المركز التربوي للبحوث والإنماء	**الهيئة الأكاديميّة المشتركة** **قسم : الفلسفة**	**المادة: الفلسفة العامة** **الشهادة: الثانوية العامة** **الفرع: الآداب والإنسانيات** **نموذج رقم -١-** **المدّة : ثلاث ساعات**

أسس التصحيح (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدّل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطوّرة)

<u>الموضوع الأول :</u>

<u>السؤال الأول :</u> (٩ علامات)

المقدمــة : (علامتان)

- من وجهة نظر علمية تعتبر الميول المدخل لدراسة تصرفات الإنسان.
- يفترض الفلاسفة والعلماء أنّ الميول هي السبب لتصرّفاتنا، وهذا يسهّل فهم الإنسان لذاته بشكلٍ أفضل.
- اختلف الفلاسفة وعلماء النفس حول تحديدها وشكلها وطبيعتها وتصنيفها آلخ...
- يعبّر هذا القول عن نظرة التجريبيين الى الإنسان ككائن يكوّن ميوله انطلاقًا من تجاربه.

الإشكالية: (علامتان)

- **الإشكالية العامة (نصف علامة):** ما هو شكل الميول وطبيعتها؟
- **الإشكالية الخاصة (علامة ونصف):** هل تُكتسب الميول من التجربة الحسية التي يمرّ بها الإنسان؟ أم أنّها تظهر من خلال الحركات والسلوك؟ (أم أنّ الميول تعود إلى تركيبته العضوية والفيزيولوجية؟)

الشرح: (٥ علامات)

- **فكرة تمهيدية (نصف علامة):** ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ الميل ينشأ من تجربة سابقة رافقتها لذة، وهو يلخّص موقف التجريبيين من طبيعة الميول... (التعريف بالمدرسة التجريبية وأهمّ مبادئها).
- **شرح الحكم مستخدمًا المكتسبات (أربع علامات):** عرض النظرية التجريبية
  - يولد الإنسان دون أيّة ملكات نفسية أو فكرية أو عاطفية.
  - يولد الإنسان بقدرة وحيدة على الإحساس.
  - الإنسان الذي يولد بدون حواس يبقى بدون أيّة قدرات وامكانيات.
  - الاحساس الذي يولّد لذة يؤدّي إلى رغبة بتكرار هذا الإحساس مما يولد ميلاً.
  - اعطاء أمثلة توضيحية.
- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

<u>السؤال الثاني:</u> (٧علامات)

- **فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة):** أضاءت المدرسة التجريبية في الفلسفة على جوانب هامّة في تكون الميول ولكنها وقعت في مطبّات وثغرات لم تتمكّن من تجاوزها.
- **نقد داخلي للنظرية التجريبية (علامة):**

- الاحساس باللذة يجب أن يسبقه ميل حتى نشعر باللذة.
- ضاع التجريبيون بين الحاجات الفطرية التي لا دور فيها للإحساس وبين الرغبات التي يلعب فيها الإحساس دوراً رئيساً.

- **نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):** عرض نظريات ومواقف أخرى لا تلتقي مع التجريبيين:

- النظرية الفيزيولوجية: التركيز فيها على فطرية الميول.
- نظرية ريبو.
- أو نظريات أخرى مختلفة.

- **توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):**

- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (بإمكان المرشّح أن يكتب نظرية ثالثة لم يستخدمها في النقد الخارجي، على سبيل المثال، في حال استخدم المرشح نظرية ريبو في النقد الخارجي فبإمكانه استخدام النظرية الفيزيولوجية في التوليفة أو العكس).

- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

السؤال الثالث: (٤ علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل على أن يأخذ بعين الاعتبار موقفه من الميول وتقييمه لها ومن الجهة الأخرى موقفه الأخلاقي وخاصة في ما يتعلّق بمتطلّبات الجسد.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) لأنّ ما يميّز الإنسان هو قدرته على السيطرة على الميول، وتحويلها الى موضوع آخر، أو تأجيل إرضائها... لاعتبارات أخلاقية.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) فالبشرية مدينة للميول (الفنية، الرياضية، العلمية....) بكثير من الإنجازات.
- (قد يجيب المرشّح بتوليفة) مطلوب أخلاقياً أن يسود الإنسان على ميوله فيحوّلها الى أدوات للخير والإبداع، ويهذّبها...لا أن يتجاهلها أو يقمعها.

الموضوع الثاني:

السؤال الأول : (٩ علامات)

المقدمــة : (علامتان)

- مصداقيّة الرياضيّات عند الناس بكل فئاتهم والثقة بها وبنتائجها دفع الفلاسفة للبحث في محاولة تعريفها ومصدرها وجدواها ومناهجها. اختلاف الفلاسفة حول هذه العناوين.
- يعبّر هذا الموضوع عن موقف العقليين من مسألة أصل الكائنات الرياضية.

الاشكالية: (علامتان)

- **الإشكالية العامة (نصف علامة):** ما هي طبيعة الرياضيات؟
- **الإشكالية الخاصة (علامة ونصف):** هل مصدرها وجذورها في العقل؟ أم تم تجريدها من التجربة الحسية؟

الشرح: (٥ علامات)

- **فكرة تمهيدية (نصف علامة):** ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ عناصر الرياضيات تتولّد من تقارب العقل بعيدًا عن الوقائع الحسيّة الملموسة، فهي بالتالي من إبداع العقل... (التعريف بالمدرسة العقلية وأهم مبادئها).
- **شرح الحكم مستخدمًا المكتسبات (أربع علامات):** عرض النظرية العقليّة

- البدء بالتعريف بالموضوع المطروح: أصل الرياضيات من العقل.
- لمحة تاريخية حول تاريخ الرياضيات والثقة بها وخاصة بعد اقليدس.

- مواقف فلاسفة عقليين من هذه المسألة: افلاطون (الكائنات الرياضية موجودة في عالم المثل لكمالها)
- ديكارت (عند اعمال العقل نصل الى مبادىء الرياضيات).
- كنط (مفهوما المكان والزمان المطلقان موجودان قبليا في العقل وهما أساس الرياضيات).
- الحجج التي دافع بها الفلاسفة عن موقفهم.
- حجج يمكن للمرشح استثمارها.
- أمثلة توضيحية.
- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

السؤال الثاني: (٧علامات)

- **فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة):** ظل الموقف العقلاني هو الأقوى في تاريخ الفلسفة، حتى لحظة ظهور هندسات لاإقليدية وضعت العقليين في مأزق لم يتمكّنوا من تجاوزه.
- **نقد داخلي للنظرية العقلية (علامة):**
- لو كانت العناصر الرياضية موجودة قبليّاً في العقل لتمكّن الطفل والأبله والجاهل من تصوّرها.
- **نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):** عرض النظرية التجريبية:
- الإنسان يولد كالورقة البيضاء والحواسّ هي في أساس أيّ معرفة ومنها الرياضيات.(هيوم ولوك وجون ستيوارت ميل).
- الحجج التي دافع بها التجريبيّون عن موقفهم مع أمثلة توضيحيّة.
- بدأت الرياضيات لتلبية حاجات يوميّة قبل ظهور القوانين والمعادلات في اليونان.
- **توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):**
- تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض موقف بوانكاريه الذي يعتبر أنّ المبادىء الأولى في الرياضيات هي مجرّد مواضعات، أو أن يعرض النظرية البنائية).
- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

السؤال الثالث: (٤علامات)

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتوضيح ويمكنه الاستناد إلى ما يلي:
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) تصلح الرياضيات في العلوم الانسانية، كما هي الآن في علوم الطبيعة، لأنّ القدماء (ارسطو) اعتبروا أن الطبيعة لا يمكن تفسيرها بالرياضيات لأنّها من طبيعة معنوية كيفية؛ أما اليوم فهي لازمة لا يمكن الاستغناء عنها.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) لا تصلح لأنّ الظواهر الإنسانية شديدة التعقيد ويستحيل فيها التعميم أو استباق الظواهر أو الأحداث.

الموضوع الثالث نص

السؤال الأول : (٩ علامات)

المقدمــة : (علامتان)

- القيم من المفاهيم الملازمة للإنسان حتى سمي بكائن القيم.
- شغلت القيم الفلاسفة القدماء ولا زالت من المسائل الكبرى في الفلسفة اليوم.
- يعبّر هذا النصّ عن المذهب النفعي في الأخلاق.

الاشكالية: (علامتان)

- **الإشكالية العامة (نصف علامة):** ما هو معيار الخير والقيم؟

الإشكالية الخاصة (علامة ونصف): هل المنفعة هي الخير؟ أم أنه أوامر والزامات يفرضها المجتمع؟ (أم أن الخير هو ما يأمر به العقل؟)

الشرح: (٥ علامات)

- **فكرة تمهيدية (نصف علامة):** ينطلق هذا النصّ من فكرة أنّ المعيار الأساسي للأخلاق هو في البحث عن المنفعة العامة... (التعريف بمذهب المنفعة أو بكاتب النص).
- **تحديد الأفكار الرئيسية التي يتضمنها النصّ (نصف علامة):**

– يبدأ النص بتحديد معيار السلوك الأخلاقي.
– ينتقل للكلام على الشروط التي يجب على الفرد العمل بها حتى يكون سلوكه أخلاقيا.

- **شرح أفكار النصّ (علامة ونصف):**

– السعادة التي تتأسّس على النفعية ليست تلك التي تبتغي منفعة فردية، بل تلك التي تبحث عن المنفعة العامة.
– القاعدة الأساسية للأخلاق هي معاملة الناس كما نتمنى أن يعاملوننا.
– الشرط الأوّل لبلوغ هذه السعادة هو تكييف الأنظمة والقوانين لكي توفّق بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة.
– الشرط الثاني هو تربية الفرد على أن يجد في منفعة الجماعة سعادته.
– على المرشح أن يلتزم بالأمور التالية: شمولية الشرح، أمانة الشرح ، الكلام على بنية النص، واعطاء أمثلة توضيحية....

- **استخدام المكتسبات التي تتوافق مع النص (علامتان):**

– عرض للمذهب النفعي.

- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

<u>السؤال الثاني:</u> (٧علامات)

- **فكرة تمهيدية تنقلنا من الشرح إلى المناقشة (نصف علامة):** الانتقال بسلاسة من الموقف النفعي في الأخلاق الى المواقف الأخرى.
- **نقد داخلي للمذهب النفعي (علامة):**

– إنّ المنفعة لا تبني الأخلاق بل تهدمها.
– لقد لجأ بنتام إلى مفهوم الجزاء (السرقة مثلاً تعاقب بالسجن حيث لا لذات بل معاناة) لأنّ المنافع لا يمكن التوفيق بينها بشكل تلقائي.

- **نقد خارجي من خلال استخدام نظريات مغايرة (ثلاث علامات ونصف):**

– عرض مذاهب أخلاقية أخرى مختلفة: المذهب العقلاني، المذهب الاجتماعي...

- **توليفة أو خلاصة أو استنتاج للموضوع المطروح (علامة ونصف):**

– تترك لثقافة المرشح الفلسفية ليقوم بالتوفيق بين نظريتي الشرح والمناقشة (يمكن للمرشح أن يعرض مواقف أخرى حول الخير كأخلاق الواجب أو أخلاق الحريّة...).

- **الإبداع والربط واللغة والتناسق بين الأفكار (نصف علامة).**

<u>السؤال الثالث:</u> ٤ علامات

– تترك للمرشح حرية ابداء الرأي شرط جودة العرض والمحاججة على أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية:

- (قد يجيب المرشح بالسلب) لا بسبب اختلاف الثقافات والتراث بين المجتمعات.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) نعم لأنّ الإنسان هو نفسه في كلّ المجتمعات.