

<p>المادة: لغة عربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: اجتماع واقتصاد نموذج رقم ٨- المدة : ساعتان ونصف</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : اللغة العربية وآدابها</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
--	---	---

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

ابدأ رحلة اكتشاف الذات

١- قرارك أن تعيش حياتك هو مسؤوليتك الشخصية. فنتائج حياتك الشخصية هي مسؤوليتك أنت، (لذلك) عليك أن تكتشف ذاتك وتوجهها بعيداً من الخوف، فالخوف سببه مقاومة الحقيقة وسوء فهمها.

٢- ابدأ رحلة اكتشاف ذاتك في الحال. لن يأتي من تلك الرحلة (سوى) الخير، ففهم الخوف يشفي الخوف. لا تتشبث بالشخصية التي تعتقد أنك عليها، لا تشغل نفسك بما إذا كنت أفضل أو أسوأ من الآخرين. بدلاً من ذلك، حاول أن تعرف ذاتك الحقيقية أو نوعية الشخصية التي ترغب في أن تكون عليها.

٣- (إذا) نظرت إلى منزل لم يكتمل بناؤه وتحت الإنشاء، فأنت لا تدينه بحسب حالته هذه. أنت لا تقول إنه أدنى أو أقل من منزل آخر، كما أنك لا تشغل كثيراً بمظهره. كل ما تفعله هو أنك تدرك حاجته إلى عمل إضافي. طبق هذه الطريقة في التفكير في ذاتك، مهما كانت حالتك الحالية، فعليك أن تدرك الحاجة إلى المزيد من العمل من أجل تحسينها. كن صبوراً مع ذاتك، لكن كن حاسماً في ما يتعلق بالعمل الضروري الذي هناك حاجة للقيام به.

٤- قيمة الذات تنبع من الذات، وهذا هو سبب أنها لا تُسمى "قيمة الآخرين". فإذا كانت قيمتك تأتي من الآخرين، فلن تكون قادراً أبداً على حب ذاتك. عندما تكون خبيراً بذاتك تكون خبيراً بالآخرين. الشخص الواعي يعرف ذاته جيداً، هو يعرف طبيعته، ومن ثم يعرف كل شيء عن الآخرين الذين لديهم الطبيعة نفسها. اعرف ذاتك على حقيقتها، وسوف تعرف الآخرين على حقيقتهم.

٥- لا تخف أبداً من الكشف عن جانب ضعيف في ذاتك؛ فالكشف عن جانب ضعيف فيها هو بداية القوة؛ تذكر كل شيء تتعلمه عن ذاتك أمر طيب، فيغض النظر عن صعوبته أو غرابته يظل أمراً طيباً. ضع هذا في الحسبان، خصوصاً في الأوقات التي تتصادم فيها حقيقة جديدة مع اعتقاد تعرف أنه يتعين عليك التخلي عنه لكنك تعرض عن القيام بهذا. الشخص الحكيم يكون على استعداد لأن يتخلى عن قطعة الفحم مقابل ماسة ثمينة. كن شجاعاً بما يكفي لأن تقوم بهذا وسوف تبدأ ذاتك في التغيير.

٦- لست مضطراً لأن تحصل على تصريح من الآخرين كي تبدأ في تغيير حياتك. لا تتساءل قائلًا: "هل من الصواب بالنسبة إلي أن أقف ضد كل شيء تعلمت أن أؤمن به وأعتقد؟" بدلاً من ذلك قل: "لأنظر مدى الجهد الذي سأبذله في بحثي". رغبتك الشخصية في الحرية الذاتية هي الضمان الوحيد الذي ستكون دائماً في حاجة إليه. ما أغناك حين تعرف أنك ولدت لتكون حراً ومحترماً! ما أروعك يا إنسان!

د. روبرت أنطوني
ما وراء التفكير الإيجابي
(بتصرف)

- أولاً- في القراءة والتحليل:**
- ١- وثق النصّ استناداً إلى الحواشي.
 - ٢- ما القضية التي يطرحها الكاتب في مقمّة المقالة؟
 - ٣- في الفقرة الثالثة، ربط الكاتب بين بناء المنزل وبناء الشخصية الذاتية، أعط رأيك بالموضوع، معللاً إياه.
 - ٤- ما المقصود بالتعبير الآتية، وفقاً لورودها في سياق النص؟
- فهم الخوف يشفي الخوف.
- ذاتك الحقيقية.
- الكشف عن جانب ضعف في الذات هو بداية القوّة
 - ٥- ما الوظيفة الدلالية لأدوات الربط الموضوعية بين قوسين.
 - ٦- اضبط بالشكل أواخر الكلمات في ما يأتي:
لست مضطراً لأن تحصل على تصريح من الآخرين كي تبدأ بتغيير حياتك. و رغبتك الشخصية في الحرية الذاتية هي الضمان الوحيد الذي ستكون دائماً بحاجة إليه. (لا يعتبر الضمير آخر الكلمة)
 - ٧- اقترح عنواناً آخر للنصّ، وسوّغ اقتراحك.

ثانياً- في التعبير الكتابي :

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثمّ عالجهم:

الموضوع الأول: يقول الدكتور روبرت أنطوني: "إذا سمحت للآخرين بأن يتخذوا القرارات من أجلك، فسوف تهيب لهم الفرصة كي يستغلوك ويلحقوا الضرر بك. فطالما أنك تتيح للآخرين تحمّل المسؤولية عن حياتك، فسوف يتحكمون في مصيرك".
اكتب موضوعاً تشرح فيه القول السابق، مبدياً رأيك بمضمونه، على صعيد الفرد، والمجتمع، داعماً رأيك بالبراهين المناسبة.
الموضوع الثاني:

يقول ميخائيل نعيمة: "إنّ معرفة الإنسان لنفسه تعني معرفته لكلّ شيء، ومعرفته لكلّ شيء تعني القدرة على كلّ شيء، والانعقاد من كلّ قيد وحدّ".

توسّع في شرح هذا القول في مقالة متماسكة، مبيّناً أهمية المعرفة في تشكل حاضر الإنسان ومستقبله.

ثالثاً- في الثقافة الأدبية العالمية :

إنّها لا تزيّني إلا لتسخر مني، سلسلتي هذه المرصّعة بالجواهر. إنّها تدمي عنقي، إذ تطوّقه وتخنقني حين أحاول نزعها. إنّها تضغط على حنجرتي وتخنق غنائي.

ألا أستطيع أن أضعها تقدمة في يدك يا ربّ فأنجو؟!

خذها مني، و عوضاً منها، قيّدي بك بإكليل من الزّهر، لأنني أخجل من المثول أمامك، وهذه السلسلة المرصّعة بالجواهر تطوّق عنقي.

طاغور - جنى الثمار - ١١ -

حلّ هذه المقطوعة شارحاً رموزها في ضوء دراستك جنى الثمار (سلة الفاكهة).

<p>المادة: لغة عربية الشهادة: الثانوية العامة الفرع: اجتماع واقتصاد نموذج رقم ٨- المدة: ساعتان ونصف</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم: اللغة العربية وآدابها</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والإنماء</p>
---	--	---

أسس التصحيح (تراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

السؤال	عناصر الإجابة ومعاييرها	جزء العلامة	المجموع
١	العنوان: رحلة في اكتشاف الذات المرجع: ما وراء التفكير الإيجابي الكاتب: د. روبرت أنطوني النص مأخوذ (بتصرف) أي معدلاً وليس كما ورد في الأصل.	١ لكل مطلب	٤
٢	القضية التي يطرحها الكاتب في مقدمة المقالة هي أن المرء مسؤول عن حياته وعليه أن يعي الحقيقة من خلال اكتشاف ذاته ليعيش حياته.	٣	٣
٣	إبداء الرأي الشخصي موافقاً أو معارضاً تعليل الرأي	١½ ٢	٣½
٤	المقصود بالتعبير وفق ورودها في السياق: - فهم الخوف يشفي الخوف: فهم الشيء السلبي هو الطريق إلى علاجه - ذاتك الحقيقية: هي الذات الراقية الحرة التي يحب المرء أن يصل إليها - الكشف عن جانب ضعف في الذات هو بداية القوة: عندما يكشف المرء جوانب ضعفه ويعيها يمكنه علاجها ليصير قوياً.	٢ ٢ ٢	٦
٥	الوظيفة الدلالية لأدوات الربط: - لذلك: تربط النتيجة بسببها فتربط بين عيش الحياة واكتشاف الذات. - سوى: أداة حصر تُظهر أن الخير حصرياً هو الناتج عن محاولة اكتشاف الذات. - إذا تربط تحقق نتيجة عدم الإدانة بشرط النظر إلى بناء لم يكتمل.	½ لكل أداة	٤½
٦	لست مضطراً لأن تحصل على تصريح من الآخرين كي تبدأ بتغيير حياتك لا تتساءل قائلاً: "هل من الصواب بالنسبة إلي أن أقف ضد كل شيء تعلمت أن أو من به وأعتقده؟" بدلاً من ذلك قل: "لأنظر مدى الجهد الذي سأبذله في بحثي". رغبتك الشخصية في الحرية الذاتية هي الضمان الوحيد الذي ستكون دائماً بحاجة إليه.	تحسم علامة لكل خطأ	٣
٧	إجابة حرة	½ للعنوان ½ للتسوية	٣
ثانياً- في التعبير الكتابي:			
الموضوع الأول			
المقدمة:			
	- مقدمة عامة تمهد للموضوع . - مقدمة خاصة تنطلق من نص الموضوع . - طرح الإشكالية تساؤلاً أو تقريراً (على صعيد الفرد والمجتمع).	١ ١ ١	٣
صلب الموضوع:			
	- شرح القول شرحاً وافياً ومناقشته. - على صعيد الفرد (دعم بالحجج والبراهين). - على صعيد المجتمع (دعم بالحجج والبراهين)	٦ ٦ ٦	١٨
الخاتمة:			
	- تكثيف الرأي - خاتمة عامة تفتح أفقاً جديداً منطلقاً من الموضوع	½ ½	٣

		الموضوع الثاني المقدمة:
٣	٣	- مقدمة عامة تمهّد للموضوع وتطرح الاشكالية التي نتجت منه.
		صلب الموضوع: شرح القول:
١٨	٦ ٦ ٦	- كيف تفتح معرفة الإنسان لنفسه صفحة كل شيء مجهول؟ - كيف تساعد المعرفة صاحبها على الإنتصار على كل شيء؟ - كيف تساعد المعرفة صاحبها على التحرر؟
		الخاتمة:
٣	١½ ١½	- خلاصة لما سبق من أفكار. - فتح أفق جديد انطلاقًا من الموضوع
ثالثًا: في الثقافة الأدبية العالمية		
		- السلسلة المرصّعة بالجواهر رمز القبول الماديّة (شهوات الجسد، شهوة المال وحبّ التملك، المظاهر الغرّارة، التّهافت على حطام الدنيا،...) - منعه من التعبير عن توقه الرّوحاني "تخفق غنائي" - الرّغبة في الخلاص "فأنجو". - الاستعاضة عن الرّباط الماديّ برباط روحيّ "إكليل من الزّهر". - كلّ ذلك يتناغم مع نزعة طاغور الصّوفيّة.
٩	٣ ١½ ١½ ١½	
٦٠	المجموع	* بحسب درجة القصور اللغويّ يُحسم حتّى ثلث العلامة.