**مادة اللغة العربية وآدابها**

**في الأهداف والمكوّنات:**

تتكوّن المسابقة من **نصّ** **ومجموعة أسئلة** **في قراءة النّصّ وتحليله، وموضوع في التّعبير الكتابيّ.**

1. فرعا الآداب والإنسانيّات والاجتماع والاقتصاد: نصّ ومجموعة أسئلة في قراءة النّصّ وتحليله، في التّعبير الكتابيّ، في الثّقافة الأدبيّة العالميّة.
2. فرعا العلوم العامّة وعلوم الحياة: نصّ ومجموعة أسئلة في قراءة النّصّ وتحليله، في التّعبير الكتابيّ.

 **أوّلاً: في اختيار النّصّ:**

* النصّ نثريّ لا يتجاوز الأربعين سطرًا (500 كلمة على وجه التّقريب)، أو شعريّ دون العشرين بيتًا من الشّعر العموديّ أو ما يعادله من الشّعر الحديث.
* يتمّ اختياره من أنواع النّصوص وأنماطها والمواضيع الّتي نصّت عليها محاور المنهج الرّسميّ ودليل التّقييم، ومن أعمال الشّخصيّات الأدبيّة (الأعلام).
* يفضّل اختيار نصّ موضوع بالّلغة العربيّة أساسًا وليس معرّبًا.
* تذلّل صعوبة النّصّ اللّغويّة – إن وُجدت – يشرح الكلمات والعبارات الّتي يصعب على المتعلّمين فهمها.
* يحاكي النّصّ اهتمامات التّلامذة، ويمكن التّصرّف به لتسهيل فهمه أو تطويعه لطرح أسئلة معيّنة.
* يوثّق النّصّ توثيقًا واضحًا.

**ثانيًا: الأسئلة:**

**في القراءة والتّحليل:**

* الهدف من هذه الأسئلة اختبار قدرة المتعلّم على قراءة نصّ مكتوب وفهمه والوقوف على خصائصه وتبنّي أهمّ ما فيه من مميّزات وأساليب تعبير.
* تنطلق الأسئلة من النّصّ ( متنًا وحواشي)، وتراعي في طرحها الأهداف الخاصّة المنصوص عنها في تفاصيل المنهج الرّسميّ وجدول الكفايات المتعلّقة بها في دليل التّقييم.
* تراعى في طرح الأسئلة مقاربة النّصّ في توصيفه الخارجيّ (الحواشي، النّسق الطّباعيّ)، وفي أفكاره ولغته وأسلوبه وبنيته ونوعه و/أو نمطه انطلاقًا منه إلى أفكار شخصيّة وآراء واتّخاذ مواقف.
* تتناول الأسئلة المستويات الفكريّة كلّها: المعرفة، الفهم، التّطبيق، التّحليل، التّراكيب، التّقويم.
* تستخدم المفردات الدّقيقة والعبارات الواضحة في صياغة الأسئلة.
* تتدرّج الأسئلة في ترتيبها من الفهم إلى التّحليل فالتّقويم.
* تتنوّع الأسئلة بحيث تشمل أكبر قدر من الكفايات.
* تطرح أسئلة تتناول شخصيّة الكاتب والأبعاد الإنسانيّة للنّصّ.

**في التّعبير الكتابيّ:**

* الهدف من التّعبير الكتابيّ اختبار قدرة المرشّح على إنشاء نصّ متماسك وفاقًا للأصول.
* يُطرح على المرشّح موضوعان، يختار المرشّح موضوعًا واحدًا منهما على أن يكونا مختلفين لجهة النّمط أو النّوع.
* يتراوح الحجم المنتظر للمنتج الكتابيّ ما بين 250 إلى 400 كلمة، مع هامش 10% (من 25 إلى 40 سطرًا لخطّ متوسّط) لفرع الاجتماع والاقتصاد وفرعي العلوم العامّة وعلوم الحيّاة، وما بين 400 إلى 500 كلمة، مع هامش 10 % (من 40 إلى 50 سطرًا لخطّ متوسّط) لفرع الآداب والإنسانيّات.
* يُحذف من "**التّعميم**" العبارة الآتية: وضع تصميم مفصّل للموضوع المطلوب معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدّمته والخاتمة.

**سؤال الثّقافة الأدبيّة العالميّة:**

* الهدف من هذا السّؤال معرفة مدى استيعاب المتعلّم للأثر الأدبيّ المقرّر.
* الحدّ الأعلى للإجابة عن سؤال الثّقافة الأدبيّة العالميّة هو في حدود الخمسة عشر سطرًا (ما دون 200 كلمة على وجه التّقريب).
* تحديد السّؤال بدقّة لإبعاد الغموض والإجابات المعلّبة.
* يُحتفظ بسؤال الثّقافة الأدبيّة العالميّة في المرحلة الرّاهنة، على أن يتمّ تحديد أثر أدبيّ واحد كلّ سنتين من قِبَل المركز التّربويّ للبحوث والإنماء.

**في توزيع العلامات:**

 توضع العلامة مباشرة على حاصل ×20 بالتثقيل المعتمد أي مباشرة على 50 في فرعيّ العلوم العامّة وعلوم الحياة، وعلى 60 في فرع الاجتماع والاقتصاد، وعلى 90 في فرع الآداب والإنسانيّات.

**توزّع العلامات ضمن المسابقة على الشّكل الآتي:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **فرعا العلوم العامّة وعلوم الحياة** | **فرع الاجتماع والاقتصاد** | **فرع الآداب والإنسانيّات** |
| **في القراءة والفهم:** 27,5 علامة من 50(11 علامة من 20) | **في الفهم والتّحليل:** 27 علامة من 60**(9 علامات من 20)** | **في القراءة والفهم:** 45 علامة من 90**(10 علامات من 20)** |
| **في التّعبير الكتابيّ:** 22,5 علامة من50 **(9 علامات من 20)**  | **في التّعبير الكتابيّ:** 24 علامة من60 **(8 علامات من 20)** | **في التّعبير الكتابيّ:** 36 علامة من 90**(8 علامات من 20)** |
|  | **في الثّقافة الأدبيّة العالميّة:** 9 علامات من 60 **(3 علامات من 20)** | **في الثّقافة الأدبيّة العالميّة:**9 علامات من 90**(2 علامات من 20)** |

**علامة اللّغة العربيّة:**

 50 علامة من 50 في فرعيّ العلوم العامّة وعلوم الحياة. 60 من 60 في فرع الاجتماع والاقتصاد، و 90 من 90 في فرع الآداب والإنسانيّات، هي العلامة القصوى وهي من حقّ المتعلّم إذا استوفى المعايير والشّروط في أدائه.

**مدّة المسابقة:**

تتناغم مدّة المسابقة إلى حدٍّ ما مع عدد حصص التّدريس الأسبوعيّة في كلّ فرع من فروع مادّة اللّغة العربيّة وآدابها: 3 ساعات لفرع الآداب والإنسانيّات، 2,30 لفرع الاجتماع والاقتصاد، 2,30 لفرعيّ العلوم العامّة وعلوم الحياة.

**في تقديم المسابقة وشكلها:**

تحسين مقروئيّة المسابقة: قياس الخطّ، المسافة بين الأسطر، رسم ملوّن، الهوامش... واعتماد إخراج طباعيّ مساعد على القراءة.