

التربية الوطنية

والتنشئة المدنية

التعليم الأساسي
السنة الثامنة

الدليل التربوي

الكتاب
المدرسة
الوطنية
المناهج الجديدة

المركز التربوي للبحوث والإنماء

الجمهورية اللبنانية

وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة

التربية الوطنية

والتنشئة المدنية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثامنة

الكتاب
المدرسي
الوطنية



المركز التربوي للبحوث والإنماء

المناهج الجديدة

الهيئة الاستشارية

لسلسلة مكتب التربية الوطنية والتنشئة المدنية

نمرفريحة

محمد كاظم مكي

شفيق المعلم

رضوان السيد

هنري العويط

أنور ضو

التربية الوطنية والتنشئة المدنية

الدليل التربوي

التعليم الأساسي

السنة الثامنة

محمد كاظم مكّي (منسق)

أحمد الصمد

جان بولس

سلمان زين الدين

سميرة شمعون

عدنان السيد حسين

عصام سليمان

هادية كيوان

ندى مغيزل نصر

نزيه كباره

هيكل نعمة الله

منسق عام لجان التأليف

محمد كاظم مكّي

مشرف عام

شفيق المعلم

مقرر عام

جوريف أبي راشد

أنطون مسرة (مستشار تربوي)

أوغاريت يونان (مستشار أنشطة)

غادة قوسطانيان (مستشار تقييم)

موسى قاسم (مستشار)

سليمان زين الدين (قارئ)

معين رحال (قارئ)

المركز التربوي للبحوث والإنماء



شركة شمعون للطباعة والنشر
وشركة دار الفيلد للطباعة

إعداد التقني : الفريق التقني ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء
إعداد الصور : الفريق الإيكونوغرافي ■ المركز التربوي للبحوث والإنماء



النشر والتوزيع :

طباعة : شركة شمس للطباعة والنشر ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة للمركز التربوي للبحوث والإنماء

سن الفيل - ص.ب.: ٥٥٢٦٤ لبنان

٢٠١٢

مشروع الكتاب المدرسي الوطني

بإصدار المركز التربوي هذه الدفعة من الكتب المدرسية، يكون قد أنجز المرحلة الثانية من تأليف الكتب المدرسية وفق المناهج الجديدة، وتبقى أمامه المرحلة الثالثة. إننا نضع هذه الكتب بين أيدي التلاميذ والمعلمين بأمل كبير، هو أمل النجاح في الانتقال خطوة خطوة إلى اكتساب مادة علمية صحيحة وعصرية، بوسائل تربوية متطورة، وبمنهجية حديثة تشجع التفكير والبحث الشخصي، وتؤدي إلى اكتساب مهارات ومواقف أخلاقية ووطنية ترسخ الانتماء إلى الوطن، وتعمق الشعور الإنساني.

لا شك أن الثورة التي نشهدها في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقنيات الوسائل التربوية، حدثت من دور الكتاب، وأنزلته عن المقام الذي كان يحتله حتى الأمس القريب. ولكن الكتاب ما يزال عندنا، وفي معظم المجتمعات، الوسيلة التعليمية الأساسية. لذلك علينا أن نوليّه أشد الاهتمام والعناية مضموناً وشكلاً، كما علينا ألا نكتفي به، بل ننطلق منه إلى مصادر معلومات أخرى. المهم أن نحرص على وضوح الرؤيا، ونحافظ على الاتجاه الصحيح إلى الهدف، فلا ندع الوسيلة تتحول إلى غاية، ليبقى التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية.

ليس من يجهل أو ينكر ما يتطلبه التأليف المدرسي من صفات علمية وتربوية وخبرات وتجارب ميدانية. وعلى الرغم مما تتحلى به لجان التأليف من هذه الصفات، لم تخل كتب السنة الماضية من شوائب وثغرات، أشار إليها باحثون في مقالات متعددة، وقد أفدنا من بعضها. إنها طبيعة العمل الإنساني، مهما حسنت النيات، ومهما بذل من جهود. فالنقد البناء مشاركة فعلية في رفع مستوى التأليف، وتخفيف الأخطاء، وسد الثغرات. ما نرجوه أن يكون النقد موضوعياً، وبدافع تربوي إصلاحي لبلوغ الأفضل. إن من مبادئ علمائنا وأدبائنا القدماء التي نعتز بها: من ينقد عليك كمن يؤلف معك. وعليه فليكن النقد الموجه إلى كتب المركز التربوي من هذا القبيل.

أخيراً ما نأمله أن نستفيد جميعنا من تجاربنا، فتأتي كتب المرحلة الثالثة والأخيرة أكثر تحقيقاً لأمانينا، وأكثر نفعاً لتلامذتنا، وأن نهيئ أنفسنا لتقييم ما تم إنجازه من المناهج الجديدة، من أجل سلامة المسيرة التربوية، وضمان أفضل النتائج.

دَلِيلُ أَيَّهَا الْمَرْبِي

الدَّلِيلُ، لغةً، ما يُسْتَدَلُّ به، وهو المرشد الذي يدلُّك على الطَّرِيق.
والدليل التربويّ، اصطلاحاً، هو المستند الذي يتحقّق به الإرشاد،
أي إرشاد المرَبّي إلى الطريق المؤدّي إلى الدرس الناجح.

والدرس الناجح هو كل درس بلغ هدفه.

ونتحقّق من بلوغ الهدف عندما نُكسِبُ المتعلّم:
مضموناً معرفياً،

قدرات ومهارات،

مواقف سلوكية.

أي كل ما يمكن أن يُحدثَ في شخصية المتعلّم تغييراً وتطوراً وإنماءً. وهذا الدليل التربوي هو رفيق المرَبّي،
مستشاره ومرجعه، وهو يؤدّي الوظائف الأولى الثلاث التالية:

١. يقدّم الإرشادات الإجرائية المتعلقة بكيفية عرض الدرس، بمختلف مراحله، وبتحديد الوقت اللازم لكل
مرحلة، ابتداءً من أهداف كل درس كمرحلة أولى، وانتقالاً إلى المراحل الأخرى: من طرح الموضوع، إلى
ملاحظة الصور والرسوم والنصوص، واكتشاف مضامينها، والتفكير فيها، إلى مرحلة التقييم فالاستنتاج.

هذه المراحل تتكامل في علاقة منطقية متدرّجة، وفي ترابطٍ سببيٍّ، لتكون كل واحدة منها مقدّمة للمرحلة التي
تليها، بحيث تتحقّق في المرحلة الأخيرة أهدافُ الدرس الواردة في المرحلة الأولى.

٢. ويقدّم هذا الدليل، التوضيحات اللازمة المتعلقة بمضامين مستندات الدروس ووثائقها، صوراً، ورسوماً،
ونصوصاً... لأن المنهجية المعتمدة في تدريس مادة التربية الوطنية، هي منهجية الانطلاق من المستندات
والوثائق، التي من خلال تفاعل التلميذ معها، تحقّق لديه القناعات، والمواقف السلوكية المناسبة.

٣. ويشكّل هذا الدليل المرجع النافع للمرَبّي، لما يتضمّنه من معلومات إضافية، فنية، غير متوافرة في كتاب
التلميذ، تتيح خيارات أخرى للمرَبّي يستعملها في مجال الأنشطة والتمارين والتقييم.

كما تزيد هذه المعلومات من ثقافة المرَبّي حول مواضيع الدرس، فتقدم له الحكايات والروايات والحكم،
والمعطيات التراثية والتاريخية والجغرافية والقانونية، التي تجعل الدرس مشوّقاً للتلاميذ، واسع الفائدة.

ويتضمّن الدليل، إلى هذا كلّ، أسماء المصادر والمراجع، وثبّتاً بالنصوص المختلفة التي يمكن أن يعود إليها المرَبّي
ليوثّق معلوماته ويتحقّق منها، كما تفتح أمامه الباب لتعميق ثقافته التي يوظّفها لصالح الدروس.

أَيُّهَا الْمُرَبِّي،

فِي هَذَا الدَّلِيلِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ يَدَيْكَ، تَجِدُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ:

- تَوَجِيهَاتُ تَرْبَوِيَّةٍ عَامَّةٍ تَرْشِدُكَ إِلَى كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِ هَذَا الدَّلِيلِ، وَإِلَى أَصُولِ عَرْضِ مَرَاكِلِ الدَّرْسِ، وَتَقْدِيمِ الْوُثَائِقِ وَالْمُسْتَنْدَاتِ.
- تَوَجِيهَاتُ تَرْبَوِيَّةٍ خَاصَّةٍ مَفْصَّلَةٍ فِي ثَلَاثِينَ نَمُودَجًا، تَتَعَلَّقُ بِكَيْفِيَّةِ إِعْطَاءِ ثَلَاثِينَ دَرْسًا، وَرَدَتْ فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ لِهَذِهِ السَّنَةِ الْمُنَهْجِيَّةِ، حَيْثُ تَشَكِّلُ الْعُودَةَ إِلَى هَذِهِ النَّمَاذِجِ فُرْصَةً لَكَ تَيْسِّرُ طَرِيقَكَ إِلَى النِّجَاحِ فِي سَنَةِ كَامِلَةٍ.
- كَمَا تَجِدُ أَنَّ طَرِيقَةَ عَرْضِ الْمَحَاوِرِ هِيَ وَاحِدَةٌ فِي خُطُوطِهَا الْعَرِيزَةِ، مُتَنَوِّعَةٌ فِي تَفَاصِيلِهَا، فَلِكُلِّ مَحْوَرٍ خُصُوصِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ، مِمَّا يَضْفِي التَّنَوُّعَ وَالتَّجَدُّدَ عَلَى كَامِلِ هَذَا الدَّلِيلِ.
- وَتَجِدُ أَيْضًا، وَفِي الصَّفَحَاتِ الْأَخِيرَةِ مِنْ كُلِّ مَحْوَرٍ مِنَ الْمَحَاوِرِ السَّبْعَةِ فِي هَذَا الدَّلِيلِ الْخَاصِّ بِالسَّنَةِ الثَّامِنَةِ، الْجَوَابَاتِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي دَفْترِ التَّطْبِيقَاتِ وَقَدْ أَوْرَدْنَاهَا لِلْمُسَاعَدَةِ فَحَسْبِ، وَيُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِ أَلَّا يَقِفَ عِنْدَ حُدُودِهَا، فَيَعْمَدُ إِلَى إِجْرَاءِ الْأُبْحَاثِ مَعَ تَلَامِيذِهِ، لِإِغْنَاءِ ثِقَافَتِهِمْ وَتَنْوِيعِهَا، فَيَكْتَشِفُونَ مَعًا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً، وَيَكُونُ الْجَمِيعُ سَعْدًا بِمَا يَكْتَشِفُونَ.

لجنة التأليف

محتويات الكتاب

المحور	عدد الخصص	عنوان الدرس	الصفحة
حقوق المواطن وواجباته ومسؤولياته الاجتماعية والاقتصادية	٦	نشأة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وتطورها	١٦
		حقوق الاقتصادية والاجتماعية	١٨
		ضمان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية	٢٠
		مؤسسات الحماية الاجتماعية	٢٢
		المشاركة في التنظيمات الاجتماعية	٢٥
		حقوق المعاق وكيفية إدماجه في المجتمع	٢٧
العلاقات الأسرية	٣	الأسرة في عالم اليوم	٣٥
		التواصل في الأسرة	٣٧
		الأسرة والتفاعل الاجتماعي	٣٩
أشكال الحكم والنظام السياسي في لبنان	٥	الأنظمة الاستبدادية والأنظمة التحررية	٤٦
		الدستور ومبدأ الشرعية	٤٨
		الأنظمة الديمقراطية	٥٠
		أنظمة الحكم	٥٢
		نظام الحكم في لبنان	٥٤
نظام الانتخاب في لبنان	٤	أنا أقترح فأشارك في صناعة القرار	٦٠
		كيف نشارك في اختيار أعضاء المجلس النيابي؟	٦٣
		كيف نشارك في الانتخابات البلدية والاختيارية؟	٦٥
		كيف تنظم الحملات الانتخابية؟	٦٧
المؤسسات الرسمية ووظائفها	٤	الدولة ووظائفها الأساسية	٧٣
		التنظيم الإداري والإدارات العامة	٧٦
		الموازنة العامة - الضرائب والرسوم	٨٠
		البلديات	٨٣
الأعمال والاختصاصات والمهن	٤	قطاعات العمل والإنتاج	٩٠
		العمل المنظم: مسؤولية وإنتاجية	٩٣
		تطور الاختصاصات والمهن الحديثة	٩٥
		كيف أختار مهنتي؟	٩٩
القيم والتراث الثقافي الوطني	٤	مأثوراتنا الشعبية	١٠٦
		الفولكلور يجمعنا	١٠٩
		آثار لبنان منجزات مشتركة	١١٢
		مبدعون من لبنان	١١٥