

قواعد اللغة العربية

التعليم الأساسي - السنة الثامنة

الدليل التربوي



الكتاب

المدرسة

الوطن

المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية والتعليم العالي

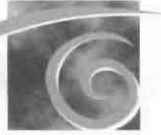
قواعد اللغة العربية

■ الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثامنة

الكتاب
المدرسة
الوطن



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

منسق عامّ لجان التّأليف: ساسين عساف
مقرّر عامّ: عبد الرحيم طريف
مستشار لغوي: أحمد حاطوم

قواعد اللغة العربية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثامنة

صادق مكي (منسق)

متري نبهان

محمد حمود

مراجعة: اميل بديع يعقوب

المركز التربوي للبحوث والإنماء



شركة شمع للطباعة والنشر
وشركة دار الحفيدة

■ الإعداد التقني: الفريق التقني ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء
إعداد الصور: الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء



الإنتاج والتوزيع:

شركة شمس للطباعة والنشر
وشركة دار المفيد

طباعة: شركة شمس للطباعة والنشر ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

٢٠١٢

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا ان نوليّه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخلُ كتب السنة الماضية من شوائب وثغرات، أشار إليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. فالنقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسد الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، وبدافع تربويّ إصلاحي لبلوغ الأفضل. إن من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها: من ينقد عليك كمن يؤلف معك. وعليه فليكن النقد الموجه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمله أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً لتلامذتنا، وأن نهيئ أنفسنا لتقييم ما تمّ إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

المقدمة

- على الطريقة نفسها المعتمدة في الدليل التربوي لكتاب القواعد العربية للسنة السابعة، وانطلاقاً من المبادئ ذاتها المعتمدة فيه، جاء هذا الدليل لكتاب القواعد العربية للسنة الثامنة، وفيه:
- توجيهات عامة تتعلق بمادة القواعد.
 - تفصيلات لبعض القضايا التي لم نجد مجالاً لإدخالها في كتاب التلميذ، حرصاً على التبسيط، وابتعاداً عن التعقيد. وهذه التفصيلات تلاحظ مسائل أخرى، كما تستوعب أحياناً الاختلافات في وجهات النظر اللغوية.
 - لم نقدم في هذا الدليل إجابات عن الأسئلة المطروحة، فتركنا للمعلم أن يحصل على هذه الإجابات بطريقة الخاصة. هذا مع الإشارة إلى أن «الاستقراء» للقاعدة، و«الاستنتاج» يكمل أحدهما الآخر. ويجب «الاستنتاج» عن الأسئلة المطروحة في الاستقراء بطريقة غير مباشرة.
 - وفي هذا الدليل عدد من كشوف التحصيل، جعلناها نموذجاً لكشوف يمكن للمعلم إعدادها على الطريقة نفسها، وتخدم غاياته المتوخاة من هذه الكشوف.

المؤلفون

الأهداف العامة

مما ورد في: الأهداف العامة:

في تعزيز كفاية المتعلم اللغوية:

يهدف تعليم مادة اللغة العربية وآدابها إلى جعل المتعلم قادراً على:

- ربط اللغة بالحياة عبر مواقف محببة وشائقة.
- اعتماد الفصحى لغة تواصل وتعليم وإيجاد ألفة بينه وبينها.
- التمكن من القواعد الأساسية، لا سيما الوظيفية في تعاطيه اللغوي، وإبراز طاقاته واستعداداته الخاصة.
- تثبيت معرفته بقواعد اللغة وصولاً إلى الفهم الدقيق والتعبير السليم.
- اكتشاف نظام لغته العربية في بُناها الوظيفية وأساليبها الجمالية، وصولاً إلى الإنشاء والإبداع.
- استخدام تقنيات التعبير الملائمة للموضوعات، علمية كانت أو أدبية.
- اغناء معجمه وحصيلته اللغوية بالمفردات والتراكيب وتقنيات التعبير والمصطلحات الخاصة بحقول المعرفة المتنوعة.
- الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة واستخدام أساليب التعبير المختلفة من تواصلية وظيفية كالحوار والمناقشة وكتابة التقارير والملخصات، إلى أدبية تتوخى الجمالية الإبداعية.
- اكتساب اللغة العربية بيسر واستخدامها بعفوية واطمئنان.
- اكتساب مهارة التعبير من خلال تعريب نصوص تخدم التعبير ومادة الاختصاص.

الأهداف الخاصة

- يهدف تعليم مادّة اللّغة العربيّة وآدابها في هذه الحلقة إلى جعل المتعلّم قادرًا على:
- وعي العلاقة بين علامات الاعراب ودلالاتها واستخدامها في ضبط الكلام.
 - التعرّف إلى الصيغ الصرفية والتراكيب النحوية وأساليب الجمل وفهم وظيفتها في النصوص والتمرّس بتطبيقها.
 - فهم قواعد تركيب الجمل (الأركان والمتمّمات) والانتقال إلى التفكيك وإعادة التركيب بصيغ جديدة.
 - التقاط الكلمات سماعًا وكتابتها بوضوح وسرعة.
 - استيعاب القواعد الاملائية ومراعاتها في الكتابة.
 - ادراك الاستثناءات الشائعة في كتابة بعض الكلمات.