

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

تتضمن هذه المسابقة ثلاثة اقسام الزامية هي :

اولا": اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص ثري لا يتجاوز الاربعين سطرا" (حوالى ٥٠٠ كلمة) ، أو نص شعري دون العشرين بيتا" ،
يتم اختياره من الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي .
الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات
واساليب تعبير . مجموع علامات هذا القسم : ٢٢ من ٥٠ .

ثانيا": التعبير الكتابي :

غاياته تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص و / او معالجة موضوع مستوحى منه ، كتوسيع فكرة او
مناقشتها او مقارنتها بغيرها او تنفيذها او تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة ، بلغة سليمة وواضحة وضمن
عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة . وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب
معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة . كما قد يطلب اليه ايضا" كتابة تقرير .
علامة هذا القسم : ١٨ من ٥٠ .

ثالثا": تعريب نص قصير :

من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية (بضعة اسطر) .
العلامة : ١٠ من ٥٠ .

ملاحظة : يحظر على المرشحين استعمال المعاجم .

ب - فرع الاجتماع والاقتصاد :

تتضمن هذه المسابقة اربعة اقسام الزامية هي :

اولا": اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص ثري لا يتجاوز الاربعين سطرا" (حوالى ٥٠٠ كلمة) ، أو نص شعري دون العشرين بيتا" ،
يتم اختياره من الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي .
الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات
واساليب تعبير .

مجموع علامات هذا القسم : ٢٢ من ٦٠ .

ثانيا": التعبير الكتابي :

غاياته تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص و / او معالجة موضوع مستوحى منه ، كتوسيع فكرة او
مناقشتها او مقارنتها بغيرها او تنفيذها او تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة ، بلغة سليمة وواضحة وضمن
عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة . وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب
معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة . كما قد يطلب اليه ايضا" كتابة تقرير او رسالة ادارية .
علامة هذا القسم : ٢٠ من ٦٠ .

ج - فرع الآداب والانسانيات:

تتضمن هذه المسابقة اربعة اقسام الزامية هي :

اولا": اسئلة في الفهم والتحليل :

محورها نص ثري لا يتجاوز الأربعين سطرا" (حوالى ٥٠٠ كلمة)، أو نص شعري دون العشرين بيتا"، يتم اختياره من اعمال الشخصيات الادبية (الأعلام)، ومن الانواع والمواضيع التي نصت عليها محاور المنهج الرسمي.

الهدف من هذه الاسئلة اختبار قدرة المرشح على فهم نص مكتوب ، وتبين اهم ما فيه من خصائص ومميزات واساليب تعبير.

مجموع علامات هذا القسم : ٤٠ من ٩٠ .

ثانيا": التعبير الكتابي :

غايتة تقييم قدرة المرشح على محاكاة نمط النص و / أو معالجة موضوع مستوحى منه ، كتوسيع فكرة أو مناقشتها أو مقارنتها بغيرها أو تنفيذها أو تأييدها بالحجج والشواهد والامثلة، بلغة سليمة وواضحة وضمن عمل منظم مؤلف من مقدمة وعرض وخاتمة. وقد يطلب الى المرشح وضع تصميم مفصل للموضوع المطلوب معالجته والاكتفاء بتوسيع مقدمته والخاتمة.

علامة هذا القسم : ٣٢ من ٩٠ .

ثالثا": سؤال في الثقافة الادبية العالمية:

لمعرفة مدى استيعاب المرشح للأثر الادبي المقرر . الاجابة عن هذا السؤال هي في حدود الخمسة عشر سطرا" وعلامته ٨ من ٩٠ .

رابعا": تعريب نص قصير:

من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية (بضعة اسطر).

العلامة : ١٠ من ٩٠ .

ملاحظة : يحظر على المرشحين استعمال المعاجم .