



LE LIVRE
SCOLAIRE
NATIONAL

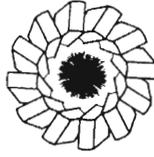
LIVRE DU MAITRE

Grammaire pour l'expression

Cycle Moyen

2

REPUBLIQUE LIBANAISE
MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
CENTRE NATIONAL DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT PEDAGOGIQUES



LE LIVRE

SCOLAIRE

NATIONAL

Livre du maître

Grammaire pour l'expression
Cycle Moyen 2

Société d'Édition Educative Libanaise S.A.L.

Tous droits réservés

au C.N.R.D.P

Deuxième Edition 1996



Impression: **Imprimerie Biban**

Production: **Société d'Édition Educative Libanaise**



Une copie de la cassette peut être assurée sur simple demande au C.N.R.D.P. à condition de fournir une cassette vierge.

Pour tout achat de vingt livres de l'élève les écoles privées ont droit à un exemplaire gratuit du livre du maître. Pour les écoles publiques, celui-ci est assuré par le Ministre de l'Éducation Nationale.

Société d'Édition Educative Libanaise

Livre du maître

Grammaire pour l'expression

Deuxième année complémentaire

Rachad Aoun

CAPES de langue et littérature françaises

Directeur d'Ecole Normale

Ibrahim Assi

Doctorat de linguistique

Professeur à l'Université Libanaise

Armelle Pillet Abou Merhi

Doctorat de linguistique

Professeur à l'Université Libanaise

Marcelle Hariz Jabbour

D.E.A en didactique des langues.

Conseillère pédagogique,

Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Sous la direction du Chef du département de langue et de littérature
françaises du C.N.R.D.P

Marcelle Abinader - Khorassandjian

AVANT PROPOS

Par le choix des textes, des illustrations, des exercices... un manuel de langue véhiculaire une certaine vision du monde et de la vie. De tout cet appareil pédagogique se dégage, en outre, une certaine conception que se fait le livre de lui-même, de l'école, de l'apprentissage, du maître, de l'élève et de leur rôle respectif, conception qui, pour implicite qu'elle est, n'en est pas moins présente. Et, souvent, il suffit d'un regard pour la deviner en filigrane dans le choix d'un thème, le style d'une image, le libellé d'une consigne.

Ceci est d'autant plus vrai pour ce manuel de français de la deuxième année moyenne qu'il est aussi le premier livre scolaire national élaboré dans l'optique de la toute récente restructuration du système éducatif et des nouveaux programmes qui la prolongent.

Ce manuel se présente donc comme un prototype à trois égards:

1 - Manuel de français, il est vrai, mais conçu dans une perspective de complémentarité interdisciplinaire qui abat les frontières traditionnellement dressées entre les différentes matières d'enseignement, d'une part, entre l'école et la vie d'autre part.

2 - Les thèmes ont donc été choisis en conséquence, comme ce sera la règle pour les autres matières, en vue de:

– donner lieu à une présentation des questions liées à l'environnement et à l'hygiène, à la tolérance et à la paix...

– offrir une ouverture aux cultures du monde, aussi enrichissante que désormais indispensable, à l'heure où les «autoroutes de l'information» ont déjà transformé le monde en cet immense «village planétaire» qui s'offre toutes portes ouvertes à notre curiosité de savoir.

3 - L'apprentissage a été centré sur l'apprenant de manière à:

– lui «apprendre à apprendre», chercher lui-même, et trouver l'information qui lui est nécessaire et parvenir ainsi au plus vite à un degré suffisant d'autonomie;

– l'habituer à s'auto-évaluer et, donc, à prendre lui-même en charge la responsabilité de son apprentissage.

Voici donc les principes directeurs de ce livre; c'est du moins dans cet esprit qu'il a écrit. Mais un manuel finit-il jamais de se réécrire? Chaque usager, maître ou élève, est un auteur potentiel qui y ajoute ou retranche une page et, chaque fois, le livre en sort renouvelé.

Maîtres, élèves, ce livre est maintenant à vous; n'hésitez donc pas à en faire l'usage qui vous semble le plus conforme à vos besoins et à l'enrichir de vos suggestions et de votre expérience.

**Le Président du CNRDP
MOUNIR ABOU ASSALI**

Préface

La grammaire que nous présentons a pour ambition d'être une grammaire pour l'expression. Elle doit permettre à l'élève d'acquérir des connaissances et des compétences pour mieux s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Pour être plus efficace, elle est en liaison avec les thèmes, les activités de lecture et d'écriture et les activités orales que nous proposons dans le Livre de Français. Nous souhaitons que l'élève puisse utiliser les notions grammaticales en situation. L'apprentissage de la grammaire est une étape indispensable de réflexion et d'acquisition avant la production écrite et orale. Il commence dès la compréhension du document sonore, des textes ou même de l'image. Nourri de cet apport, l'apprentissage grammatical se fera ensuite d'une façon systématique, bien que visant un emploi en situation de communication.

Ensuite, la réutilisation des notions étudiées dans des activités de production orale et écrite, complètera véritablement l'apprentissage de la grammaire. En vue de caractériser, par exemple, l'élève sera amené à reconnaître et à comprendre des textes descriptifs et des images; puis en grammaire, il étudiera la valeur et l'emploi des déterminants et des adjectifs et s'exercera, dans des exercices à dominante communicative, à la caractérisation. On lui demandera alors d'utiliser des techniques d'expression appropriées pour produire un texte écrit ou oral qui caractérise un objet quelconque.

La leçon de grammaire et les exercices grammaticaux proposés se feront donc avant les activités de production orale ou écrite du Livre de Français.

Les leçons ont été conçues avec une volonté de clarté, de simplicité, de rigueur et d'efficacité. L'accent a été mis sur l'étude des valeurs et des emplois des formes grammaticales directement nécessaires à l'expression. Ainsi l'élève doit prendre conscience que le choix d'une forme grammaticale est lié au sens qu'il veut donner à un énoncé.

Les exercices sont axés en priorité sur la communication. Ils visent à assurer la fixation des notions étudiées dans la leçon, et leur réemploi dans des situations diverses. Des activités de manipulation et de production variées et quelquefois interdisciplinaires, ainsi que des activités de grammaire de texte sont

proposées: ces activités sont soit orales soit écrites.

A la fin de chaque leçon, se trouve une fiche d'orthographe ou de conjugaison. Une dictée est proposée au maître toutes les deux semaines: elle est en relation avec le thème de base et pose des difficultés d'orthographe d'usage, ou grammaticale.

Les exercices sont variés et nombreux: l'enseignant choisira en fonction du niveau et des besoins de la classe ainsi que du temps accordé par l'administration.

L'enseignant doit s'assurer que la notion est acquise et qu'il n'y a pas de lacunes à combler avant de progresser. Une évaluation appropriée doit permettre à l'enseignant de décider s'il est nécessaire d'approfondir certaines notions chez quelques élèves, et d'individualiser son enseignement.

On ne saurait trop recommander à l'enseignant de suivre le rythme de chacun de ses élèves et d'offrir un enseignement dynamique, vivant, adapté et souple. Nous souhaitons que le livre de «grammaire pour l'expression» et les exercices qui l'accompagnent soient un outil efficace à l'usage de l'enseignant et de ses élèves.

Les Auteurs