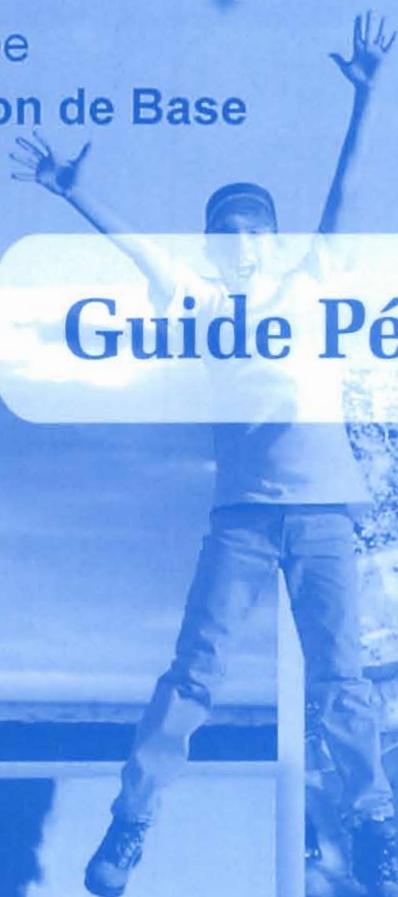


Dire, Lire

6^{ème} Année
Education de Base

Guide Pédagogique



Le Livre
Scolaire
National

Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques

Nouveau Programme

République Libanaise

Ministère de l'Education et de l'Enseignement Supérieur



DIRE, LIRE

Guide Pédagogique ■

Education de Base

Sixième Année

Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques



Le Livre
Scolaire
National

Nouveau Programme

■ Coordinatrice générale des commissions d'auteurs
Marcelle ABINADER KHORASSANDJIAN

Rapporteur général des commissions d'auteurs
Marie BEJJANI ■

DIRE, LIRE

Guide Pédagogique

Education de Base

Sixième Année

Liliane HANNA MAALOUF (Coordinatrice)

Fida ATTAR ALIEH

Melina KHOURY ABI CHACRA

Badria AL RIFAÏ

Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques



C'amas for Printing & Publishing s.a.l.
Dar Almoufid s.a.r.l.

■ Recherche documentaire : Groupe iconographique, CRDP

■ Edition et Distribution :



Impression: Chamas for Printing & Publishing s.a.l.

© CRDP 2000, Sirt-El-Fil - Liban, B.P: 55264

Tous droits réservés au CRDP

1^{ère} Edition 2000

2012.

LE PROJET DU LIVRE SCOLAIRE NATIONAL

Avec la parution des manuels scolaires de la troisième année de chacun des quatre cycles d'enseignement, le Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques achève la dernière étape du projet de rédaction des manuels conformes aux nouveaux programmes. Aussi mettons-nous ces livres entre les mains des apprenants et des enseignants, dans l'espoir d'accomplir une transition progressive vers l'acquisition de savoirs scientifiques solides et modernes, au moyen d'outils pédagogiques avancés et de méthodes d'apprentissage évoluées, suscitant la réflexion et la recherche individuelle et favorisant les situations comportementales qui renforcent le sentiment d'appartenance nationale et privilégient le respect des valeurs.

Si la révolution dans le domaine des technologies de l'information et de la communication est pratiquement en passe de reléguer le manuel scolaire à une position de second ordre, il n'en reste pas moins que le livre au Liban, comme dans la plupart des pays environnants, demeure le principal moyen d'apprentissage. Il s'avère donc absolument nécessaire d'accorder à la rédaction des manuels tout l'intérêt et le soin qu'une telle activité mérite, tant au plan du contenu du manuel qu'à celui de sa présentation générale, sans en faire pour autant l'outil pédagogique exclusif de l'apprenant car le livre devrait surtout constituer une voie d'accès à d'autres sources d'information. Aussi, ce dernier ne devrait-il pas représenter une fin en soi mais plutôt nous permettre de réaliser la finalité principale de la réforme éducative, à savoir: garder l'apprenant au centre du processus d'enseignement-apprentissage.

Nous ne cherchons pas à déprécier le travail accompli ou à mettre en doute les bonnes intentions, qui, nous en sommes certains, ont animé tous nos comités d'auteurs. Néanmoins, malgré le louable investissement de tous ceux qui ont œuvré pour la réussite de cette entreprise et dont nous apprécions les efforts, nous nous devons de signaler que l'on peut relever certaines imperfections dans les livres parus ces deux dernières années.

Nous pensons, par ailleurs, que la critique constructive représente un premier pas vers le perfectionnement des manuels, c'est pourquoi nous vous engageons tous à nous adresser vos remarques surtout si elles sont faites dans l'intention d'améliorer les performances de nos auteurs.

C'est dans cette perspective que le CRDP a, dès cette année et comme prévu, entamé l'évaluation des nouveaux programmes, des manuels y afférents, de la formation des enseignants ainsi que des résultats scolaires. Cette action est centrée sur l'identification des objectifs atteints et de ceux qu'il n'a pas été possible de réaliser. Elle permettra, d'une part, de persévérer dans toute orientation qui aurait fait ses preuves et de l'autre, de faire les modifications nécessaires.

Nous nous proposons, d'ores et déjà, de procéder au remaniement de nos publications ce qui, nous l'espérons, apportera une contribution concrète à l'amélioration des contenus, dans le but d'assurer à nos élèves le meilleur livre possible.

Le 13 Mars 2000

Le Président du CRDP

Nemer FRAYHA

A – Principes organisateurs

Le livre de la sixième année de l'Éducation de Base se compose de dix dossiers qui développent, conformément au programme, les thèmes suivants:

- 1- Les valeurs personnelles
- 2- Les valeurs fondatrices de la vie sociale
- 3- La spécificité et la richesse du patrimoine
- 4- La valeur des institutions sociales
- 5- Les problèmes du pays et du monde

Les textes sont choisis en fonction de ces thèmes d'une part, et en fonction des possibilités d'exploitation linguistique, d'autre part.

B – Orientations pédagogiques

Ce guide propose, pour chaque dossier, une présentation, une explicitation des objectifs de chaque rubrique, suivie de consignes et d'éléments de réponses.

L'apprentissage de la langue se fait grâce à des activités qui permettent à l'apprenant de prendre en charge son apprentissage, d'acquérir des connaissances et des savoir-faire.

C- Structure de chaque dossier

L'étude de chaque dossier s'étend sur deux semaines. Chaque dossier comprend six rubriques:

I – Avant de lire

Un document sonore ou iconographique pour sensibiliser au thème en favorisant l'expression orale.

II - Lire et découvrir

Le texte introducteur constitue une entrée dans le thème au moyen de questions de compréhension globale. Il invite à plusieurs types de lecture: lecture-balayage, lecture-sélective...

Le texte de base sert de support à une étude approfondie du thème et à une exploitation linguistique.

III – Agir et réagir

C'est la partie dynamique de l'apprentissage qui favorise les interactions, la communication orale, et les activités de savoir-faire reliant cet apprentissage au vécu de l'apprenant.

IV – Réfléchir et manipuler

C'est la partie consacrée à la connaissance de la langue (vocabulaire, orthographe, grammaire et conjugaison).

Les exercices de vocabulaire ont pour point de départ le texte de base. Ils permettent un enrichissement lexical.

Les activités d'orthographe grammaticale visent la fixation des règles d'accord et de concordance.

La grammaire et la conjugaison sont étudiées à partir du texte de base en général et en fonction de la production d'écrit qui constitue l'objectif du dossier.

Le texte de dictée est proposé à la fin du dossier à titre indicatif. Il peut être utilisé par l'enseignant comme exercice de contrôle.

V – Produire

La production écrite doit intervenir comme l'aboutissement de l'ensemble des activités du dossier. Des exercices d'entraînement à l'écriture précèdent la production proprement dite.

VI – Lire pour le plaisir

On trouvera dans cette rubrique, des récits, des textes poétiques, des documents authentiques, des bandes dessinées, tout un florilège à exploiter au choix de l'enseignant et des apprenants; on se rappellera que la liberté de choix favorise "le plaisir de lire".

Nous n'avons pas réservé de rubrique particulière à la poésie, ceci ne veut pas dire qu'il faille la négliger. Il serait fortement conseillé de donner régulièrement aux apprenants des poèmes à mémoriser et à dire de manière expressive.

Compléments :

- Conformément au texte du programme officiel pour l'année concernée, nous proposons une méthode de lecture pour une œuvre intégrale. Elle figure dans le manuel de l'élève, après le dossier dix.
- En fin du manuel également, on a mis à la disposition de l'apprenant, des tableaux de conjugaison pour lui faciliter la tâche dans la recherche des formes verbales à utiliser.
- Des fiches pédagogiques complètent ce guide. On y propose des démarches méthodologiques dont l'enseignant pourra s'inspirer pour la conduite de sa classe.

Les auteurs

Table des matières

	Page
Dossier 1 : Le moi. Un pas de plus!	12
Dossier 2: Travail et métiers	26
Dossier 3: Le passé recomposé	37
Dossier 4: J'ai le droit	54
Dossier 5: Touche d'art	69
Dossier 6: Personnages	86
Dossier 7: Paysages	103
Dossier 8: Quitter son pays	117
Dossier 9: En ville	134
Dossier 10: Sportez-vous bien!	151
Une œuvre intégrale: L'œil du loup	169
Fiches pédagogiques:	
I- Avant de lire	176
II- Lire et découvrir	177
III- Agir et réagir	179
IV- Réfléchir et manipuler	180
V- Produire	181
VI- Lire pour le plaisir	182