



HORIZONS **JEUNES**

Lecture et Activités

**Éducation de base
Neuvième année**



Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques



Le Livre
Scolaire
National

Nouveau Programme

SPECIMEN

République Libanaise

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur

HORIZONS JEUNES
LECTURE ET ACTIVITÉS

Education de Base

Neuvième Année

Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques



Le Livre
Scolaire
National

Le Nouveau Programme

- Coordonnatrice générale des commissions d'auteurs
Marcelle Abinader Khorassandjian

Conseillère
Dalal Barakat Abou Assali

HORIZONS JEUNES

LECTURE ET ACTIVITÉS

Education de Base
Neuvième Année

Armelle Abou Merhi (Coordonnatrice)
Rachad Aoun
Ibrahim Assi
Marie Bejjani
Marcelle Hariz Jabbour

Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques

 **Librairie du Liban Publishers** SAL

Remerciements

Le Centre de recherche et de développement pédagogiques adresse ses remerciement au BCLE (Bureau de Coopération Linguistique et Educative) du service culturel de l'Ambassade de France au Liban pour sa participation à la relecture du manuscrit.

Recherche Iconographique: Groupe Iconographique ■ CRDP

Suivi de l'Édition: Equipe Technique ■ CRDP

Production et Distribution: ❄ Librairie du Liban *Publishers* SAL

Impression : Imprimerie Typopress

© CRDP 1998, Sin-EI-Fil - Liban, B.P: 55264

Tous droits réservés au CRDP

10^{ème} impression 2008

PRÉFACE

Par le choix des textes, des illustrations, des exercices... un manuel de langue véhicule une certaine vision du monde et de la vie. De tout cet appareil pédagogique se dégage, en outre, une certaine conception que se fait le livre de lui-même, de l'école, de l'apprentissage, du maître, de l'élève et de leur rôle respectif, conception qui, pour implicite qu'elle est, n'en est pas moins présente. Et souvent, il suffit d'un regard pour la deviner en filigrane dans le choix d'un thème, le style d'une image, le libellé d'une consigne.

Ceci est d'autant plus vrai pour ce manuel de français de la neuvième année de l'Éducation de Base qu'il est aussi le troisième livre scolaire national élaboré dans l'optique de la récente restructuration du système éducatif.

Ce manuel se présente donc comme un prototype à trois égards :

- 1 - Manuel de français, il est vrai, mais conçu dans une perspective de complémentarité interdisciplinaire qui abat les frontières traditionnellement dressées entre les différentes matières d'enseignement, d'une part, entre l'école et la vie, d'autre part.
- 2 - Les thèmes ont donc été choisis en conséquence, comme ce sera la règle pour les autres matières, en vue :
 - de donner lieu à une présentation des valeurs liées à l'environnement et à l'hygiène, à la tolérance et à la paix...
 - d'offrir une ouverture aux cultures du monde, aussi enrichissante que désormais indispensable, à l'heure où les "autoroutes de l'information" ont déjà transformé le monde en cet immense "village planétaire" qui s'offre toutes portes ouvertes à notre curiosité de savoir.
- 3 - L'apprentissage a été centré sur l'apprenant de manière à :
 - l'aider à chercher lui-même, à trouver l'information qui lui est nécessaire et à parvenir ainsi à un degré suffisant d'autonomie, c'est à dire à "apprendre à apprendre".
 - l'habituer à s'auto-évaluer et, donc, à prendre lui-même en charge la responsabilité de son apprentissage.

Voici donc les principes directeurs de ce livre; c'est du moins dans cet esprit qu'il a été écrit. Mais un manuel finit-il jamais de se réécrire ? Chaque usager, maître ou élève, est un auteur potentiel qui y ajoute ou retranche une page et, chaque fois, le livre en sort renouvelé.

Maîtres, élèves, ce livre est maintenant à vous; n'hésitez donc pas à en faire l'usage qui vous semble le plus conforme à vos besoins et à l'enrichir de vos suggestions et de votre expérience.

Le Président du CNRDP

Mounir ABOU-ASSALI

AVANT-PROPOS

▶ MANUEL D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Horizons Jeunes, lecture et activités, fait suite au livre de français de la huitième année de l'enseignement de base. C'est un manuel d'enseignement et d'apprentissage, animé par le souci d'une double efficacité: assurer un enseignement adapté à différents niveaux de connaissance du français, faciliter l'apprentissage en créant la motivation et l'intérêt chez les élèves dans une pédagogie globale et cohérente, respectueuse des valeurs individuelles et socio-culturelles.

▶ THÈMES MOTIVANTS

Pour cela, nous avons voulu que le manuel soit un véritable espace éducatif construit autour de thèmes vivants répondant aux besoins des élèves et regroupés en dossiers: La science-fiction, le monde du travail, le patrimoine, les sciences et la vie,...

▶ PRÉSENTATION AGRÉABLE

Une illustration riche inspirée des thèmes et des textes, favorise la compréhension et guide les élèves dans leurs activités écrites et orales.

La mise en page, les encadrés, l'intertexte... sont des facteurs déterminants pour la lisibilité, la clarté et le repérage des activités.

▶ TEXTES VARIÉS

Quant aux textes qui présentent les thèmes, ils sont variés et riches et apportent différents éclairages:

Variété des supports: documents authentiques (articles de presse, documents iconographiques, etc...), extraits d'encyclopédies.

Variété de typologie: textes injonctifs, descriptifs, narratifs.

La poésie occupe une place particulière: elle est présente dans tous les dossiers.

▶ ACTIVITÉS ORALES ET ÉCRITES

Les documents peuvent être exploités à l'écrit comme à l'oral, de la compétence de communication aux différentes activités interdisciplinaires.

▶ MÉTHODE VIVANTE

Différentes approches de lecture et d'écriture sont proposées: lecture globale, analytique, lecture-écriture; activités de productions et de création: exercices divers, rédaction, atelier d'écriture...

Les fiches techniques et l'apprentissage de techniques d'expression dans chaque dossier assurent à l'élève le savoir-faire dans les activités prévues.

Les documents sonores enregistrés sur cassette, et présentés au début de chaque leçon, déclenchent les activités de compréhension orale reprises tout au long des leçons dans un renforcement de l'oral et de l'écrit.

▶ AUTONOMIE

Les documents complémentaires à la fin de chaque dossier introduisent une nouvelle dimension dans l'apprentissage: l'autonomie. L'élève est invité à aller plus loin dans la lecture, à trouver un complément d'information, à lire seul et à développer son rapport personnel avec la lecture (la lecture étant une activité surtout solitaire).

▶ SITUATION RÉELLE DE LECTURE

L'objectif final est de:

- rapprocher la lecture scolaire des situations réelles de lecture: s'informer, se documenter, apprendre, communiquer, pouvoir-faire et lire pour le plaisir de lire.
- rapprocher la lecture et la vie: les thèmes, les textes et les activités sont inspirés de la vie et doivent déboucher sur la vie (prolongement scolaire et extra-scolaire).

▶ LIVRET D'EXERCICES

Un livret d'exercices complète le livre de l'élève. Des exercices divers sont proposés: exercices de rattrapage, de renforcement, d'ouverture disciplinaire, des exercices ludiques aussi qui invitent les élèves à travailler en joignant l'utile à l'agréable.

▶ CASSETTE

Une cassette accompagne le manuel et le livret; elle comporte les poèmes du livre de lecture ainsi qu'un document oral qui sera exploité en classe.

▶ LIVRE DE GRAMMAIRE

Le livre de grammaire s'intègre à cet ensemble pédagogique et le complète, il est en relation avec les dossiers dans leur thématique et les activités de compréhension et de production orales et écrites.

▶ GUIDE PÉDAGOGIQUE

Le guide pédagogique accompagne le livre de l'élève, le livret d'exercices et le livre de grammaire avec les consignes, la méthodologie et le corrigé des exercices et des activités.

Le souhait des auteurs est que ces différents ouvrages puissent servir les enseignants et les élèves dans une dynamique pédagogique nécessaire et efficace.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Organigramme</i>	10
DOSSIER 1 : LA SCIENCE-FICTION	13
DOSSIER 2 : LE MONDE DU TRAVAIL	41
DOSSIER 3 : LE PATRIMOINE	69
DOSSIER 4 : LES SCIENCES ET LA VIE	97
DOSSIER 5 : COMMUNICATION ET TECHNOLOGIE	127
DOSSIER 6 : LA JEUNESSE	155
DOSSIER 7 : ARTS ET ARTISTES	181
DOSSIER 8 : CITOYENS ET SOCIÉTÉS: DROITS ET DEVOIRS DU CITOYEN	221