

# قواعد اللغة العربية

طبعة منقحة

التعليم الأساسي  
السنة السابعة

الكتاب  
المدرسي  
الوطني



المناهج الجديدة

المركز التربوي لبحوث والإنماء

آخر مسخة  
الطبع



# **الجمهورية اللبنانية**

وزارة التربية والتعليم العالي

## **قواعد اللغة العربية**

**التعليم الأساسي**

**السنة السابعة**



**المناهج الجديدة**

**المركز التربوي للبحوث والإنماء**

**منسّق عام لجان التأليف: ساسين عسّاف**

**مقرر عام: عبد الرحيم طريف**

**قراءة تربوية/لغوية: سليم نكّد**

**قراءة لغوية: أحمد حاطوم**

**منسق فني: الهام كلاب البساط**

# قواعد اللغة العربية

التعليم الأساسي

السنة السابعة

صادق مكي (منسق)

محمد حمود

مترى نبهان

محمد توفيق ابو علي

مراجعة: اميل بديع يعقوب

المركز التربوي للبحوث والإنماء

مكتبة لبنان ناشرون شمل

الإعداد التقني: الفريق التقني ■ المركز التربوي للبحوث والانماء  
إعداد الصور: الفريق الإيكولوجي ■ المركز التربوي للبحوث والانماء  
الإنتاج والتوزيع: مكتبة لبنان ناشرون بيروت  
طباعة: تيوبيرس

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والانماء  
سن الفيل - ص.ب. ٥٥٢٦٤ لبنان  
طبعةعاشرة ٢٠٠٨

# مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصيرية، بوسائل تربوية متقدمة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات وموافق أخلاقية ووطنية ترسّخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدّت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا ان نوليه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلًا، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية/التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربيوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنة الماضية من شوائب وثغرات، وأشار إليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. فالنقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتحفيض الأخطاء، وسد الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، ويدافع تربويًّا إصلاحيًّا لبلوغ الأفضل. إنَّ من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها : من ينقد عليك كمن يوَلِّف معك. وعليه، فليكن النقد الموجه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمله أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً للتلامذتنا، وأن نهيئ أنفسنا لتقدير ما تم إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنساء

الدكوانة في ٢ حزيران ١٩٩٩

نمر فريحة

# مقدمة الكتاب

لم تكتف المناهج الجديدة بسرد عناوين المواد التي يجب تعلّمها في كل سنة من سنوات الدراسة، بل عرضت الأهداف العامة من تعليم المادة، كما عرضت الأهداف الخاصة، واقترحت نشاطات محدّدة، وأشارت إلى وسائل إيضاح مساعدة للوصول إلى الغاية التي تحدّدها هذه المناهج.

ومما ورد في الأهداف العامة لمادة قواعد اللغة العربية:

- ربط اللغة بالحياة.

- التمكن من القواعد الأساسية ولا سيّما الوظيفية في تعاطي المتعلم اللغوي، وإبراز طاقاته واستعداداته الخاصة.

- تثبيت معرفته بقواعد اللغة، للوصول إلى الفهم الدقيق والتعبير السليم.

- اكتشاف نظام لغته العربية في بنائها الوظيفية وأساليبها الجمالية، وصولاً إلى الإنشاء والإبداع.

- اكتساب اللغة واستخدامها بفعالية واطمئنان.

وأشار «تخطيط كتاب قواعد اللغة العربية» إلى ضرورة:

- استغلال نصوص القراءة بما يتوافق وموضوع درس القواعد.

- التركيز على الدور الوظيفي للفاصلة.

كما ورد في طرائق تدريس مادة قواعد اللغة العربية، أنه:

- يمكن أن يكون نص القواعد مقتطعاً بتعديلٍ أو بدون تعديل من وحدة القراءة، كي يشتمل على العناصر الأساسية في باب الصرف أو النحو موضوع الدرس ...

وعملأً بهذه المبادئ والتوجهات، فقد تمَّ وضع هذا الكتاب على النحو الآتي:

أولاً: اعتماد طريقة الاستقراء الاستجوابي في تقديم المعلومات إلى المتعلمين، والابتعاد عن الطريقة التقليدية ما أمكن.

ثانياً: اختيار نصوص دروس القواعد التي نطلق منها في هذا الاستقراء من نصوص القراءة العربية، بما يتوافق وموضوع درس القواعد، ويؤدي إلى تسهيل الفهم على المتعلم، فينطلق من نص يعرفه، وهذا أيسير عليه.

ثالثاً: جرى التصرف ببعض نصوص القراءة، لأن هذه النصوص، بحرفيتها، لا تخدم الغاية التي نسعى إليها.

رابعاً: عندما لم نجد في كتاب القراءة النص المناسب، الذي يحقق أهدافنا في معالجة درس القواعد، كنا نلجأ إلى نص من خارج الكتاب، أو إلى أمثلة توضح القاعدة، نُجري عليها الاستقراء اللازم للوصول إلى الغاية المرجوة .

## القسم الأول : القواعد العربية

|    |                                 |                         |
|----|---------------------------------|-------------------------|
| ١٠ | أقسام الكلام                    | - الدرس الأول           |
| ١٢ | الجملة الفعلية والجملة الاسمية  | - الدرس الثاني          |
| ١٧ | الفعل الماضي                    | - الدرس الثالث          |
| ٢٠ | الفعل المضارع                   | - الدرس الرابع          |
| ٢٤ | فعل الأمر                       | - الدرس الخامس          |
| ٢٧ | نصب الفعل المضارع               | - الدرس السادس          |
| ٣٠ | جزم الفعل المضارع               | - الدرس السابع          |
| ٣٣ | الفعلُ الصحيح و الفعلُ المعتل   | - الدرس الثامن          |
| ٣٦ | الفعلُ المجرد و الفعلُ المزيد   | - الدرس التاسع          |
| ٤١ | الفعلُ اللازِم و الفعلُ المتعدي | - الدرس العاشر          |
| ٤٥ | الفاعل                          | - الدرس الحادي عشر      |
| ٥٠ | المفعول به                      | - الدرس الثاني عشر      |
| ٥٤ | الفعلُ المعلوم و الفعلُ المجهول | - الدرس الثالث عشر      |
| ٦٠ | تصريف الأفعال                   | - الدرس الرابع عشر      |
| ٦٤ | الاسم الممدود والمقصور والمنقوص | - الدرس الخامس عشر      |
| ٧٠ | المفرد والثنى والجمع            | - الدرس السادس عشر      |
| ٧٥ | الممنوع من الصرف                | - الدرس السابع عشر      |
| ٧٩ | المبتدأ والخبر                  | - الدرس الثامن عشر      |
| ٨٣ | «كان» وأخواتها                  | - الدرس التاسع عشر      |
| ٨٨ | «كاد» وأخواتها                  | - الدرس العشرون         |
| ٩٣ | «إن» وأخواتها                   | - الدرس الحادي والعشرون |
| ٩٨ | جداول تصريف بعض الأفعال         | - ملحق                  |

## القسم الثاني : الإملاء

|     |  |                    |
|-----|--|--------------------|
| ١٢٠ | علامات الوقف والترقيم  | - الدرس الأول      |
| ١٢٣ | كتابة الهمزة في أول الكلمة   | - الدرس الثاني     |
| ١٢٥ | كتابة الهمزة في وسط الكلمة   | - الدرس الثالث     |
| ١٢٧ | كتابة الهمزة في آخر الكلمة   | - الدرس الرابع     |
| ١٢٩ | همزة الوصل وهمزة القطع،  | - الدرس الخامس     |
| ١٣٢ | التاء الطويلة  | - الدرس السادس     |
| ١٣٥ | التاء المربوطة   | - الدرس السابع     |
| ١٣٧ | حذف الألف من «ما» الاستفهامية إذا دخل عليها حرف جرّ ومقارنتها بـ«ما» الموصولة. | - الدرس الثامن     |
| ١٣٩ | دخول الواو، والكاف، والباء، والتاء، والفاء، واللام، على الأسماء المعرفة بـ«أل» | - الدرس التاسع     |
| ١٤١ | حذف الألف من بعض الكلمات   | - الدرس العاشر     |
| ١٤٣ | زيادة الإلف  | - الدرس الحادي عشر |
| ١٤٦ | حذف حرف العلة من آخر فعل الأمر المعتل الآخر                                    | - الدرس الثاني عشر |
| ١٤٨ | حذف حرف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم المعتل الآخر                        | - الدرس الثالث عشر |
| ١٥٠ | حذف ياء المنقوص  | - الدرس الرابع عشر |
| ١٥٢ | الألف اللينة في آخر الأفعال  | - الدرس الخامس عشر |
| ١٥٥ | الألف اللينة في آخر الأسماء  | - الدرس السادس عشر |
| ١٥٧ | دخول الفاء والواو على الفعل المتصل بلام الأمر                                  | - الدرس السابع عشر |
| ١٥٩ | فهرس المحتويات   |                    |