التربية الوطنية والتنشئة المدنية

السنة الخامسة - التعليم الأساسي

الدليل التربويّ

الكتاب المدرسة الوطنية

المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة

التّربية الوطنيّة
والتّنشئة المدنيّة

الدّليل التّربويّ

التّعليم الأساسيّ

السّنة الخامسة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

الهيئة الاستشارية

لسلسلة كتب التربية الوطنية والتنشئة المدنية

نمر فريحة

محمّد كاظم مكّي

شفيق المعلّم

رضوان السيّد

هنري العويط

أنور ضوّ

التّربية الوطنيّة
والتّنشئة المدنيّة
الدّليل التّربويّ

التّعليم الأساسيّ

السّنة الخامسة

منسّق عامّ لجان التأليف
محمّد كاظم مكّي

مشرف عامّ
شفيق المعلّم

مقرِّر عامّ
جوزاف أبي راشد

محمّد كاظم مكّي (منسّق)
أسامة رمضان
تريز تنّوري خوري
رفعت البلبل
ماري صقر
منى بولس

أنطوان مسرّة (مستشار تربويّ)
أوغاريت يونان (مستشار أنشطة)
غادة قوسطانيان (مستشار تقييم)
منى بولس (قارئ)
وداد عبود (قارئ)

المركز التربويّ للبحوث والإنماء

الشركة التربوية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء

الاعداد الفني والتقني: ■ الفريق التقني: ش.ن.ل.

النشر والتوزيع: الشركة التربوية للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

طباعة: غرين غلوري

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربويّ للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

طبعة أولى ١٩٩٩

الطبعة الثانية ٢٠١٠

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدُفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوةً خطوةً إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسّخ الانتماء إلى الوطن، وتعمّق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيّات الوسائل التربوية، حدّت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا ان نوليه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألاّ نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم ممّا تتحلّى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخلُ كتب السنة الماضية من شوائب وثغرات، أشار اليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيّات، ومهما بُذل من جهود. فالنقد البنّاء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسدّ الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، وبدافع تربويّ إصلاحي لبلوغ الأفضل. إن من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها : مَن ينقد عليك كمن يؤلّف معك. وعليه فليكن النقد الموجّه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمله أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً لتلامذتنا، وأن نهيّئ أنفسنا لتقييم ما تمّ إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

الدكوانة في ٢ حزيران ١٩٩٩

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء

نمر فريحه

فهرس

المحور	عنوانه	عناوين الدروس	الصفحة
الأول	العمل الفريقي	١- معًا نعمل.	١٤
		٢- نادي بلدتنا.	١٦
		٣- مجتمع متعاون.	١٨
		٤- نختلف ونتفق.	٢٠
		٥- لكل فريق قائد وأعضاء.	٢٢
		٦- آداب العمل الفريقي.	٢٤
الثاني	التوعية على الحياة الاقتصادية	١- مدخول الأسرة ومصروفها.	٣٢
		٢- بالعمل تزداد موارد الأسرة.	٣٤
		٣- للإنفاق حدود.	٣٦
		٤- صيانة المنزل: من اقتصاد الأسرة.	٣٨
		٥- أنظّم مصروفي.	٤٠
		٦- أشارك في تنظيم موازنة الأسرة وألتزم بتنفيذها.	٤٢
الثالث	الانتخاب	١- ممثّل الصف.	٤٨
		٢- كيف نصوّت على مشروع؟	٥٠
		٣- التمثيل من القرية إلى المجلس النيابي.	٥٢
		٤- عملية الانتخاب: من الترشيح إلى النتيجة.	٥٤
		٥- الاختيار مسؤولية.	٥٦
		٦- الديمقراطية مشاركة.	٥٨
الرابع	السلوك الاجتماعي السليم	١- أشيع الصدق.	٦٤
		٢- ألتزم بالأمانة.	٦٧
		٣- أحترم العهد والوعد.	٧٠
		٤- أتفاءل وأنشر الطمأنينة.	٧٤
		٥- أثابر حتى الإنجاز.	٧٧
		٦- بالقيم يستقر المجتمع.	٨٠
الخامس	العلم في خدمة الانسان	١- أتعلّم لخدمة مجتمعي.	٩٠
		٢- العلم يسهّل العيش.	٩٢
		٣- العلم يخفف الآلام.	٩٤
		٤- العلم يزيد الإنتاجية.	٩٦
		٥- العلم يوفّر الوقت.	٩٨
		٦- العلم في خدمة السلام لا الحرب.	١٠٠

دَليلك أيّها المربي

أَلدَّليلُ، لغةً، ما يُستَدَلُّ به، وهو المرشد الذي يدلُّكَ على الطَّريق. والدليل التربويّ، اصطلاحاً، هو المستند الذي يتحقق به الإرشاد. أي إرشاد المعلم إلى الطريق المؤدي إلى الدرس الناجح.والدرس الناجح هو كل درسٍ بلغ هدفه.

ونتحقق من بلوغ الهدف عندما نُكسِبُ المتعلِّم:

مضموناً معرفياً،

قدرات ومهارات،

ومواقف سلوكية.

أي كل ما يمكن أن يُحدِثَ في شخصية المتعلم تغييراً وتطويراً وإنماءً. والدليل التربوي رفيق المعلم، مستشاره ومرجعه، وهو يؤدي الوظائف الأَوَّلية الثلاث التالية:

١- يقدم الإرشادات الإجرائية المتعلقة بكيفية عرض الدرس، بمختلف مراحله، وبتحديد الوقت اللازم لكل مرحلة، ابتداءً من أهداف كل درس كمرحلةٍ أولى، وانتقالاً إلى المراحل الأخرى من طرح الموضوع، إلى ملاحظة الصور والرسوم والنصوص، واكتشاف مضامينها، والتفكير فيها، ومناقشتها، ثم القيام بالأنشطة الميدانية التي ترسّخ مضامين الدروس وتعمّقها، إلى مرحلة التقييم، فالاستنتاج الذي يقود إلى قرار مهمّ هو ماذا أفعل؟

هذه المراحل تتكامل في علاقة منطقية متدرجة، وفي ترابطٍ سَبَبِيٍّ، لتكون كل واحدة منها مقدمة للمرحلة التي تليها، بحيث تتحقق في المرحلة الأخيرة أهدافُ الدرس الواردة في المرحلة الأولى.

٢- ويقدم هذا الدليل التوضيحات اللازمة المتعلقة بمضامين مستندات الدروس ووثائقها: صوراً، ورسوماً، ونصوصاً... لأن المنهجية المعتمدة في تدريس مادة التربية الوطنية هي منهجية الانطلاق من المستندات والوثائق التي، ومن خلال تفاعل التلميذ معها، تحقق لديه القناعات، والمواقف السلوكية المناسبة.

٣- ويشكّل هذا الدليل المرجع النافع للمعلم، لما يتضمنه من معلومات إضافية، غنية، غير متوافرة في كتاب التلميذ. وتوفّر هذه المعلومات الإضافية خيارات أخرى للمعلم يستعملها في مجال الأنشطة والتمارين والتقييم.

كما تزيد هذه المعلومات من ثقافة المعلم حول مواضيع الدروس، فتقدم له الحكايا والروايات والحكم، والمعطيات التراثية والتاريخية والجغرافية والقانونية، التي تجعل الدرس مشوّقاً للتلاميذ، واسع الفائدة.

ويتضمن الدليل، إلى هذا كلّه، أسماء المصادر والمراجع، وثبتاً بالنصوص المختلفة التي يمكن أن يعود إليها المعلم ليوثق معلوماته، ويتحقق منها، كما تفتح أمامه الباب لتعميق ثقافته التي يوظفها لصالح الدروس.

أيّها المربّي،

في هذا الدليل الموجود بين يديك، تجد بعد هذه المقدمة:

- توجيهات تربوية عامة ترشدك إلى كيفية استعمال هذا الدليل، وإلى أصول عرض مراحل الدروس، وتقديم المستندات والوثائق.
- توجيهات تربوية خاصة، مفصلة في ثلاثين نموذجاً، تتعلق بكيفية إعطاء ثلاثين درساً وردت في كتاب التلميذ لهذه السنة المنهجية، حيث تشكل العودة إلى هذه النماذج فرصة لك لتيسير طريقك إلى النجاح في سنة كاملة.

لجنة التأليف.