



منتدى

«التكنولوجيا التعليمية : خبرات ومكتسبات»

الجلسة الحوارية الاولى : «المناهج التفاعلية»

رئيسة المركز التربوي للبحوث والانماء
د. ندى عويجان



ولمّا لم يعد ممكناً الإبقاء على مناهج 1997، أصبح
الزاماً إعداد مناهج تتسجم مع :

- مستلزمات العصر الحاضر
- التطوّر الرقمي

كانت الحاجة إلى إعداد مشروع خطة تطوير المناهج
والتوجّه إلى إعداد مناهج جديدة تفاعليّة

- تلبي هذه المتطلبات
- تراعي معايير الجودة.



1- مفهوم المركز التربوي للمناهج التفاعلية

- أ. تحديد المفاهيم : مكونات المنهج - المثلث اليداكتيلي –
المنهج التفاعلي
- ب. ملامح المتعلم

2- دور التكنولوجيا في المناهج التفاعلية

- أ. المراحل الأساسية لمشروع المناهج
- ب. الكتاب الورقي – الرقمي الرقمي – الكتاب التفاعلي
- ج. المواد الإلكترونية الداعمة

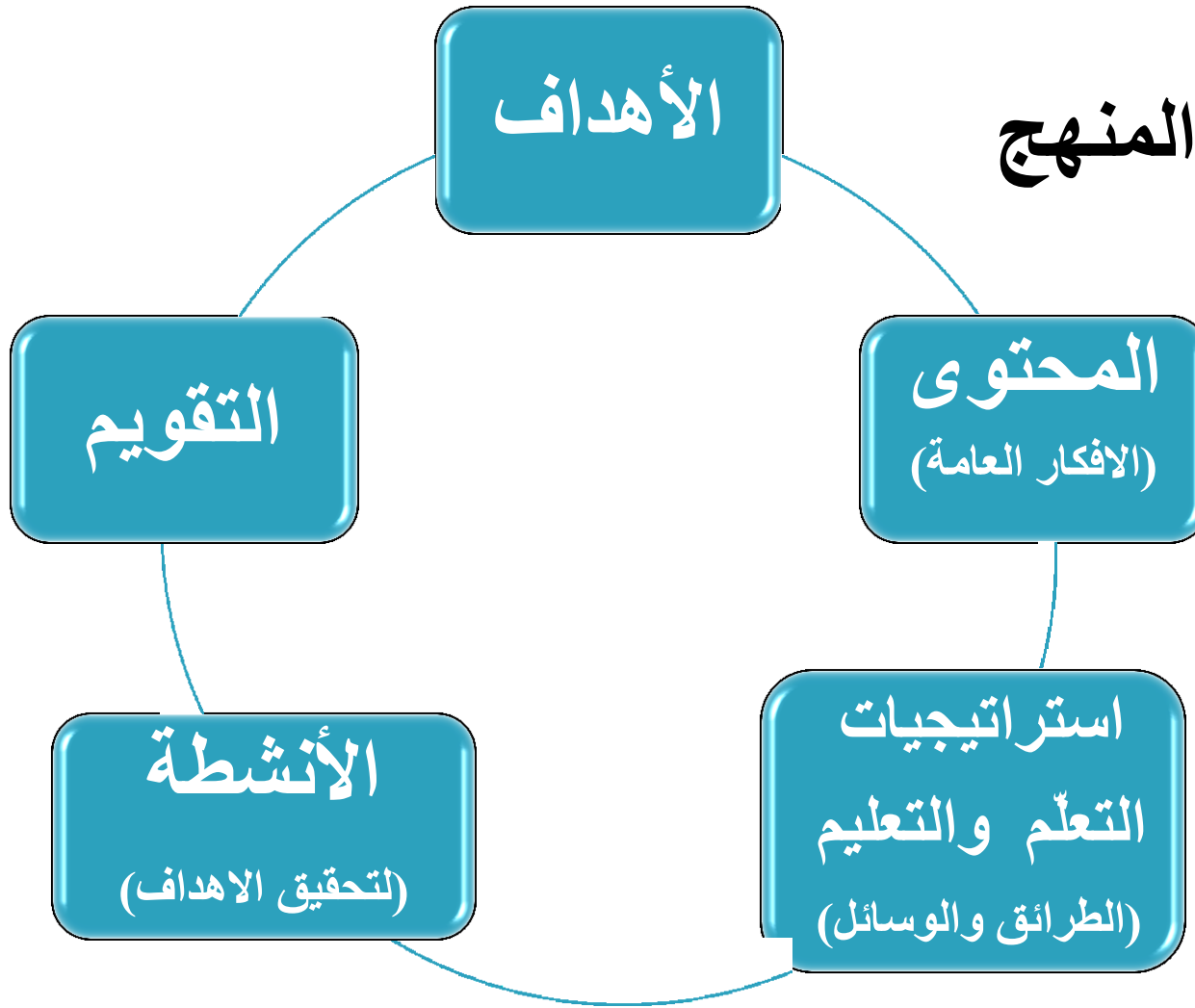
3- استخدام التكنولوجيا في التعليم الرسمي



مفهوم المركز التربوي للمناهج التفاعلية



مكونات المنهج

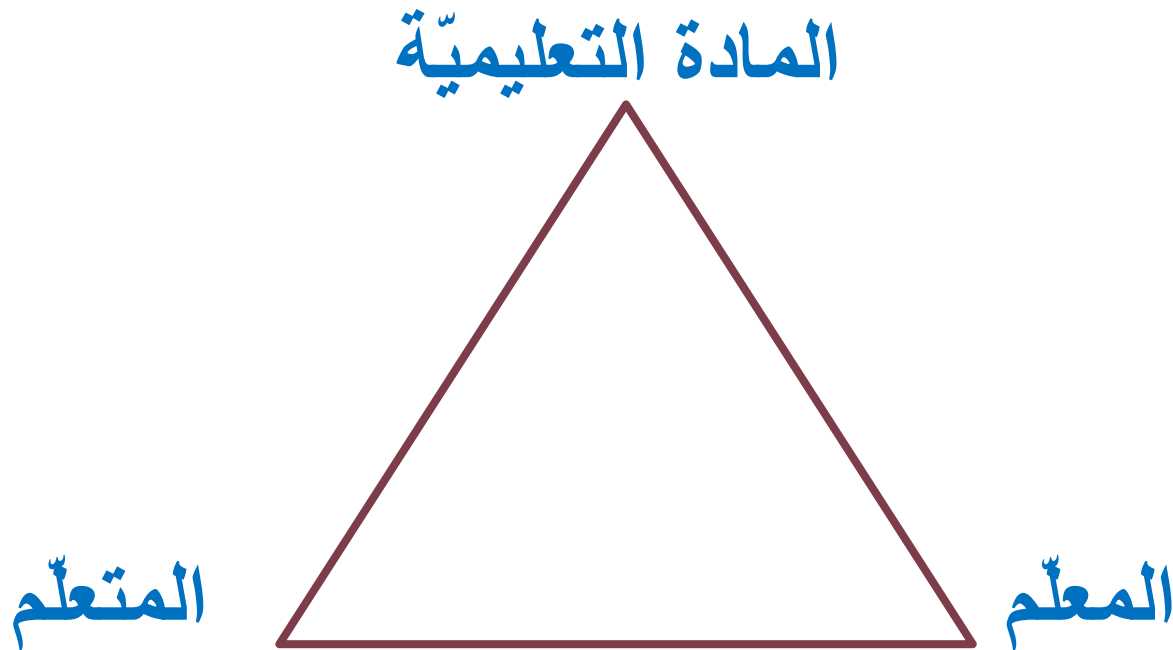


والكتاب هو ترجمة للمنهج من خلال **مادة** صالحة للتعليم والتعلم



المثلث الـدـيـداكـتـيـكـي

يقوم المنهج التفاعلي على تفاعل عناصر المثلث الـدـيـداكـتـيـكـي
(المادة التعليمية – المعلم – المتعلم) مع ذاتها و مع بعضها
البعض ومع عناصر خارجية أخرى.





المادة / المواد التعليمية :

تفاعل عامودي وأفقي + تشابك وذلك بين الاهداف والكفايات والانشطة
الصفية واللاصفية.

ادخال بعض المقاربات التعليمية مثل التعلم بالمشاريع.

المواد التعليمية	الحلقات /السنوات	لغة عربية	رياضيات	علوم	اقتصاد	الخ
1-1						
2-1						
3-1						
الخ						



المعلم / المعلمون وسائر العاملون في القطاع التربوي

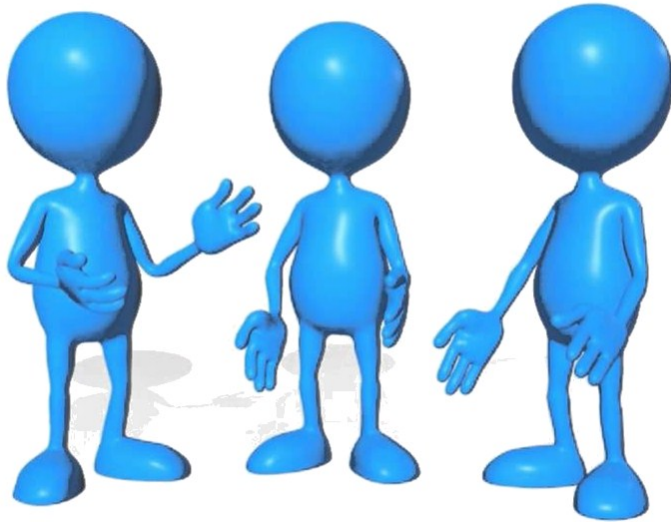
- تفاعل أساتذة نفس المادة أو مواد مختلفة فيما بينهم
- تفاعل المنسقين فيما بينهم
- تفاعل المدرسين فيما بينهم
- تفاعل المرشدين فيما بينهم
- تفاعل المديرين فيما بينهم
- التفتيش التربوي
- كليات التربية – الاعداد الاساسي

تفاعل جميع العاملين في القطاع التربوي فيما بينهم (وذلك من خلال اجتماعات - تبادل معلومات وخبرات - لقاءات تربوية وغيرها)



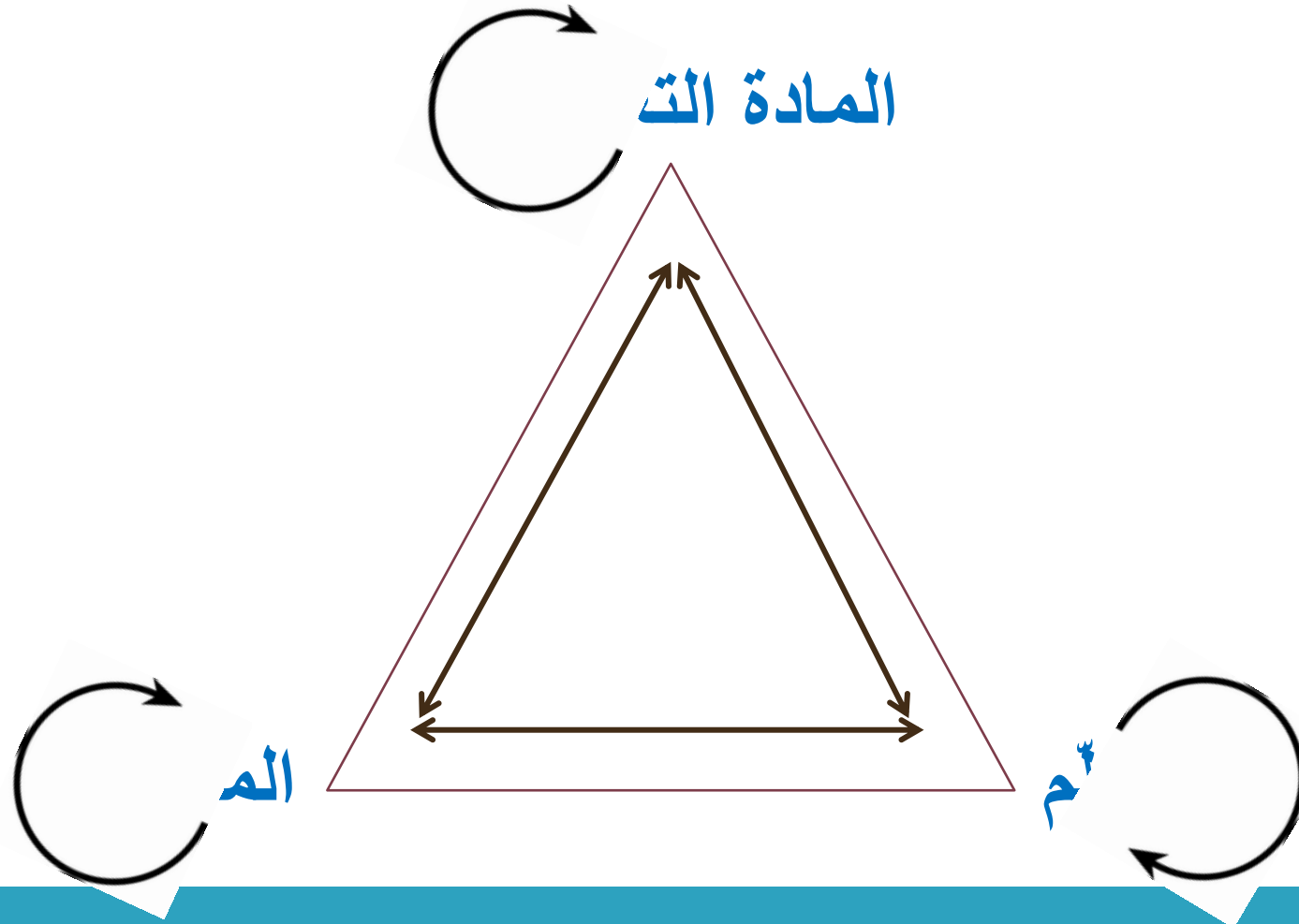
المتعلم / المتعلمون:

- تفاعل المتعلم مع نفسه : المعرفة السابقة - المعرفة الجديدة.
- تفاعل المتعلم مع المتعلمين الآخرين داخل الصف وخارجه.
- تفاعل المتعلمين فيما بينهم.



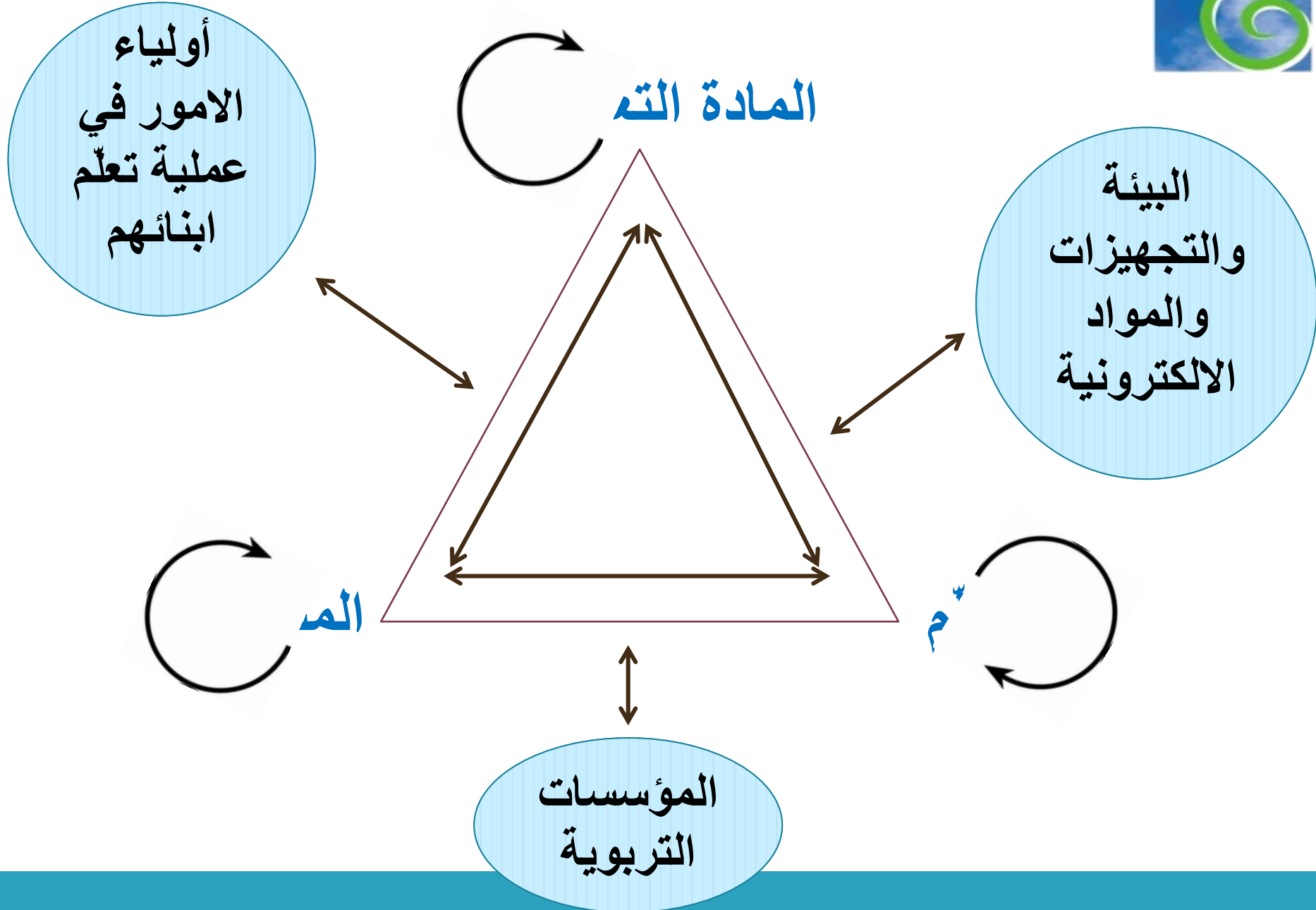


تفاعل عناصر المثلث الديداكتيكي الثلاثة وتداخلها
ببعضها البعض يؤدي الى **بناء المعرفة : البنائية**





- تفاعل هذه العناصر (المادة التعليمية – المعلم – المتعلم) مع البيئة والتجهيزات والمواد الالكترونية داخل الصف وخارجه.
- اشراك أولياء الامور في عملية تعلم ابنائهم.
- تفاعل المؤسسات التربوية (مدارس وغيرها) فيما بينها : على عدة أصعدة (المنطقة الصغيرة – المنطقة التربويّة – الوطن – خارج الوطن)





ملاح المتعلم

إن متعلّم الغد هو ابن عصر المعلوماتية والتفاعل الرقمي،
لذلك فإن ملامحه تتلاءم مع عصر التواصل والانفتاح
والعولمة. من هنا ينطلق تفكيرنا في رسم ملامح متعلّم
عالمي يتماشى مع مهارات القرن الواحد والعشرين مع
المحافظة على الأصالة والقيم الوطنية، وترك المجال
واسعاً للتحليل والاختبار والتعلّم مدى الحياة.

ملاح المتعلم



شخصية متعلم الغد تدعونا أيضا إلى إعادة النظر :

- بمعايير اختيار المعلمين وإعدادهم وتدريبهم،
- بتوفير تجهيزات تقنية في المدارس، واستخدامها من جانب جميع هيئات الجسم التعليمي والتلامذة لتبادل الآراء والخبرات
- لمزيد من التعمق وتوسيع الأفق ومواكبة كل جديد.

نريد متعلم



ناشط

تأملي

تعاوني وتشاركي

استقصائي

دائم التطور والتغيير

مسائل



ان تطوير المحتوى التفاعلي الرقمي للمناهج اللبنانية،
سيشكل عنصراً أساسياً لتطوير التعليم في المدارس الرسمية
والخاصة من خلال استخدامه :

- لتنمية التعلم الذاتي لدى المتعلم
- ليكون وسيلة ايضاح، دعم وتفاعل داخل الصف
- ليحرر المعلم من التكرار
- لاعطاء مجال اوسع لتطبيق عمليات التعلم الحديثة :
الصفوف المقلوبة - التعليم المتباين حسب الذكاءات المتعددة -
الحاجات الخاصة وغيرها.

المتعلم مدى الحياة
القادر على اكتساب واستخدام وانتاج المعرفة
المحترم للحريات الشخصية والعامة
الملتزم بالاخلاق والقيم الإنسانية
المتحلي بالتفكير الناقد،
الباحث والمتفكر
القادرأ على اتخاذ القرار
المتمتع بشخصية متوازنة

القادر على التواصل الإيجابي وتقبل
الاختلافات
المعتمد النهج التشاركي
المنفتح
المتبني لمفاهيم التنمية المستدامة
المتقن للغة العربية
المتقن للغتين اجنبيتين
المتقن لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
الملم بالمفاهيم الأساسية لإدارة المال
العام.
الممارس للقواعد الصحية السليمة
المؤدية الى النمو

الملتزم بالولاء لهويته
المحافظ على الذاكرة الجماعية
والتراث الوطني
الواعي لواجباته والمدافع عن
لحقوقه
الممارس لقواعد العيش المشترك

المحترم الروابط الأسرية والعائلية.
المحترم القوانين والأنظمة.
المحترم المبادئ الأخلاقية والإنسانية
العامة.
المحارب للفساد والعنف والجهل من خلال
التمسك بالمعايير الأخلاقية.



دور التكنولوجيا في المناهج التفاعلية

المراحل الأساسية لمشروع المناهج



1- مرحلة ورش العمل ...

2- مرحلة تحديد لجان العمل : وضع واختيار كل اللجان العاملة في المشروع

تدريب معدي لجان المناهج

مراجعة / تحديد الغايات والأهداف العامة

مراجعة / تحديد الكفايات العامة وأسس التقييم

اعداد مناهج تفصيلية للسنوات المنهجية في المراحل والحلقات :

الأهداف الخاصة / المحتوى / الأنشطة / طرائق التعليم / التقويم

تحديد المستلزمات والتجهيزات المطلوبة للمشروع

نشر المناهج

3- المناهج

تدريب مؤلفي الكتب

تأليف الكتب الورقية والوسائل الرقمية / التفاعلية

إخراج الكتب وطباعتها

إعداد الوسائل الرقمية / التفاعلية التابعة لها

4- الكتب

5- إعداد الوسائل التعليمية الرقمية / التفاعلية - تدعيم المناهج

6- اعداد واخراج الكتب والوسائل الرقمية التفاعلية

تحديد المستلزمات والتجهيزات المطلوبة لانجاح المشروع

تدريب المدربين

تدريب الاساتذة والمنسقين وجميع العاملين في القطاع التربوي (من

مديرين ومرشدي جهاز الإرشاد والتوجيه وغيرهم)

7- تدريب



المراحل المستمرة طوال فترة المشروع

إدارة المشروع	متابعة سير تنفيذ المشروع وحسن تطبيق المناهج
التقييم	وضع التوجهات العامة لنظام التقييم. إعداد أساليب التقييم وبطاقات نموذجية. إعداد مضمون دورات التدريب على التقييم.
المتابعة	متابعة تنفيذ خطة العمل لمشروع تطوير المناهج. التنسيق ما بين المواد في المراحل والحلقات والسنوات. متابعة تنفيذ المناهج وتقييمها عن طريق البحوث الاجرائية التعاونية. إعداد ورش عمل وعقد المؤتمرات العائدة للمشروع.

إعداد الوسائل التعليمية الرقمية

جمع الوسائل الرقمية / التفاعلية المتوافرة من المصادر
المختلفة

إنشاء المكنز الوطني

إعداد المعايير الفنية والتربوية لتصنيف وترميز الوسائل
الرقمية المجموعة والمعدّة .
وذلك تحضيراً لوضعها في مكتبة الكترونية خاصة

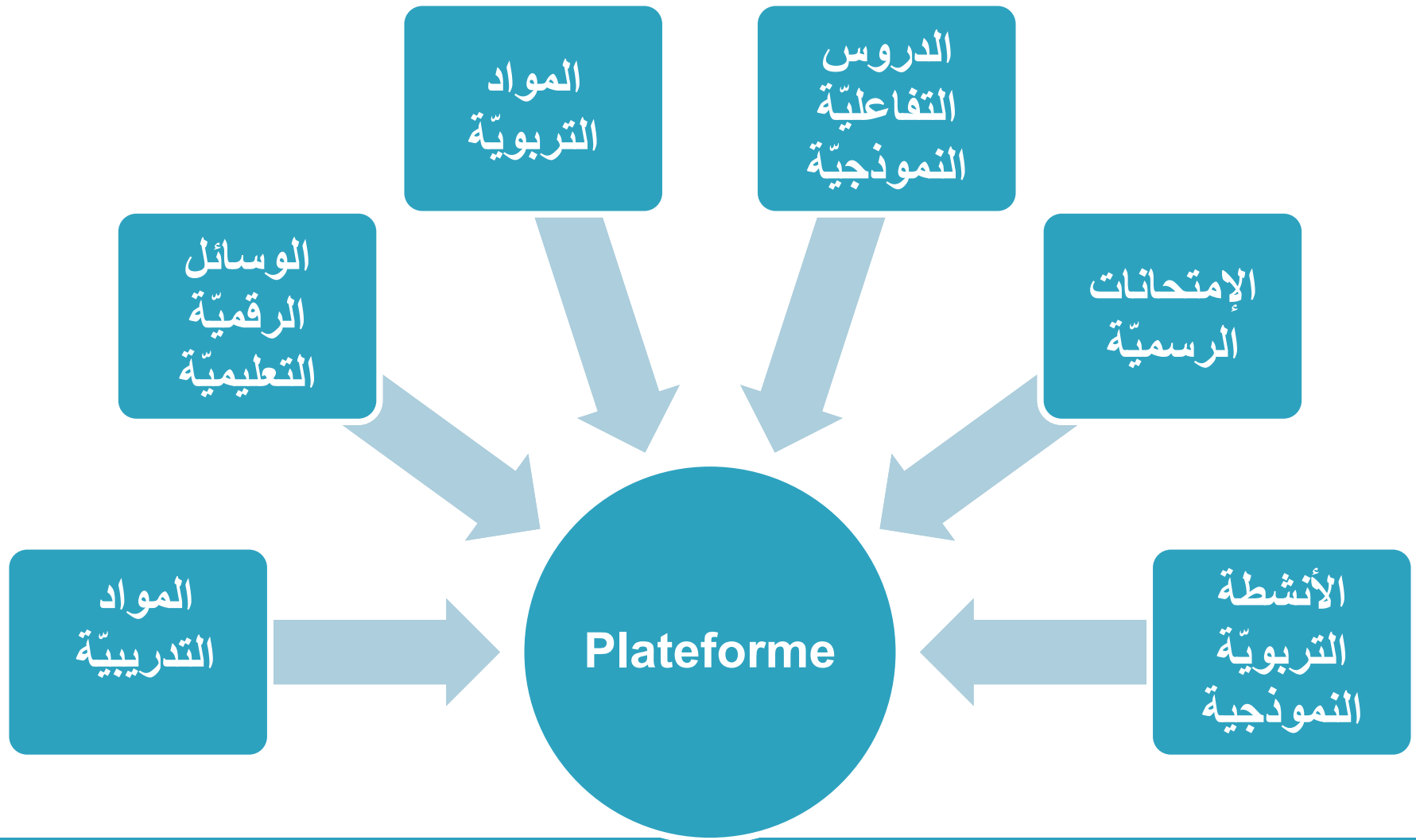
إدارة المنظومة بيئة تكنولوجيّة تعليميّة داعمة للتعلّم والتعليم الفردى والجماعى والتفاعلى

إعداد منصّات تعلّم وتعليم رقمية متخصصة : الكتب والمواد
التربوية - للمتعلّمين - للمدرّبين وغيرهم
تأمين وسائل الترابط والتشبيك بين سائر الانظمة مع أنظمة
الادارة التربوية الرقمية فى المركز التربوى

المكنز الوطني والمنصة الإلكترونية



Plateforme





يستكمل المكنز الوطني من خلال:

- التلامذة
- المدرّسين / المدرّبين
- المدراء

يؤمن المكنز الوطني التواصل والتفاعل بين كافة أقطاب
القطاع التربوي





- مما يتيح استخدام منتديات مناقشة **Forums**
- وتطوير مشاريع عن بعد
- كما يتيح لأساتذة المدارس والجامعات والتلاميذ التواصل والتعاون في ما بينهم، وأيضاً المشاركة والتعلم بواسطة منبر متخصص آمن وسهل الاستعمال.



الكتاب الورقي – الكتاب الرقمي – الكتاب التفاعلي

- الكتاب الورقي: الورقي التقليدي / الورقي التفاعلي مدعم أم لا بمواد الكترونية.

- الكتاب الرقمي ليس بالضرورة ان يكون كتاباً تفاعلياً المحتوى الرقمي / المحتوى التفاعلي

- التفاعلية تكمن بالانشطة الصفية واللاصفية، بطرائق التعليم الناشطة ، بالتمارين التطبيقية، بالمشاريع المشتركة وبالمستندات الرقمية الداعمة.



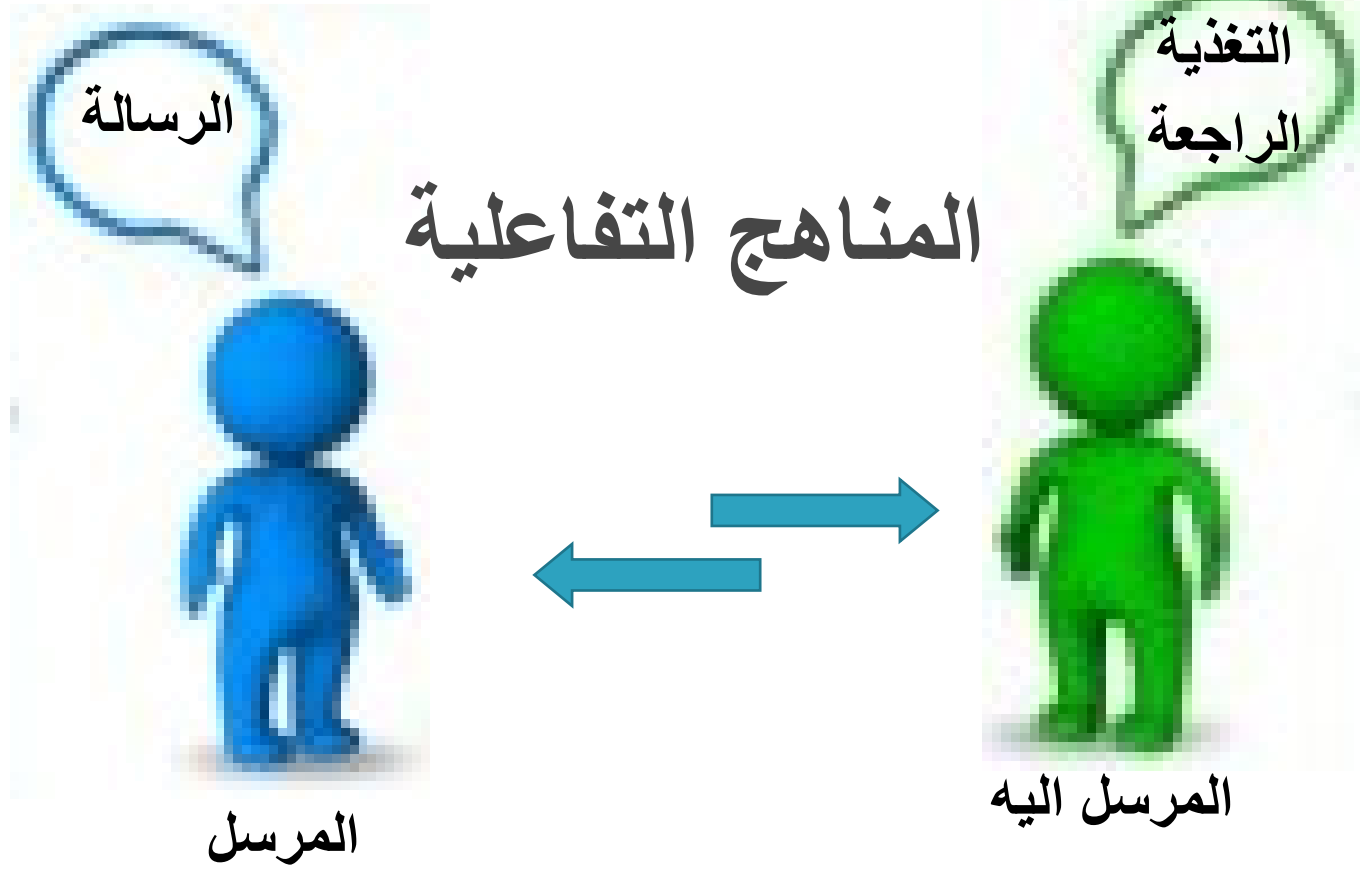
كي تكون المناهج الدراسية تفاعلية تتطلب:

- ان تشجع اشراك المتعلمين في العملية التعليمية التعلمية : مشاركة فاعلة سواء في العمل الفردي او في عمل المجموعات.
- ان تقدم للمعلمين مجموعة متماسكة من المواد والوسائل والادوات بهدف تحسين العمل داخل الصف.
- ان يكون للبحث العلمي دور أساسي في التطوير التربوي المستمر.
- أن تراعي معايير الجودة.

اما في حال عدم توفر التجهيزات المناسبة في المدرسة او التأخير في تأمينها يمكن:



- استخدام التجهيزات المتوفرة او اللجوء الى حلول مساعدة مثل
طريقة BYOD (Bring Your Own Device)
- اللجوء الى تطبيقات مفتوحة مجانية Open source
- تحميل ملفات فيديو او محاكاة Simulation واعادة تشغيلها داخل
الصف بطريقة Offline
- تأمين الانترنت عن طريق 3G Wifi عند الحاجة
- استخدام منصات مجانية لادارة التعليم عن بعد Free Online
Platforms



تلعب التكنولوجيا الحديثة دوراً مهماً وأساسياً في التواصل الفعال



المواد الالكترونية الداعمة

يشجع المركز التربوي على تنوع طرائق التدريس
واستخدام التكنولوجيا الحديثة بالشكل الملائم مع الاخذ
بالاعتبار :

- تحقيق الهدف التربوي.
- الامكانيات المادية للمؤسسة التربوية.



التكنولوجيا في التعليم

هي وسيلة لتسريع وتسهيل بناء المعرفة

وليست غاية بحد ذاتها



يجب أن تكون تكنولوجيا المعلومات والاتصال
في خدمة عملية التعليم والتعلم لجميع
المتعلمين على تنوع ذكائاتهم وأنماط تعلمهم
وليس العكس.



استخدام التكنولوجيا في التعليم الرسمي