

مادة الفلسفة والحضارات (الفلسفة العامة)

أ - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة

١- تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في الفلسفة العامة، تغطي اكثرية محاور المنهج.

٢- يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى الاربعة تناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة او عناصر المسألة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقويمها واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.

٣- تنوزع العلامة القصوى (٤٠ علامة) وفقا لما يلي :

اولا" : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ٨ علامات

- أ - وضع المسألة في اطارها الفكري . ٤ علامات
ب - طرح الاشكالية . ٤ علامات

٢ - صلب الموضوع : ٢٤ علامة

- أ - تحديد عناصر المسألة المطروحة . علامتان
ب - تحليل العناصر . ٨ علامات
ج - مناقشة العناصر . ١٠ علامات
د - اتخاذ موقف معلل من المسألة . ٤ علامات

٣ - الخاتمة : ٨ علامات

- أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع . علامتان
ب - الرد على الاشكالية وإمكانية طرح اشكالية جديدة . ٦ علامات

ثانيا" : تحليل النص

- ١ - وضع النص في اطاره الفكري . ٤ علامات
٢ - طرح الاشكالية . ٤ علامات



٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها. ١٠ علامات

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٢ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص. ٤ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٦ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمنا" وفق التوزيع التالي :

أ - في الشكل : علامتان

• تنظيم الفقرات . علامة واحدة

• اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء) . علامة واحدة

ب - في المضمون : ٨ علامات

• إغناء الموضوع بالافكار. علامتان

• التسلسل المنطقي للافكار . ٤ علامات

• استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. علامتان

ب - فرع الاجتماع والاقتصاد

١ - تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في الفلسفة العامة، تغطي اكثرية محاور المنهج.

٢ - يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى الاربعة تتناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة او عناصر المسئلة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقويمها واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.

٣ - تتوزع العلامة القصوى (٥٠ علامة) وفقا" لما يلي :

اولا : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ١٠ علامات

أ - وضع المسئلة في اطارها الفكري. ٥ علامات

ب - طرح الاشكالية . ٥ علامات

٢ - صلب الموضوع : ٣٠ علامة

أ - تحديد عناصر المسئلة المطروحة. ٢,٥ علامة



ب - تحليل العناصر . ١٠ علامات

ج - مناقشة العناصر . ١٢,٥ علامة

د - اتخاذ موقف معقل من المسألة. ٥ علامات

٣ - الخاتمة : ١٠ علامات

أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع. ٢,٥ علامة

ب - الرد على الاشكالية وإمكانية طرح اشكالية جديدة . ٧,٥ علامات

ثانياً : تحليل النص

١ - وضع النص في اطاره الفكري. ٥ علامات

٢ - طرح الاشكالية . ٥ علامات

٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها . ١٢,٥ علامة

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٥ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص . ٥ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٧,٥ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمناً" وفق التوزيع التالي :

أ- في الشكل : علامتان ونصف

١ تنظيم الفقرات. ١,٢٥ علامة

٢ اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء). ١,٢٥ علامة

ب - في المضمون : ١٠ علامات

١ إغناء الموضوع بالافكار. ٢,٥ علامة

٢ التسلسل المنطقي للافكار. ٥ علامات

٣ استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. ٢,٥ علامة

ج - فرع الآداب والانسانيات (الفلسفة العامة والفلسفة العربية)

١ - تتضمن مادة الفلسفة والحضارات في الامتحانات الرسمية ثلاثة نماذج اختيارية هي عبارة عن نص وموضوعين، في

كل من الفلسفة العامة والفلسفة العربية، تغطي اكثرية محاور المنهج.

٢ - يؤخذ النص الفلسفي من نتاج مفكر يرتبط فكره بمحور من المحاور المقررة في المنهج. اما الموضوع فهو عبارة عن

فكرة فلسفية لها علاقة بمحور من محاور المنهج ، وكلا النموذجين مرفق باسئلة توضيحية، توجيهية لا تتعدى

الاربعة تناول : وضع النص او الموضوع في اطاره الفكري وبيان الاشكالية التي يطرحها ، تحديد الافكار الرئيسة

او عناصر المسألة المطروحة وشرحها وتحليلها، مناقشتها ومقارنتها بافكار اخرى تلتقي او تختلف معها وتقويها



واتخاذ موقف معلل منها، ربط النص او الموضوع بنقاش مواز قد يؤدي الى الرد على الاشكالية القائمة وامكانية طرح اشكالية جديدة.

٣- تتوزع العلامة القصوى (٦٠ علامة) وفقا لما يلي :

اولا : معالجة الموضوع :

١ - المقدمة : ١٢ علامة

أ - وضع المسألة في اطارها الفكري . ٦ علامات

ب - طرح الاشكالية. ٦ علامات

٢ - صلب الموضوع : ٣٦ علامة

أ - تحديد عناصر المسألة المطروحة. ٣ علامات

ب - تحليل العناصر. ١٢ علامة

ج - مناقشة العناصر. ١٥ علامة

د - اتخاذ موقف معلل من المسألة . ٦ علامات

٣ - الخاتمة : ١٢ علامة

أ - تلخيص سريع لعناصر الموضوع. ٣ علامات

ب - الرد على الاشكالية وامكانية طرح اشكالية جديدة. ٩ علامات

ثانيا : تحليل النص

١ - وضع النص في اطاره الفكري . ٦ علامات

٢ - طرح الاشكالية. ٦ علامات

٣ - تحديد الافكار الرئيسة وشرحها وتحليلها. ١٥ علامة

٤ - مناقشة الافكار الواردة في النص بالاستناد الى النظريات

الفلسفية التي حصلها التلميذ. ١٨ علامة

٥ - أ - استخلاص قيمة النص. ٦ علامات

ب - توسيع آفاق النص بربطه بموضوع مواز او نقاش

جديد من خلال الاسئلة المطروحة. ٩ علامات

ملاحظة : يأخذ المصحح بالاعتبار الشكل والمضمون ضمنا" وفق التوزيع التالي :

أ - في الشكل : ٣ علامات

• تنظيم الفقرات. ١,٥ علامة

• اللغة (الكتابة بلغة صحيحة وخط مقروء). ١,٥ علامة

ب - في المضمون : ١٢ علامة

صلا

- إغناء الموضوع بالافكار. ٣ علامات
- التسلسل المنطقي للافكار. ٦ علامات
- استعمال الامثلة والاستشهادات بشكل صحيح. ٣ علامات