

ثانياً: الشهادة الثانوية العامة بقروءها أربعة العلامة على ٢٠

التفصيف	التوضيح
	<p>تقسم المسابقة إلى مجالات ثلاثة:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • المجال الأول: على مستوى المعرف ثمانى علامات : ويكون من مجموعة من الأسئلة المغلقة ، والمفتوحة .
	<ul style="list-style-type: none"> • المجال الثاني: على مستوى تحليل المستندات (العلامة ١) يتكون من مستندتين: الأول تشريعي (شرعة، دستور، قانون، مرسوم، قرار أو بلاغ...) و الثاني "دراسة حالة".
	<ul style="list-style-type: none"> • المجال الثالث: دراسة وضعية مشكلة (العلامة ١).
	<p>المجال الأول: على مستوى المعرف: ثمانى علامات)</p>
	<p>يقيس المعرف ويكون من مجموعة من ١١ سئلة المغلقة ما يسهم في تعطية كبر قدر ممك من اهروس.</p>
	<p>تتبع ١١ سئلة كالتالي :</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - الإجابة بـ "صح" أو بـ "خطأ". مع تصحيح الخطأ. ٤ علامات)
	<ul style="list-style-type: none"> - اختيارات متعددة (2CM)، اختيار الجواب الصحيح من أصل خمسة احتمالات (مع مشتت واحد إضافي). علامتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - جدول ربط (مع مشتت واحد إضافي). أو تصنيف أو ملء الفراغ، أو إكمال الجمل. علامتان)
	<p>المجال الأول: على مستوى المعرف (ثمانى علامات): ويكون من مجموعة من الأسئلة المغلقة</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ نظلاً من مهارة السبب والنتيجة يستحسن ان يكون صف الأول من الجملة صددا
	<ul style="list-style-type: none"> والخطأ في ، ف الثاني (بحيث يبني عليه المتعلم إجابته).
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ لكل إجابة صحيحة علامة كملة (في حال الخطأ تقسم العلامة لى نصفين يكون صف الأول نصف العلامة ولتصحيح النصف الثاني من علامة .
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يمكن ان تكون كل الجمل خاطئة عندها يستحسن ستعمال السؤال صح الخطأ
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يمكن للمتعلم ن يضع رقم الدوال و مامه ا صحيح فقط.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ على المتعلم عتماد الوضوح في الإجابات .

التفصيف	التفصيـح
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يتكون هذا السؤال من ربع مجموعات. ✓ يسمح باستعمال فعل <u>اخـتـر</u> <u>اجـابة</u> أو الإجابات الصحيحة عندما تكون هناك إجابة واحدة صحيحة أو اثنين على // كثـر. ✓ عندما تتعـدـى الإجابـات الصـحيـحة الـاثـنـيـن يفضل استـعمال عـبـارـة <u>اشـطـبـ الدـخـلـ</u> ✓ يعطـى المـعـلـم نـصـف عـلـمـة عـلـى <u>إـجـابـة الصـحـيـحة</u> كما يـعـطـى رـبـع عـلـمـة عـنـد تـعـدـى الإـجاـبـات (شرط ن لا تـعـدـى الإـجاـبـات الـاثـنـيـزـ). ✓ المشـتـت هو الاـحـتمـال <u>الـخـاطـئ إنـما</u> القـرـيبـ من <u>إـجـابـة الصـحـيـحة</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> - اختـيـارات متـعدـدة <u>LCM</u> ، اختـيـار الجـواب الصـحيـح من أصل خـمـسـة اـحـتمـالـات مع مشـتـت من ضـمـنـها.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يـنـصـح باـسـتـعـالـ فعل <u>ارـبـطـ</u> المصـطـلـحـات أو العـبـارـات الـوارـدـة في العـمـودـ الأولـ بما يـنـاسـبـها من العـمـودـ الثـانـيـ. ✓ يـتـأـلـفـ هـذـا السـؤـال من مـجـمـوعـتـيـن مـرـقـمـتـيـزـ : المـجـمـوعـة // ولـى بـالـأـعـدـاد وـاـنـيـة بـالـأـحـرـفـ بحيث يـقـومـ المـعـلـم بـرـبـطـ الأـعـدـاد بـالـأـحـرـفـ الـمـنـاسـبـةـ من دون نـسـخـ العـبـارـاتـ ✓ يـجـبـ نـيـكـونـ عـدـ العـبـارـاتـ الـوارـدـةـ فيـ العـمـودـ الأولـ أـقـلـ منـ عـدـ الـوارـدـ فيـ العـمـودـ الثـانـيـ يـيـحتـويـ عـلـىـ المشـتـتـ. ✓ فـيـ حـالـ تمـ اـسـتـعـالـ المشـتـتـ فيـ // جـابـةـ تـكـوـنـ // جـابـةـ خـاطـئـةـ . ✓ إـمـكـانـيـةـ رـبـطـ فـكـرـتـيـنـ منـ العـمـودـ الأولـ بـفـكـرـةـ وـاـحـدـ منـ العـمـودـ الثـانـيـ. 	<ul style="list-style-type: none"> - الـرـبـدـ .
المـجـالـ الذـنـمـ : عـلـىـ مـسـتـوـيـ تـحـلـيلـ مـسـتـنـدـاتـ سـتـ عـلـامـانـ)	
<ul style="list-style-type: none"> تعريف المستندات من حيث : ✓ <u>نـوعـ المـسـتـنـدـ الأولـ</u> : شـرـعـةـ، دـسـتـورـ، قـانـونـ، مـرـسـومـ، قـرـارـ أوـ بـلـاغـ...ـ)ـ والمـسـتـنـدـ الثـانـيـ "دـرـاسـةـ حـالـةـ". ✓ <u>نـوعـ المـسـتـنـدـ الثـانـيـ</u> : نـصـ / جـدـولـ اـحـصـائـيـ / رـسـمـ بـيـانـيـ / رـسـمـ كـرـ كـاتـورـيـ / صـورـةـ / خـرـيـطةـ وـغـيرـهـ. ✓ <u>المـصـدرـ</u> : كـتـابـةـ المـصـدرـ كـمـاـ هوـ وـارـدـ فيـ المـسـتـنـدـ. ✓ <u>الفـكـرـةـ الرـئـيـسـ</u> : تـلـخـيـصـ مـوـضـوـعـ أوـ الـحـالـةـ بـفـكـرـةـ وـاـحـدـةـ 	<ul style="list-style-type: none"> يتـكـونـ مـنـ مـسـتـدـيـنـ : الأولـ تـشـريـعيـ (ـشـرـعـةـ، دـسـتـورـ، قـانـونـ، مـرـسـومـ، قـرـارـ أوـ بـلـاغـ...ـ)ـ والمـسـتـنـدـ الثـانـيـ "دـرـاسـةـ حـالـةـ". ـ تكونـ الـأـسـئـلةـ تـحـلـيلـيـةـ تـرـكـيـبـيـةـ. وـتـأـلـفـ مـنـ 3ـ اـسـئـلةـ مـلـ : <ul style="list-style-type: none"> - سـئـلةـ تـحـلـيلـيـةـ تـرـكـيـبـيـةـ نـصـ مـغـلـقـةـ (ـيـمـكـنـ لـلـإـجـابـاتـ نـ تـكـونـ مـنـ الـمـسـتـنـدـ أوـ مـنـ خـارـجـهـ أوـ مـنـ الـاثـنـيـنـ مـعـ). - (ـعـلـىـ نـ تـكـونـ 3ـ سـئـلةـ .

التوصيح	التصويف
<p>أما // سئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ قد يكون السؤال عبارة عن استخراج معلومة من المستند. ✓ قد تكون السؤال عبارة عن ربط بين المستندات من حيث المقارنة والمقابلة (أقله ٢ وأكثره :). ✓ قد يكون سؤال استنتاجاً مع التوضيح من قبل المتعلم. ✓ قد يكون سؤال تصنيف - السبب والنتيجة، وغيرها من المهارات المناسبة للمستندات (أقله ٢ وأكثره :). <p>ملاحظة: عند الاستخراج ينصح بتبويب أو توزيع الأفكار</p>	
<p>المجال الثالث: دراسة وضعية مشكلة ست علامات)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ طرح اسئلة تساعد المتعلم في تحليل الوضعية المشكلة. ✓ تحليل الوضعية من قبل المتعلم (من خلال أسئلة تلزم به باستثمار معارفه). ✓ إبداء الرأي حول المشكلة المطروحة مع التسوير . 	<p>طرح مشكلة مشكلة من ضمن مواضيع المنهج. وتتكون من:</p>