



التعليم الأساسي
السنة التاسعة



قَوْلُهُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدليل التربوي

الكتاب
المدرسة
الوطن



المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية والتعليم العالي

قواعد اللغة العربية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة التاسعة

الكتاب
المدرسي
الوطنية



المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

مقرّر عامّ لجان التّأليف: عمر بو عرّم

قواعد اللغة العربيّة

■ الدليل التربويّ

التعليم الأساسيّ

السنة التاسعة

إميل يعقوب (منسق)

عبد الرحيم طريف


متري نبهان

صادق مكي

المركز التربويّ للبحوث والإنماء

مكتبة لبنان ناشرون

■ إعداد المستندات : الفريق الإيكونوغرافي، المركز التربوي للبحوث والإنماء

■ النشر والتوزيع:  مكتبة لبنان ناشرون

ماكيت الفريق التقني، شركة النشر التربوي اللبناني ش.م.ل.

طباعة: تيبوبرس

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

طبعة أولى ٢٠٠٠

الطبعة الرابعة ٢٠١٢

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

يُنجز المركز التربوي للبحوث والإنماء المرحلة الثالثة والأخيرة من الكتب المدرسية، وفقاً للمناهج الجديدة للتعليم، بإصدار كتب السنة الثالثة من كل حلقة ومرحلة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلامذة والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير العلمي والبحث الشخصي، وتؤدي بالتالي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى أمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا أن نوليها أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. فالمهم أن نحرص على وضوح الرؤية، ونحافظ على الاتجاه الصحيح نحو الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية/التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنتين الماضيتين من بعض الشوائب. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. لذلك، يكون النقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسد الثغرات. هذا مع التقدير لكل من شارك بهدف إنجاح هذا المشروع.

ولا بد من الإشارة إلى أن المركز التربوي للبحوث والإنماء قد بدأ هذه السنة عملية تقييم للمناهج الجديدة، ولما يرتبط بها من كتب مدرسية وتدريب المعلمين وتحصيل التلامذة. وهذا أمر طبيعي يجب أن يأتي بعد وضع المناهج موضع التنفيذ. ويهدف هذا العمل إلى معرفة ما حقق وما لم يُحقق من غايات وأهداف مناهجنا للاستمرار بالنواحي الإيجابية، ولتصحيح السلبيات.

وما نعمل عليه الآن هو إعادة النظر بالطبعات السابقة كجزء من عملية التصويب والتحسين، بهدف تأمين كتاب جيد لتلامذتنا الذين يستحقون دائماً الأفضل.

فهرس المحتويات

٤٣	المفعولُ المطلق	الدرس السادس عشر	٧	مقدمة الكتاب
٤٥	المفعول معه	الدرس السابع عشر	٨	الأهداف العامة
٤٧	المفعول لأجله	الدرس الثامن عشر	٩	الأهداف الخاصة
٤٩	المفعول فيه	الدرس التاسع عشر	١٠	منهج مادة اللغة العربية وآدابها
٥٢	الحال	الدرس العشرون	١٢	مادة اللغة العربية توجيهاً
٥٤	التعت	الدرس الحادي والعشرون	١٢	في طرائق التدريس
٥٧	العطف	الدرس الثاني والعشرون		الدرس الأول
٥٩	التوكيد	الدرس الثالث والعشرون		البيت الشعري: أقسامه،
٦١	البدل	الدرس الرابع والعشرون	١٤	وزنه، تقطيعه، قافيته
٦٣	الاستثناء	الدرس الخامس والعشرون		بحور الشعر: الطويل،
٦٥	النداء	الدرس السادس والعشرون	١٦	البيسط، الوافر
	الجمل التي لها	الدرس السابع والعشرون	١٨	الجملة الخبرية
٦٧	محلّ من الإعراب	الدرس الثامن والعشرون	٢٠	الجملة الإنشائية
	الجمل التي لا محلّ	الدرس التاسع والعشرون	٢٢	التشبيه والكناية
٦٩	لها من الإعراب	الدرس العاشر والعشرون	٢٤	الحقيقة والمجاز
٧١	الممنوع من الصرف	الدرس الحادي والعشرون	٢٦	الطباق والمقابلة
٧٣	العدد	الدرس الثاني والعشرون		الجناس، السجع،
٧٦	بطاقة تقييم	الدرس الثالث والعشرون	٢٨	التورية
٧٧	بطاقة تقييم	الدرس الرابع والعشرون	٣٠	التعجب
٧٨	بطاقة تقييم	الدرس الخامس والعشرون	٣١	الشرط
٧٩	بطاقة تقييم	الدرس السادس والعشرون	٣٤	الاستفهام
٨٠	بطاقة تقييم	الدرس السابع والعشرون	٣٦	المدح والذم
		الدرس الثامن والعشرون	٣٨	النفي
		الدرس التاسع والعشرون		«لا» النافية
		الدرس العاشر والعشرون	٣٩	للجنس
		الدرس الحادي والعشرون	٤١	التمييز
		الدرس الثاني والعشرون		الدرس الخامس عشر