّرسُ السّادسُ	الْفِعْلُ ٱلْمُضَارِعُ: نَصْبُهُ بِـ أَنْ، لَنْ، كَيْ	٣٢
* مراجعة		
الدّرسُ السّابعُ	الْفِعْلُ ٱلْمُضَارِعُ: جَزْمُهُ	٣٦
الدّرسُ الثّامنُ	الأَفْعَالُ ٱلْخَمْسَةُ	٤١
الدّرسُ التّاسعُ	دُخُولُ ٱلأَحْرُفِ: ٱلْبَاءِ وَٱلْفَاءِ وَٱلْكَافِ وَٱلْوَاوِ على كلماتٍ مَبْدوءةٍ بـ « أَلْ »	٤٥
الدّرسُ العاشرُ	فِعْلُ ٱلأَمْرِ	٤٧
* مراجعة		
الدّرسُ الحاديَ عَشَرَ	الأَلِفُ في آخرِ ٱلْفِعْلِ	٥١
الدّرسُ الثّانيَ عَشَرَ	الْفَاعِلُ (ٱسْمٌ ظَاهِرٌ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ) المفعولُ به	٥٥
الدّرسُ الثّالثَ عَشَرَ	(اسمٌ ظاهرٌ، ضميرٌ متصلٌ) الْفِعْلُ ٱلْمَعْلُومُ ٱلْفَاعِلِ وَٱلْفِعْلُ ٱلْمَجْهُولُ ٱلْفَاعِلِ ونائب الفاعِلِ	٦٠
الدّرسُ الرّابعَ عَشَرَ	الْمُثَنَّى	٦٦
* مراجعة		
الدّرسُ الخامسَ عَشَرَ	جَمْعُ ٱلْمُذَكَّرِ ٱلسَّالِمُ - تَحْدِيدٌ وَصِيَاغَةٌ	٧٠
الدّرسُ السّادسَ عَشَرَ	الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ في وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ	٧٤
الدّرسُ السّابعَ عَشَرَ	جَمْعُ ٱلْمُؤَنَّثِ ٱلسَّالِمُ - تَحْدِيدٌ وَصِيَاغَةٌ	٧٦

الدّرسُ الثّامنَ عَشَرَ	جَمْعُ ٱلتَّكْسِيرِ	٨١
الدّرسُ التّاسعَ عَشَرَ	الضَّمائِرُ ٱلْمُنْفَصِلَةُ وَالضَّمائِرُ ٱلْمُتَّصِلَةُ	٨٥
الدّرسُ العشرون	الْهَمْزَةُ ٱلْمُتَحَرِّكَةُ فِي وَسَطِ ٱلْكَلِمَةِ، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ	٩٠
الدّرسُ الحادي والعشرون	أَسْمَاءُ ٱلإِشَارَةِ	٩٢
* مراجعة		
الدّرسُ الثّاني والعشرون	الْعَطْفُ بِالْوَاوِ وَثُمَّ	٩٧
الدّرسُ الثّالثُ والعشرون	تَعْرِيفُ ٱلاِسْمِ بِالإِضَافَةِ	١٠١
الدّرسُ الرّابعُ والعشرون	الْمُبْتَدَأُ وَٱلْخَبَرُ	١٠٥
الدّرسُ الخامسُ والعشرون	دُخُولُ «كَانَ» وَ«إِنَّ» عَلَى ٱلْجُمْلَةِ ٱلاِسْمِيَّةِ	١٠٩
الدّرسُ السّادسُ والعشرون	النَّعْتُ وَٱلْمَنْعُوتُ	١١٤
الدّرسُ السّابعُ والعشرون	الْجَارُّ وَٱلْمَجْرُورُ	١١٨
الدّرسُ الثّامنُ والعشرون	الْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ	١٢١
الدّرسُ التّاسعُ والعشرون	الظَّرْفُ	١٢٤

دروسُ المراجعةِ	
في الإملاءِ ٱلجملةُ الفعليّةُ والجملةُ الاسميّةُ	
ٱلصّحيحُ والمعتلُّ الآخِرِ.	
دخولُ «أل» على أسماءٍ مبْتدئةٍ بحروفٍ شمسيّةٍ وقمريّةٍ.	١٢٨
التنوين.	١٢٩
الهمزة في أولِ الكلمة ودخول «أل» على الكلمات المبتدئة بهمزة.	١٣١
دخول «أل» على الاسم المبتدئ بلام.	١٣٣
دخول اللام على الأسماء المعرَّفة بـ «أل».	١٣٤
الألف الملفوظ بها غير المكتوبة.	١٣٥